Socially.

ساك كر دارانفين سال

روح الإخاع

لعنى

واكثرليبان فراسيئ كى كتاب جاعتها كانسانى كاصول نفية كاارُدورٌ حمدُ

از مولانامحدوش بضاری فرمی می وروم رکن دار مهنفین

بابتام مولوی شودعلی صابدوی،

مُطَعِمُ مُعَارِفِ اللهِ عِنْ الْمُعْرِقِينِ فِي فَيْ

رامیع تا نی) (طبع تا نی)

## ديباج مترحم، مقدمتم م باب الله ل ننس اجّای کیشرے تمثیل فصل اجاعت کے ممیزات عمومی ، ر در، جاعت کے حیات، مذبات، اخلاق، ہ (۱۳) جا عت کے قوائے علی ، ، درمهاجاعت كافعال بريذمب كاثر، باث دوم جاعت کے افکار اور معتقدات، فصل امتقدات جاعت کے عوال نبیدہ، ، (۲) معقدات جاعت کے عوالی قریبہ

	J.
صفحات	منبرشار مسمضمون
7741-481	ال نعلى المرين جاعت ك خصالص،
144 - 471	۱۱ یا در ۱۲ انفس اخباعی کے متقدات اساسی کے حدود،
	باب سؤم
	باب سۇم جاعت سے مختلف انسام کی نفسانی تشیر کے ،
11/4-149	سود فصل، اجهاعت کے اقسام،
19120	۱۲۷ مروه جرائم میشد جماعتین ،
191 -191	ه ۱۵ م ۱۳) فوجداری عدالتون کی جیوریان،
ri149	۱۷ 🔒 د ۱۷ وث دینے والی جاعیتن،
-Wr-411	۱۵ یا ده، نیا بی مجالس،
,	



## الخبير المنظم

ا بیش نظر کتاب مشهور فرخ مصنف موسیو لیبان کی کتاب «روح الا بجماع «دلین جاعتها انسانی کے امول نفسیہ ) کارجبہ ہے ، **موسیو لیبان** ہند <u>دستان کے ائے کوئی جن</u>ی صنف بنین ہیں ان کی کتابین تمدن توب ، تمدن ہند اور انقلاب الائم ، اُر دومین ترجبہ ہوکو کلک میں تابیع ویکی بین ، ہماری میر کتاب اسی سلسلر کی چوتھی کڑی ہے ،

مور بندوستان بین اگرچه اگریز تعلیم یا فته طبقه این تمکن پورویین علوم وفنون کے خز انه کا اطیدرود توجیای باری تحرکا ممنون بونا چاہئے کہ وہ اپنی المدرود توجیای بہندوستان کے دو فی تعلیما فتہ طبقہ کوسلا ان تحرکا ممنون بونا چاہئے کہ وہ اپنی مادری زبان دوبی بین اور تبید بین ان سے مندوستان کا دری زبان طبقہ بھی وہ دو تارکو برقراد رکھنے کے لیے بھی مواد و تارکو تارہ تاہے، کا عربی دان طبقہ بھی وی تو کو ایک می گوزنب کے زیر اثر اور ماتحت مین اور تقریباً و د نون ملکون محصرو مبندوستان کو ایک می گوزنب کے زیر اثر اور ماتحت مین اور تقریباً و د نون ملکون

فأرل يه به كراوية ترجمه در المل عربي ك الكيام الكين تصبح اور نظرتا في الكريزي تر ي كُنْ بِهِ ، اوراسِ اعتبارے كويا يہ تھ ناچا ہے كداب يتر تمبراني موجودہ كل مين بجائے مولى التاسي الكرزى تاب كاتيمبه، مم- موجوده دورمین مندوستان کے سلمانون کی قوم مین لیڈرون کی جوبہتات ہے،اور مہار قوم کے نوجوالون کو مقتدی بننے کے بجائے مقتد المبنے کا جوشوق ہے، غالبًا س راہین ان کے كي اس كتاب كامطالعه از حد مفيد بوگا، كسى جاعت كن "قائد ، بني سيميتر ريني مين قيا دت کی صلاحیت پیداکرنا چاہئے، قومون کے قائر عموماً اینی فطرت سے قائد بیدا ہواکرتے ہیں، اوران کیا اندگی کا قصد ہی گویا یہ ہو تاہے کہ وہ کسی جاعت کے قائد منین ہیکن ہماری قوم میں روز مرق مصنوعی قائدیدا ہوا کرتے بین ان سے لئے کیااس کی بھی ضرورت بنین کہ قائد نینے سے بیٹیتر کم الم ان علی جو ل کی علیم توصل کرلین جو محتلف قائرین کے حالات ستنبطاین ؟! هر بونس محدوس فرگی محل، کفنو، اس جنوری شاقاع،

Zons wood

(F)

ا۔ انسان کے تمام دماغی اور نفسانی عالات کو ایک ایک کرکے دیکھ حاکو نفس انسانی کے میگر نظهرا ورم رم رشعبه مين تم كوگوناگون ا ورتغير مذير كيفيات نفساينيه كا جلوه نظر آئے گا ·احساسات وشعا خِيالات وتصورات ،عواطَّف وجذبات اورازاده پیجارتیم کیمفیتن اینسان کی د ماغی حیات کی ا کا ُنات مین ،اور ان کےعلاوہ مینی کیفیتین ہیں وہ یا ان ہی کی ظهر مین اور یاان ہے ہی حیل رنبتی پر لیکن افراد انسانی کی ان نفسانی کیفیتون کا اظهار اکثراس وقت ہوتا ہے جہب تضوص ہا تول اور تخديص عتبتون كے ماتحت د ماغی قو کی اپنے اپنے فرائض انجام دیتے ہیں، سیان کی کیفیت وقو فی اورحالت شعوری ایک خارمی ماحول اور مضوص نهیجات بیرونی کی عمّان ہے ، کرمب تک میسرود مؤثر محضوص خارحی حالات کی موجو د گی مین اعصاب آمِس کومتا ژنه کرنے س دفت تک انسانین ئیفیت وقو فی کاظهور ہی ہنین ہوسکتا ،اسی طرچ جذبات اورتصورات بھی اپنے اپنے وجود کیلئے مخصو حالات خارجی اور نہیجات بیرونی کے محاج رہتے ہیں، اور ان سب کیفیات لفنیا نی سے انسان کی نفسا نی زندگی کیشکیل ہوتی ہے ،ہرانسان کوینی روزانہ زندگی مین فحاقت بیرو نی ہیجا ہے اور مؤرّات سے سابقہ بڑتا ہے، اور میر ونی میجات اعصابِ حس کے ذریعیہ سے اللہ اُن کے نفسانی مقا مین گوناگون تغیر کرتے رہتے مین ، اور جونکہ انسان کی نفسانی زندگی کاخیر این ہی مختبعت اور تغیر نیر ر

الفرادى كے أند منون اور گھنٹون مين فرق ہوتا ہے اور حيات احبماعي عبد يون كے بعد متغير ہوتى ہے اں فرق کی وجہ بیہے کہ حیات انفرادی کے تغیر کے لئے جن خارجی جمیعات کی خرورت ہوتی ہے وه هي گوايني ترکيب مين تحده بموت مين بمكين امنان كي حيات احبما عي پرجو خارجي مؤثرات ر رکتے مین وہ بے انتہا ہوتے میں اور اس کے ساتھ آئی رکیب بھی اتنی سے یدہ ہوتی ہے کہ ان ، كامتوازعل كرف كے ايك مدت دركار بوتى ہے، کیکن یختلف وال اور میجات جوکسی بینت اجتماعی را از کرتے مین ، انکی تحدید دوسی کے میحات مین کی گئی ہے بعض مهیمات تووہ بین حن کا تعلق خو د ان افرا د کے اندرونی عالات اور فو میحات مین کی گئی ہے بعض مهیمات تووہ بین حن کا تعلق خو د ان افرا د کے اندرونی عالات اور فو ا فراد کے ذاتی کیر محرُ اور افراد کی ذاتی فطرت سے ہوتا ہے، جاعِت کے اِن اندرونی میجات كي هقت مجين كريديين نظر كدينا بهي صروري ب، كدانسان كي ميريت احباعي كانظام رقیٰجا تمامتر بنی ہوتا ہے انسان کی قوت تقلید؛ اور اس کی اُٹریذیری برحیات احتماعی کی اُلے کو فی خیا ہے دقیق تشریر کے کی جائے تواس کا عال بجزاس کے کچھ نہ نکلے گاکر حیات احتماعی نام ہے افراد کی اثر نیربری اور افراد کی تحدید حمیت اور فناز مخصیت کے نبوعه کاسوسائٹی میں داخل ہو کرسوسا كا مرفرد دوسرك افراد سيمتأز بوتا ب، اورسى نسبت وه دوسرول كوايني سيمتأثركتا اور افراد کی ذاتی خصیتیں اجماعی مقاصد کے اندر فنا ہوجاتی ہیں، فطرت انسانی کا پیلاہی میں واٹر سوسائشی کے اندرو نی حالات میں تغیرکر تا ہے،اس سے بعد اس مجوعہ برحیٰدالد خارا مُؤْثِرات ایناعلی کرتے ہیں، مخصوص آب رہو اُخصوص ماحول، آبا واجداد کے مورد کی آته ا ن. ىك كى فطرى بوقلمو نى دو پختاهت مناظ فطرت ،غرض وه تمام خارجى حالات جن ميرل نسا کی کوئی سوسائٹی بسرکررہی ہو وہ سب ملکرانسانی جاعت پر اپنا اثر کرتے ہیں اوران و يمام الدروز في اور بيرو في مُوترات كالمجوعه الني تعل وأرس سوسائلي كان تمام كيفيات

اجتماعی او دخطا ہرنینسانی کی تنگیل کرتا ہے جن کی تفصیل اوپر گذر چکی ہے ،کیکن ان تمام اندرو فو اوربيروني مؤثرات كاجواثر إفرادانهاني ك نجوعدير بوتا يحوده اسسطح ننيس بوتاكه كولئ فاص بوتركسى خاص كيفيت اجماعي بيداتر كريه ،اورد دسراخاص موثر ووسرى كيفيت اجتماعی پر ملکه مؤثرات کابور انجوعه کیفیات احتماعی کے پوسے مجوعه پر ایکبارگی از کرتاہے، داس بناپر گوکیفیات احتماعی می*ں ہم ہر مرز ترکے علی*دہ علیدہ نشانات توہنیں بتا *سکتے لیک*ز أتهم عمد قديم كى كسى خاص سوسائلى كے يولى صالات كاعلم ركھتے ہوں ، نيز موجد ده زما مذمير ل سوسائتی کے جو حالات میں ان سے بھی ہم کو بیر دی وا تفیست ہو توزمان ترکزشترا ور زمان معجودہ کے حالات کا باہمی مقا بلہ کرنے سے ان حالات کے اندر ہم <sub>ایک بجی</sub>ب دیط و فظام کیا مب*ین جس سے اس کا بیتر حلیا ہے کہ جس طح حی*ات انفرادی میں انسانی حیات کا ہوتیا خ لمحداب بينيشرو لحدسة عليت ومعلوليت كالعلق ركهتاب اسي طبيعيات احتماعي سيمتمام منقشر جزارهجى عليت كى ايك الرى بين بايم غسلك مين اوريه بور المجوعه ايك عجيب حيرت انگيز ربط و نظام کایشہ دے رہاہے جس کی علامتیں عالم کے تمام مظاہر وجو دمیں ہم کوعیاں نظراً تی میں بیں اسان کی محملف کیفیات احتماعی میں سے مرکفیت احتماعی کی علت قریب رہفیت اجتماعی بوتی ہے جواس کیفیت اجماعی سے بیٹے گزر عکی ہے ،اوراسی طح سلسلہ وارتمام ليفيات ابتماعي دبينے سے مقدم كيفيات اجتماعي كي معلول اور دينے سے متاخ كيفيات اجتماعي کے لئے عِلْت ہوتی ہن، غوض وه خارجی حالات جن میں انسان کی کو ٹی سوسائٹی زندگی مبسر کر رہی ہوجی نئے

غوض وہ خارجی حالات جن میں انسان کی کو ٹی سوسائٹی زندگی مبسر کر یہی ہو حب بنے قرانین کے مطابق جاعبت کے اندر و نی مُوٹر ات کے ساقہ طاکر جاعت پر اُڑ کرچے ہیں اُت 'کسی خاص بُرُیت اجماعی کی شکیل ہوتی ہے جو مُضوص کیفیات احبماعی اور مُضوص یواوج ما کی پیدائش کی باعث ہوتی ہے ،لیکن جس طرح فطرت کے اور ووسریے منظا ہر کا ئنا سے میں رعمل اوزردعل " دوبرابركى قرتيس بوتى مين جوعلى التواتر اينا الركرتى بين اسى طيح الساك كى حیات جماعی بھی دول، ، اور روئل ، ، و دېرابر کی قوتوں کی رزمگاه ہے ،جماں په دونون توتیں المتواترا بناعمل كرتى ہيں ہبئيت اجتماعي سے بيروني مُؤثرات ، يا با نفاظ ديگر وہ خارجي حالات حبن میں امنیان کی کو نی جاعت زندگی مبسر کر رہی ہوا فراد اسٰ نی بیابیاعل کرتے مین الیکن افراد ا د ننانی کی فطرت میں خوداس طرح کی کیک یا ٹی جاتی ہے کہ جہاں وہ خارجی ماحول سے اتر ا پذیر ہوتی ہے، و ہاں دوسری طرف وہ خو د اپنی صلاحیت واستعدا دیے مطابق کسی خارجی احو کو لاکٹس کرکے خود دس پر اینا از کرتی ہے، خارجی مؤثر ات انسانی فطرت کو اپنے ربگ میں کیے میں اور انسانی فطرت خارجی مؤثرات کو وجو دمیں لاتی ہے اور اس طرح رعمل «اور «روعمل» دوساوى قوتون سے اتریزیو کر اجماع اسانی ترقی کی جانب قدم برطها ماہے الیکن بیرقی ا ہمیشہ اسی طی خلمور مذیر ہوتی ہے، کہ ہیرونی مؤثرات اندرونی مؤثرات سے مگر کھاتے ہیں ،اور اندرونی موثرات بیرونی مُوثرات سے اور دونوں کے فعل دائر سے ایک حدید بہایت احبما كاوجود ہوتا ہے جواكلى بديت اجتماعي سے بالكل مختلف ہوتى ہے، اوران دوسوسائيٹوں کے درمیان جوز ما نہائم فعل واٹر میں گذرتاہے وہ گویان ووٹوں کے درمیان انقال ۔ ييداكر تاہيے جب ميں باره على قديمي تقي اور نوجوان قوميں اعجر تي ہيں ،اور اس طرح قدرت ا توام عالم كومثا برها كرار تقائر تمدن وتهذيب كا فرض انجام ديتي بيه بيه انساني بريت ا احباعی کا وه فرض حس کودنیا کی مختلف قدمیں اپنی اپنی بساط کے موافق انجام دیتی ہیں ا اوراين بعدوالي قومول كے لئے عمد رجاتي بين، ترض الناني مبئيت اجماعي كے فحیّلاتِ تغیرات پیمیق نظروانے سے ہم کونظب

(۱) انسان کی تمذیب وتمدن کی ترتی کابرط ا دارو مدار ان خارجی ا در اندو نی کموثرات كعل اوردومل يربهو ناج جوالنان كى بمئيت اجتماعي يراينا الركية بين، ۲۶) ان مختلف مُوْثرات کایه باهمی ّانژوتفاعش ان مختلف کیفیات اجتماعی کی پیدایشس كا باعث بهرتاہے،جو نحلف او تات ميں پيدا بو تى اورگئى رہتى ہيں، دما، تغییرات کاید پوراسلسله دنید توانین فطری کی بنا پرعمل میں آیا ہے، جو توموں کی رتی وانحطاط مين بمبت برااثر ركھتے ہيں ، يس انسان كى بېيئت اجماعى كے محلف تغييرات اوران تغييرات كي محلف علل واسبات حس علميس كجت بوتى ہے ، اسس كانام ، علم الاجتماع "ہے، قدرو كے فتات تنبیرات، توموں کی ترقی وننزل کے قوانین نفری کیفیات اجتماعی کی حقیقت، اور استخامت کینیات اجماعی کے علل وارسباب کی جنجو، قدروں کے حالات میں جوہیر د نی مؤثرات تنسير ميداكرت بين ان كى تحديد اوران كالعين ان تمام مسائل سے بحث كرنا علم الاجماع كا فرض ب، قوموں كى ترقى وتنزل كے كيا اسباب ہوتے يين ؟ قوموں كے لوازم تمدن يس كِس طح تغيير بوتا ہے؛ قيموں كے اختلاط وامتزاج كے كياكيا اسباب ہوتے ہيں ؛ خارجی مُوْرَات كَتْخ بِين ان كَي كِيا نوعيت ہے؟ قوموں پر انكاكيا از ہوتا ہے جبيداور اسى قبيل كے ديرگر سوالات علم الاحتماع کے حدود میں داخل ہیں علم تا ریخ اور علم الاحتماع میں فرق یہ ہے کہ علم تاليخ مين واقعات ما صنيه كي جزئيات سي بحث كي جا تي ہے، اور علم اللاجتماع ميں ان جزيي واقعا سے کجٹ نمیں ہوتی؛ بلکہ وہ ان وا قعات پر کیجا نُ نظروا ل کر انسا نی ہوئیت اجماعی کے ایت كے علل واسيات كبث كرتاہے،

رس کین ان نی بایت احماعی می فقاعت تغییرات سے علی قریب و تعیدہ سے مهدب ممالک بیں جن بہترین وماغوں نے کجت کی ہے ،ایھوں نے کجث کرنے کے ووطریقے اختیا کئے ہیں،اور بیر وونوں طریقے وہی ہیں جوعمو ماً مختلف مصنیفین دوسرے علوم میں تھی اختیا ا رتے ہیں،مثلاً عِلَم طب کو نو عِلْم طب مجت کرنے کا ایک طریقیہ یہ ہے،کہ اغذیہ انسانی اور اغذبير كطبعي كمل اورم رم عفديك قوانين صحت وقوا منين مرض سے قطع نظر كر كے صرف اس باست بحبث كى جائے، كه فلال فلال مرض بيس كون كون سى دوائيس مفيد بيس ، اور فلا ب نلال مرض میں کون کو ن دوا میس مصر ہیں، اسس طریقیہ بجٹ سے صرف دواؤں کی تھا تیمو كاعِلْم ہوتاہے، اورکسی مرض كومان كرصرف اس مرض كے طرق ازالہ سے بجٹ كى جاتى ہے، امس سے بحث نبیں ہوتی کہ یہ مرض بیدارس طح ہوا ؟ اس مرض کے علامات کیا ہیں؟ اسباب كيابيس؛ عيرخو وقوابنين صحت وقوابنين مرض كيابيس؟ غذا كاسر سرعضد يركيا از بو ہے ؟ ان مباحث سے اس صورت میں بالکل کوٹ منیس ہوتی ، کخلات اس کے دوسرا طریقہ کبن جوہے، وہ یہ ہے، کہ دواؤں کا اُڑ تبانے سے مینیتراس بات سے کبٹ کی جائے کہ بھناہے دستانی کے وظالفَ عمل کیا کیا ہیں جہر بیرعضو کی حالت صحت وحالت همِش كحدودكيابين اعضا انساني ميس كن أسباب سعمض يدا بهوتي بي ان ومراض کے علامات کیا ہوتے ہیں جانسانی غذا کی حقیقت کیا ہے؟ اعضا سے انسانی یے غذا كاكياا زبوتا ہے ۽ امراض كوا دويہ اور اغذيبرے كياتعلق ہے وادويہ في عقيت وكميت مے مرض برکیا اثریر تاہے ؟ غوض ہے اور اسی قبیل کے دیگر مساکل جو انسان کے حالات صحت ومرض كفاسباب كانتختاف كرس اس دور بطرزمين ان مشيحت كى حاتى ہے اور أبير در مزوط زياط طرز سي زياده عام وشال اورجام مانع ب

بعینه اس طرح انسانی مبئیت احتما میدسے بی محبث کرنے کے دوطریقے ہیں میلاطریقہ ہیں كدايك خصوص ماحو فرض كي تخصوص مبديت اجتماعيد كي تعلق بيسوال كياجائ كان مالات کے اندراس بایت اجماعی رفلان واقعہ یا ما و شرکاکیا ازر لی یکا، روس کے معجود ہ مالات میں انفلاب روسس ملک کے لئے مغیدہے یانمیں ؟ ہندوستان کے موجودہ حالا كوديكتي بهوئ بهوم رول مهندوستان ك كئر مفيد بو كا يام عنر بحيني قوم كم موجو وه حالات کے محافلت و ہاشتی صکومت زیادہ بکار آمد ہوگی یا جموریت ؟ بیرا ور اسی قبیل کے دیگر سائل جن بين ببئيت اجماعي كى ايك فاص عالت فرض كرك متبرل ك تائج يان تائج كي علتیں دریافت کی جائیں ان سے بحبث کرنا ہدایک طرنہے ، ووسراطرزبیہ ہے کہ بجاے اس کے ،کہ سیلے ہمیت اجتماعی کے تحفیوص حالات فر كركے بير بات دريا نت كى جائے مدفلاں واقعه كاقوم بركيا الر بور كا ؟ يا ان حالات كے اندرفلاں فلاں واقعہ کی علت کیا ہے ؟ بجائے اس کے سیلے اس بات سے مجبٹ کی جائے ت المنائبة اجماعي يرحوبور أورات أركرت بين ان كي حقيقت كيا ب وخود مخصوص خارحي حالا لس طح میدا ہوتے اور قوم پر کس طب رح ا ٹر کرتے ہیں ؟ اسس دوس طریقیرمیں بیسوال نہیں ہوتاکہ فلاں فلاں حالات میں ہیئیت اجتماعی پر فلاں فلا واقعه كاكيا اثريب كابكه سوال بيربة اب كرمهر يت اجتماعي كے لئے يرخصوص حالات خود کس طرح بیدا ہوئے جمنظا ہر تمدن اور کیفیات اجتماعی کو کن مختلف اسانے بید اند ہے؛ ھیراسس سے بھی آگے بڑھ کر انسان کی حیات احماعی کی غریض معین کیا ہے؟. اور یہ نونس مال کسن طرح ہوتی ہے؟ قومو ل کے قوا نیز نفیری کیا کیا ہیں جو قوموں کے حالا میں تغیر کرتے ہیں ،علم الاحبماع سے بحث کرنے کا بیر دوسرا طریقیہ ہے جو بہلے طریقیہ سنے

رياده عام وشابل اور بيلے طرزے زياده قبول ہے،اورز مانهٔ حال کے جن فلاسفہ نے کم لاجما سے بحث کی ہے، انھوں نے بو مایسی طرز افتیار کیا ہے ، انگلستان میں سیسکل نے سہے پہلے تىدن دىغانى كى تاريخ اسى طور ركيهى «وركيبان نے بھى اپنى كتا ب «انقلاب الانم «مي<sup>ع فلم</sup> لاجما ت اس طرز کے مطابق محیث کی ہے ،غرض علم الاحماع سے مجث کرنے کے عموماً سے و وطرز ہیں جو فلاسفه في اختيا ركي بين الكن الن مين سے دوسراطرز زمانهٔ عال مين زياده قبول ہے، يهان مك سلسائة عن من من على من الله عن الله الله عن ال دى دنىد كى كى دوسيىن بين الحيات انفرادى معتلق حتى علوم بين النايس

ن علم انفس میں ان محتلف تغییرات *اور تغییرات کے علل واسباہے بج*ث ہوتی ہے جوانسا ى زينى دينا ميں بيدا ہوتے ميں اور حيات اجتماعی ميتعلق جينے علوم بين ان ميں سيعلم الاجما کی دينا ميں بيدا ہوتے ميں اور حيات اجتماعی ميتعلق جينے علوم بين ان ميں سيعلم الاجما میں ان مختلف تغییرات اور تعنیرات کے علل واسبات بحث ہوتی ہے جوانسان کا میت

اجماعيه مين فملف اوقات مين بيدا بموتيمين

(١) علم الاجماع ميں جن مساكل سے كيث جوتى ہے، وہ مخصر الحسب فيل ميں ، الساني اجماع بركون كون خارجي اور اندروني توزات انر كرت مين السَّيان كَيكيفيات اجمَّاعى إلى الفاظ ديجُولوازم تدن كِس طح ميد الهوت مين؟ اتن بوازم تمدن اورخلف كيفيات احماعي كاندر تغيير وانقلاب كبس طح اور كرتبيول

ربر المحاج غرض قده مام مورجن كاتعلق انسان كي جباعي زندگي سے جع أن سيعلم الاجماع ببن بجث في جاتى جه (۱۷) ایکن نگم الاجمل سے فلاسفد نے عوا اُدوطرز پر کبٹ کی ہے ، اوّ تُل میرکر خیفہ و منظم می میں اور اُل میرکر خیفہ و منظم میں مالات کے اندر نخلف و استا مالات کے اندر نخلف و استا میں میں استاعی میں ہوتا ہے ، اس کے علی و استا دریا فت کرنا ، و و سَرِّرے میرکر خود ان خارجی حالات و مؤثر است کی حقیقت اور ان کی میرد امیرک علی و اسبات بحث کرنا ،

يعلم الاجتماع كاايك بلكاسا فأكهب، جوصفات بالامين بالاجال درج كياكيا، (م)

ا - صفحات بالامیں علّم الاجماع کاجوایک بلکا ساخا کھینچاگیا،اس سے غالباً علم لاجما کی حقیقت توخوب فرہن نبٹین ہوگئ،ادریہ ہی معلم ہوگیا، کوخرّلف فلاسفہ نے علّم الاجماع سے بحث کرنے کے کیا کیا طریقے اختیار کئے ہیں،

کی ۱۹ دراس دوران میں کیا کیا تعیرات اس میں پیدا ہوئے ۱۶ دران تغیرات کے اسباب کیا میں ۶ غوض مین فلاسفد نے علم الاحتماع سے ابتاک مجٹ کی ہے ، ان کی محبث کازیادہ حصار ہماتا ان ان کی تاریخ سے تعلق رہا ہے ، اور گویا اس محافظ سے انسان کی نفسانی حیات احتماعی کے ساتھ اس علم کو دہی نبست ہوگی جو فر تیکل ہشری کو انسان کی حیات مادی کے ساتھ یا جیا لوجی کو حفرافیکہ زمین کے ساتھ ہے ،

لیکن به ظاهر سے کوس طرح فرنجل مهشری سے صرف دسنان کے ان محقف اووار ا وی کا علم ہوتاہے جن کوانسان نے مطے کیاہے ،اسی طرح علم الاجماع سے بھی مجھن ورقعات الجمي کی تیت اوران کے اسباب کا انکتاف ہوگا، اور سرطح انسان کی حیات انفرادی کے اووار مادی ا د وانفسی کی حقیقت کا دانسی انکشان اس دقت تک نهیں ہوسکتا "یا وقتیکہ اس کی حیا نفراد تے عام عنا صرواجزارے علیٰ وہلی ہ کجٹ نہ کی حائے س کے خواص جبما نی کی تشریح اس کے حالات صحت ومرض اس کے قدی و اعضاکے وظائمتِ عل اور ان کی تشریح اس کے وماغی قويي كيفصيل ، حذبات احساسات تصورات، إ فكار، عقائد، ارا ده ان تمام حظا هر د اغي كيفينج وتشريح حذبات كے انحطاط وزوال اورتركىپ تقسيم كے قوانين، احساسات كى تحليل اورتقعور واحساس کے باہی فروق عیدہ کی بیدائیش اور زوال کے اسباب تخیل کی وسعت ۱۰ ور اسس کی بدری تو پنسے ، فکرکرنے کے طریقے اور چیچے وغلط فکر کی باہمی تمیز ، قوت ارادی کے مظاہر، وغیرہ ان تمام مسائل سے جب یا تقسیل بجٹ نہ کی جائے اس وقت تک صر ا نسان کی فرکل ہشتری مان لینے سے حیات انفرادی کے عام شبوں کی تشتر کے انہیں مہکی، یمی و حبرہے کہ دہنیان کی حیات انفراد ی ہے جن علوم میں بحبث ہوتی ہے 'ا بن میں اعلیٰ وجیبر . وتشسرتے اور کم نفس کا ہے، ملم تشرق میں اعصاب حبها نی اور توی و اعضار کے وظائف اعما

سے بحت ہوتی ہے، اور تکم ہفت میں جذبات دکیفیات نفسیہ اور انسان کے مظاہر دائی سے

برماہی ہے ارسان کی حیات اجباعی سے جب بحث کرنا ہو تو کوئی گڑم ایسا ہونا جا ہے ہوئا کہ اور کوئی کی منظا ہر اجباعی کی حقیقت کی تشریح کرتا ہوا اور جہیں یہ بتایا جائے گفت اجباعی کی حقیقت اور اس سے نمیزات کیا بایں جاعت کے جذبات کی بیدائش کس طرح ہوتی ہے جا میں کرن کون جذبات کی بیدائش کس طرح ہوتی ہے جا میں کرن کون جذبات کا ظہور ہوتا ہے، جاعت کے فکر کرنے کا کیا طوز ہے، جاعت کو آبادہ کل کرد کے کا کیا طوز ہے، جاعت کو آبادہ کا کہ کے لئے کون سے فردا کئے اختیار کئے جائے ہیں ہجاعت کے کئے اقسام میں، اور ان اقسام کے انجا طروز والی اور ان کے اسباب کی وضاحت تو ہوجائی ہمین انسانی ایس جب بیک انسانی ایس ہوجائی ہمین انسانی ہمیئے کے انجا طروز والی اور ان کے اسباب کی وضاحت تو ہوجائی ہمین انسانی ہمیئے اس میں میں میں میں اور استانی کی حقیقت پر دوشنی نہر ہے گی،

علاوہ بریں اویژعلم ہو جی اہے، کہ ہئیت اجماعی کے تغیرات جن اسباب سے معلول ہوتے ہیں ،ان کی تحدید وقوموں میں کی گئے ہے، ہیجات سیرونی، اور نوٹزرات اندرونی، نیزیہ جی معلم ہو چکا ہے، کہ ان وقوم کے مؤثر ات میں باہم علی اور روعلی کا فعل جاری رہتا ہے، اور اس بہمی اثر و تفاعل کے اثر ات سے کیفیات اجماعی اور مظاہر بردن کی بید ائٹ ہوتی ہے، نیزیہ کہ ان اندرونی مؤثرات کے اندرجوجو مؤثر شامل ہیں، ان کا زیادہ حصہ جاعت کی خود اندرونی ترکیسے شکیل یا ہے ، لیکن جاعت کی ہی اندرونی ترکیب نام ہے ہفت س اجماعی کے مظاہر کے جوعہ کا ، جاست کے جذبات اس سے تصور ات ، اس کے اور ام ، اس کے عقائد ، ان ، ی سب چیزوں کی ایک خاص ترکیسے ہیئیت اجماعی کاجو ہو لی تیار ہوتا ہے، اس کو نفراح ہا عی کتے ہیں ، ور اس نف ہی اجماعی کے مظاہر سے سے بیام میں بحث ہوتی ہے، اس کو عظم نفسیات استاجیا کتے ہیں ، ور اس نف ہی احماعت کی اندروہ فی ترکیب اور نوٹس اجماعی سے منظاہر کی حقیقیت کی تشریح نہ کی جائے اس وقت تک جاعت کے ان افد روئی ٹوٹرات کی حقیقت واضح نہ ہوگی جو اجتماعی تغیرات کی بید اکٹر میں فاص مداخلت رکھتے ہیں، اس المحالم الاحباع کے مباحرت کا ایک عفروری ہیلو یہ جی کہ اجتماع اسا نی کی حقیقت بحث کی جائے اور یہ بیا ویہ جا کے اسال نی کی حقیقت بحث کی جائے اور یہ بیا یا جائے کہ خض اور فرٹوشر کا حالت احتماع میں آجانا کون جدید نفسانی حالات کی بیدا کی جائے اتنا صروری ہے ، کہ بلا اس کے علم الاحباع کی کی کی کہ بیا اس کے علم الاحباع کی کے اتنا صروری ہے ، کہ بلا اس کے علم الاحباع کی کے کہ اس کے ایک اس کے ایک الاحباع کی کے کہ اس کے ایک کی کے اسال کی کی کہ بیا اس کے علم الاحباع کی کے کہ اسال کی کی کہ بیا اس کے علم الاحباع کی کے کہ بیا کہ کی کہ بیا اس کے علم الاحباع کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کہ بیا اس کے علم الاحباع کی کی کہ کی کہ کی کہ بیا اس کے علم الاحباع کی کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کو کہ کہ کہ کا کہ کی کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کا کہ کی کی کی کہ کی کی کہ کی کہ

بس عالی میر محکوفلان منه علم الاجماع سے بحث کرنے کے جوطر بقیا و کئے ہیں انکافعلی زیادہ در اور سے اختیار کئے ہیں انکافعلی زیادہ تراجماع اسا نی کی ایریخ سے ہے ،اور سس کوفلسفہ تاریخ کہنا زیادہ نوزوں ہوگا، نیکن اسلمی کی کئی کہ خود دانسا نی اجتماع کی حقیقت کیا ہے ،اوٹون مجا کے منطاب کی کیا ہیں ؟
سے منطاب کرکا کیا ہیں ؟

۲- بی نقطه بخت ہے جس کوستے پہلے ہمذب ہمالک میں لیدیا ک نے دریافت کیا لیدیا نے پہلے مدتوں مخلف نمالک میں سیاحت کی مختلف قوموں کے عادات اطواد ،خو بو ،اور ان کے آئین قومی دریافت کئے ،اور ایک مدت تک مختلف قوموں اور مختلف جاعتوں میں رمکر اس کے جاعتوں کے طریق کار اور حیات اجتماعی کے ایک ایک شعبہ سے واقفیت حال کی ،اور اسکے بعد علم نفیستات اجتماع کو مدون کیا ،

معلم نفیتات جاعت کولیبان جس طزیر مرتب کیا ہے ہمیں تیبان کو دیگر علا دسے بند باتو میں خاص امتیاز طال ہے ، اور چو کہ لیبان کے علا وہ کسی مصنف کی کوئی و وسری کتاب ا موجو و نہیں ہے جبیش قبل طور پر صرف نفییات جاعت سے بحث ہو بہس گئے ہم لیبا کے خصوصیات کو اسی کے اور اق ہے کیکر ذبیل میں بیان کرتے ہیں:۔ (۱) لیبان کی سیے بڑی تھوھیت جبیں تام علادیداس کوفوقیت حامل ہے یہ ہے،کہ علم الاجتاع کے اس بہلوپر ممذرب ممالک میں سے پہلے اسی نے قلم اطحالی گوامر کیا وارسکت اس بہلوپر نظر ڈوالی ہے بہلین اس بہلوپر نظر ڈوالی ہے بہلین اس بہلوپر تفول نے کوئی خاصل بہت ہیں اس بہلوپر تھی اس بہلوپر نظر ڈوالی ہے بہلین اس بہلوپر تھی نظر ڈوالی گئے ہیں اس بہلوپر تھی نظر ڈوالی گئے ہیں انسیات جاعت بہتول طور برنظر ڈوالنا اور اعمول وفروس کو ترتیب وینا اور بات نے، اور کہی خاص کوئی ہے اور کہی خاص کوئی ہے اور کہی اور کہی خاص کوئی کے میں اس بہلوپر تھی کوئی کا دور بات ہے ،

خودلیب آن کوعلما دست بیرشکا بیت ہے، کہ انھوں نے علم الاجتماع کے اس ہیلو کی جا کیوں خاص توجہ نہیں کی ، جِنانچہ ایک مقام پر کہتا ہے :-

د جائتوں کا بیان بر صفے برصتے طویل ہوگیا، حالا کد میں ان کی بابت ست تعدر اعلم ج بات یہ ہے کہ جن لوگوں نے علم النفس کی جانب توجہ کی ہے، وہ جماعتوں سے کنارہ کمش رہے اور اسی سے ہمیشہ ان کے حالات سے نا دا تعت رہنے ،،

ھِردوسری جگہ کھتاہے!۔

«جاعت کے نعنیانی حالات کے متعلق بھاری بجٹ بہت مختفر اور بطور سابقہ تصانیف کے خلاصہ کے جرگی، اور ناظریں ان ہی مسائل سے وا تعن ہوسکیں گے جواس فن کے اتبدائی مسائل بیں بہیو نکرمیری حالت توبیہ ہے کہ مین نے ایک الیمی زمین پر قدم رکھا ہے ، جوایک مدت سے خوھوڑ دی گئی تھی، اِس لئے میں تو تمام فروع واللو کو استقعا ونیوں کرسکتا البتہ و وسرے ہوگوں کو چاہئے کدان مسائل میں حوب غورو عوض کرسکتا البتہ و وسرے ہوگوں کو چاہئے کدان مسائل میں حوب غورو

لیبان کوعلا اسطام الله سے بیر خاص شکایت ہے جس کا ظہار اس نے بنی کا اول ا

سعد ومقامات برکیاہ، حالانکہ لیبان کہتاہے کہ اس علم کے فوائد بے شمار ہیں، اس علم کے جن فوائد بے شمار ہیں، اس علم جن فوائد کو لیبان نے گِنوایا ہے، وہ حسب فیل ہیں، -(۱) اس علم کا سہے ادنی فائدہ توبیہ ہے، گھم شے بداز جبل شے، ا لیبان کہتا ہے، -

"جاع کے نفسانی حالات کا معلیم کرنا ہے حدضر دری ہے، خداہ ہم اس کا علی مقتم اس کا علی مقتم اس کا علی مقتم اس کا علی مقتم در یافت کرلیں، ہمرحال جس مرح علم درا کی دائیں۔ ہمرحال جس مرح علم درا کی دائیں۔ ہمرحال حداد مہرت کی دائیں۔ ہمرحال معادر ہوتے ہیں، ان کے اسباب کا دریافت کرنا بھی فائدہ سے خالی نہیں،

یدایک عام فاکده به بهین اس علم کا دوسرائرا فاکده بوب ده یه به کدادر) بهت سے وا تعات تاریخی ایسے بیس جن کے علاق واسباب کا اس وقت تک پتر نمیں 
عبلی، تا وقتیکہ جاعتوں کے نفسا نی حالات سے وا تغیت نه بیدا کی جائے، علم فنیسات جاعت 
کا یہ فائد ہینی ہے، اس اُعول برجس کو بھم ایک ہی اُدھوسفیہ اُدھر کھی آئے بیں، اور وہ یہ ہے،
کہ میئی ت اجتماعی کے تغیرات میں جن اسباب و مؤترات کو دخل ہوتا ہے، ان میں سبب 
زیادہ ہمیت اندرونی مؤترات بعنی بیایت اجتماعی کی اندرونی ترکیب کو حاصل ہوتی ہے، الو
یہ اندرونی ترکیب عبارت ہے جاعت کے خیالات، جذبات، وا فکار وغیرہ سے جوفف علی عبالات ، جذبات، وا فکار وغیرہ سے جوفف عبالی میں میں جب کسبی ہمیئت اجتماعی کی اندرونی ترکیب اور اس کے نفسا نی حالات کی جوکرنا 
ویسیلے خود کس میمئی سے جاءت کے فیال کے ہوئے اس ہمیئت اجتماعی کے تغیرات کے اسباب دریا مت کی جوکرنا 
جائے، کہ بغیرائی نفسا نی حالات کا علم حاصل کے ہوئے اس ہمیئت اجتماعی کے تغیراتے اسباب 
حدور تغیر تبیان بوسکتی، بوسکتی، والات کا علم حاصل کے ہوئے اس ہمیئت اجتماعی کے تغیراتے اسباب 
حدور تغیر تنہیں بوسکتی، وسکتی، وسکت احتماعی کی اندرونی ترکیب اور اس ہمیئت اجتماعی کے تغیراتے اسباب میں وہ تغیراتے اسباب میں وہ تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے اسباب میں وہ تغیراتے اسباب میں بوسکتی، وہ تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کی اسباب میں وہ تغیرات کی میں وہ تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے اسباب میں وہ تناز کیا کہ تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے تغیرات کے اسباب میں وہ تغیرات کے اسباب میں وہ تناز کو تعیرات کے اسباب میں وہ تو تعیرات کے اسباب میں وہ تو تعیرات کے اسباب میں وہ تعیرات کی وہ تعیرات کی وہ تعیرات کے اسباب میں وہ تعیرات کے اسباب کی وہ

موسيولىيان غلم نفيات اجماع كاس فاص فائره كواپنى كماب بين بهت أمهيت دى ہے، چنانچه ايك مقام بر كلفتائ، -

وراس علم سے ایسے بینمار اخلاقی اور احتماعی وا تعات کی قومیہ بوجا تی

جن كى حقيقت سے وا تعن ہونے كاكولى اور ذرىيە ہنيں ،،

إن دو فوائد كے علاوه اس علم كاتيسرائيدا فائده يرب كه،

۳۱ ہختلف جاعتوں کی تیادت ، بلااس کے کرجاعت کے نفسانی حالات سے واقفیت پیدا کی جائے تاممکن ہے، اس کئے خاص کر ان لوگوں کو اسس علم کی جانب زیا وہ توجہ کرنا چاہئے جن کے ماقعوں میں فحرکفت قوموں کی زام سیاست ہوتی ہے اورجن کا ایک اشا ہ قوموں کے حالات بیں غطیم انشان تغیر سید اکر ویتا ہے ،

لیبان کهتا ہے:۔

روزوری می است و در الفت به و نادس زارین اس و در مردر می است و در است می است و در است می است و می است و در است و د

ور حالانکدوہ کوکے جھول نے دنیار حکومت کی ہے، درجین کے ہاتھوں ہیں اواگا دیمالک کی عنان حکومت رہی ہے، بابنان مذاجب سے اسکر بابنان حکومت تک اور نیمیان خداجب سے اسکرسیاست داں مرتزین تک بھی کہ وہ لوگ بھی جو چھوٹے جھوٹے جھوٹے قبائل کے سردار رہے ہیں، یہسب ہمیشہ علم انفس سے ماہر ہوئے ہیں۔

ليبان كهاب كرجاعت كى قياوت وەشخص نبيس كرسكتاجوجاعت كے ننسانی مالات سے واقعت نہ ہو، میں کویہ نہ علم ہوکہ جاعت کوکس طرح اثر یذیر کرنا جائے خطیب اندانہ كاجاعت پركتنا انريرتا ہے،غير قول دلائل سے جاعت كرس طرح انريذ يربهوتى ہے، بعض غاص الفاظ اور حیلے کسی جاعت میں کس نبایر قبول ہوتے ہیں ،اور عی*ن خا*ص الفاظ اور جلوں کوبسارو قات جاعت کیوں البند کرتی ہے جس شخص کوان تمام امور کا علم نیرمووہ مگز قياوت كى صلاحيت بنيس ركھتا،اس كئے جب كسى قوم كى عنان سياست اپنے إتھ ميں لين به توسي بيلے جاءت كان نسانى حالات كاعلم عالى كرنا چائي، غوص يداس علم كے ديذ مخصرے فرائد ہيں حبكوليات نے حالحاني كتابون ميں وكاكما و ا وراس بات پرصیرت کی ہے، کہ با دجو وان فوائد کے علماعِلم النفس اس فن سے کیوں اس قدرسگاندنظرات میں، (ب) دوسری بڑی خصوصیت لیبان کی یہ ہے کہ جن لوگوں نے علم الاجتماع سے بحث کی ہے، انھوں نے ان مؤثرات میں جوہوئیت اجتماعی میے اثر کرتے میں قوموں کے نظام اخلاق اور مذہبے اُر کو بہت کم ہمیت دی ہے، بلکہ اکثروں نے توسوسائٹی کے مُوٹرات میں نظام اخلاق اور ندمب کوشمار ہی نہیں کیا ہے الکین مجلات اس کے لیبات نے نظام اخلاق اور مذر ہے اثر کو بہت زیا وہ اہمیت دی ہے ، ملکہ قوموں کے مزاج عقلی کی کوین کا بھی مداراس نے این دوسر تَّا بِ ووانقلابِ الأمُّم "مين اسى نظام اخلاق بي ير ركھاہے اور اپني دوسري كتاروح الاجماع دھیں کا رعبہ آیندہ صفحات میں ناظرین کے میش **نظر ہوا**س کی ایک خاص صل میں مذہبے اثر سے اس نے بھٹ کی ہے ، نظام اخلاق کے اثریے ملاکو کم الاحتماع نے چیففلت پر تی ہے،اس کے بابت لیبات

دوسرى كما بانقلاب الامم يس ايك موقع براكهما ب

دون ما ہرین علم انفس نے نفسیات احتماع سے بحث کی ہے، ان کے ضعت نتائج کا بڑاسبب یہ ہے، کد اعفوں نے اپنے مباحث کو صرف علی مسائل پر محدد دکرلیا ہے ، دور قوموں کے نظام اخلاق سے بالکل مجت نہیں کی ہے ہیں کہی، ایشے خص سے واقع نیں

دونوں نے اس جانب مقور یسی توجہ کی ہے،،

جِنَا نِجِهِ لِيبَانِ روح الاحبمّاع ميں ايك مقام بريكھتاہے ؛-

د زمانهٔ حال کے بعض مؤرخیں خصوصاً موسیوٹائن انقلاب فرانس کے بیض واتعات کی توجیہ کرنے میں جو ناکامیاب رہے ، اسس کا باعث بجر اس کے کھر نہیں معلوم ہوتا کہ موسیوٹائن نے جاعت کے نفسانی حالات سے وا بیدا کرنے کی کوششش نمیں کی ، بلکہ ان کئل مباحث میں بھی اس نے مادیدی کا وہی طرز اختیار کیا جوعو ما داتھات کی توجیہ کرتے وقت وہ اختیار کرتے ہیں ، مالا نگران ہی تو توں کی نیا دید آیئ اختار کی نیا دید آیئ کا عمارت تعمیر ہوتی ہے ۔

بچراس کے بعد ایک فاصف میں لیبان نے دعولی کیا ہے، کہ جاعت کے اعمال و افعال پر مذہب کا ہست بڑا اثر ہوتا ہے جس سے انکار کرنا واقعہ ہے انکار کرناہے، اِسف سل کے ہخرییں لیبان ایک مقام پر مکھتا ہے ،۔

برین بذہب کوجاعت کے مشاعر ورصاسات اور، عمال ورا نعال پرجوتسلطاور تلب میں بذہب کوجاعت کے مشاعر ورصاسات اور، عمال ورانعال کے مقات کی حقیقت کو میں ہے، اس کی بنار پر میرا پرحیال ہے، کہ کو کی شخص اہم آباری واقعات کی حقیقت نہ نہید اکر سے ہجوال واقعات کی آر میں جاعت کی تیا دے کرتے میں، بھرسی تا یک فیا دی کرتے میں، بھرسی تا یک واقعات تو اسیسے گذرہ میں جبکی توجیہ حاعت کے اعتقادی بہلو کے علاوہ کہی اور بہلو سے ہوبی نہیں کتی ہی وصب کر موسیو ٹاکن نے جو ایک زبر وست فلسفی مور خات اور بہلو سے ہوبی نہیں کتی ہوئے کہ اس نے جاعتوں کی اس نفسانی حقیقت کو کرحاعتیں اہمیشہ مذہبی جذبہ کی محکوم ہوتی ہیں، نظر انداز کر دیا، اس لئے بعض ورفا کے اسباب وطلل وریا نت کرفے میں وہ یا کام رہا"

عاص بہ ہے کہ لیبان کے نزدیک جاعتوں اور قوموں کے تغیرات جن نفسانی مُوٹرات کے علول بہ سے کہ لیبان کے نزدیک جاعتوں اور قوموں کے تغیرات جن نفسانی مُوٹرات کے علول بھو تنے ہیں، ان میں قوموں کے مذہب اور ان کے نظام اخلاق کے آئرکوٹری ہمبت مالی ہے، اور مالی ہے، اور مالی ہے، اور ایک نظر نداذکر دیا ہے، اور یا گاراس کی جانب کسی نے تو جربھی کی ہے، تو مفسطی توجہ کی ہے، لیبان زمائے حال میں لیا گاراس کی جانب کسی نے تو ان نفسانی مُوٹرات سے تہا یت نشرح و بسط کے ساتھ اپنی کتابوں میں بجٹ کی ہے،

سرتیبری بڑی خصوصیت آیبان کی بیہ کہ اول تولیبان کے پہلے کسی صنعت نفسیا ہم اعت کے موضوع برصبیا کر جہاب ان کے بہلے کسی صنعت نفسیا ہم اعت کے موضوع برصبیا کر جہاب ان کر جا ہم انتقالاً قلم انتھا یا ہی بہن ، اور اگر قلم اعتما یا ہمی ہے تو محض اس بہلو پر انتھا یا ہے ، کہ جا عت سے جر ما نہ افعال کا صدور کیون ہوتا ہم لیمنی بر ہم ایم اس کے ارتکاب بر اجماعی جرائم کے ارتکاب بر اجماعی حالت میں اس کو کیو نکر حرائت ہوتی ہم اور تھیر اس موضوع بر جمی حبن لوگون نے کچھ لکھا ہم وہ وہ محلون کی ایک جاعت ہم جمنون نے عد المقون نے اعداد و شمار سے یہ ہم خوات اس می جمنو اس کے میں ، آور اپنے اس بجر بھی بنا پر اُتھون نے اعداد و شمار سے یہ نمیج ہم کا لا ہے ، کہ جاعت میں میں ہم کے مصرف مجر ما نما افعال کا ادتکاب کرسکتی ہم ک

لیبان اس کے متعلق دورح الاجتماع مین ایک مقام بر لکھتاہے:
دوالبتہ تقورْت دانون سے ان کو کچھ اس جانب توج ہوئی ہے، گراب بھی انی نگاہ بس حیثیت سے جاعتون پر بڑتی ہے، وہ یہ ہے، کہ جاعیت نادوا افوال اور جرائم کا از کاب کرتی ہیں، بیا شہد یہ یہ جے ہے کہ دنیا میں جرائم میشہ جاعیت بھی یا ئی جاتی ہی انہ کی از کاب بر بڑ کم میشہ جاعیت بھی ہیں، بیس جاعو ن کو صرف ارد کاب بر بڑ کم میشہ دنیا میں نادوا اور کاب بر بڑ کم کے میں کہ ہے کہ میں میں ہیں، بیس جاعو ن کو صرف ارد کاب بر بڑ کم کے ناکاہ سے ویلے کا یہ مطلب ہوگا، کہ ہم کہی شے بر صرف ایک حیثیت سے نظر بین بہر سب کی ناکاہ سے ویلے کا یہ مطلب ہوگا، کہ ہم کہی شخص کے صرف طام ہری عیوب دیکھ لیے تاری کے بدیا ہو سکتا، اس کے بدر سے اور اور اور اور سے حالات کا عرب میں ہو سکتا، اس کا طرح، میں میں بات کی واقعیت سے کہ جاعت کہ بی اروکا ب جرائم کرتی ہے ، میں جاعت کہ بی اروکا ب جرائم کرتی ہے ، میں جاعت کے بہ یہ یہ حالات کا علم نہیں ہو سکتا اس کے بدو سے دالات کا علم نہیں ہو سکتا ان کہ ہو ہے ۔ میں جاعت کہ بی درج اعت کہ بی اروکا ب جرائم کرتی ہے ، میں جاعت کے بہ یہ یہ حالات کا علم نہیں ہو سکتا کہ گھر دو سری حکم الدیان کو میں ہو سکتا کو کہ ہو اس کے بدو سے دالوں کی کرائے ہیں ہو سکتا ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو الدیان کو ہو کہ ہو کہ

رود و مرحاعت کی جراند میست میتعلق میں الیکن میں نے اس موضوع برجرت ایک فصل میں بجت کی ہے ، اور وہ جی نخیفرہے، اس لئے میں مناسب مجما ہوں کہ ماظرین کو ایم مار آر دور موسیوسکی کے اس کی کی جاہب توجہ دلاوں جس کا مام جاعات جادمہ "ہے اور حصوصیت سے اس سئے زیادہ ان کی جاہب توجہ دلاوں جس کا مام جاعات جادمہ "ہے اور حصوصیت سے اس سئے زیادہ ان کتا ہو کی حابب توجہ دلانے کی ضرورت ہے ، کہ میں سنے جاعشے تو اسے مقل سے متعلق جو حیالات کے ریکس ہیں "

پرس کے بعد لیبان نے جمال پر جاعت کے افلاق سے بحث کی ہے، دباں نہ صرف یہ بتا ہے کہ مجاعت سے بالا کی معدور بھی ہوتا ہے، بلکہ اس کے کہ جاعت سے بسااد قات محاسن افلاق کا ظہورا در نیک افعال کا معدور بھی ہوتا ہے، بلکہ اس کے ساتھ اس نے ان لوگوں کی تلقی کا سبب بھی تبا دیاہے جوجاعت پر صرف اس کی جرمانہ میٹنیت سے نظر دالتے ہیں،

چانچولىبان كىتاب،-

کھراس کے بینجاعت کے اخلاق کی بابت بیبان یہ وعوی کی کرتا ہے کہ:
" آج کے مطالعہ سے نابت ہوتا ہے، کہ اور دنے نہیں الکہ جاعتوں ہی نے را اسلام ویل الد درطائح اعلال کی تم النبی بیتیں کی ہیں "

پیرتولیپان کا عام دعوی ہے کہ جاعت کے اخلاق بساا و قات پاکیزہ عِی ہوتے ہیں، کیکن خاصن خاصن سے کہ ہوتے ہیں، کیکن خاصن خاصن کی کہ اور جرائم بیٹیہ جاعتوں کی سائیکالو کی خاصن کی ہے ، اور جرائم بیٹیہ جاعتوں کی سائیکالو کی ہے ، و ہاں دیگر معرففین کے خلاف اس نے نہایت بلندائنگی کے ساتھ بیھی دعوی کیا ہے کیمیا ہے کیمیا ہے درجیقے تکھی مجر باندا فعال کا صدور نہیں ہوتا ، یوں قانون کی نظر میں خواہ ان کے افعال جرم کی حد کے اندر آجاتے ہوں ، لیکن فلسفیا نہ نقطۂ نظر سے ان کے افعال برجرم کا اطلاق کرنا ہے میں میں کی ایک نام جم نمین کے ایک کہتا ہے ؛۔

" يوهج ب كرجاعت كوبس افعال بين او قات جرم كى حدى اندر موات بين ايك يرم اندر موات بين ايك يرم اندر موات بين ايك يرم اندر موافور انم كار تكاب كرتاب او دبا وي بيرانم اس كه در ده و كونى مجرم مين كه بنا ، بات يه ب ، كرجاعت عوجرائم مرز دموت بين ده كري شريد كى مرو لت اس عد و قوع مين آت بين اور اس ميج شديد عث أثر موكر جو افر دان جرائم كارتكاب كري بين و يهين تجية ، كدوه جرائم كارتكاب كري بين ، ملك وه يهين تجية ،كدوه جرائم كارتكاب كري بين ، ملك وه يهين توض او اكري بين ، او رفل مرب ، كديه شان مجرو كي كري بين بوتي كري وي بين با و رفل مرب ، كديه شان مجرو كي كري بين بوتي ،

غوض آیبان نے اس کتاب میں درعبہ بدرجہ نابت کردیا ہے، کہ اصل میں جاعت کی جائب فر ہا انعال کا انتساب کرنا ہی غلط ہے، اورخاص کرجہ نگوں نے جاعت پرمحض مجر ما نہ حیثیت سے نظر اوالی جا ان کی غطی نہ صرف آئی ہے، کہ انھوں سے جاعت کی جانب مجر ما نہ افعال کا انتساب کی، بلکہ تھوں نے اس کلم برکیر خی نظر و الی ہے، یہ لیب آن کی خاص تحقیق ہے جبیں وہ دیگر علی سے یورپ کے مقابل کی مسلم بیل منفر دیے،

بيبان كے بير چندخصوصيات بير حنين وه تمام متقد مين ورمتا خرين علمائ علم النفس پرخاب

نوقیت دکھتا ہی، اورجن کو اسٹے اپنی کتابون بین جابجا خود و کرکیا ہی، ان خصوصیات کا محاظ کر ہوئے فالبالیبان کا یہ دعوی کلفتیات ہجائے پہنوا گئی ٹیسے اس کے بھیا کسی نے قلم ہمین اعظایا ہجو کے فالبالیبان کا یہ دعوی کلفتیات ہجائے پہنواہ گئیے ہی مکل مہون اہمین اسکی تصید نفات ارق و اس کے بھیا ہیں ایک ایک اس محال ہوں ایک بالیسیت معلی ہیں ایک بدولت مطالعہ کرنے و الے کی طبیعت جا بھی بیش نظر کر لو، کہ لیبان ہی بہلا شخص میں انتظار پریدا ہوجا تاہے، مگر اس تفم کے ساتھ بی جی بیش نظر کر لو، کہ لیبان ہی بہلا شخص میں انتظار پریدا ہوجا تاہے، مگر اس تفم کے ساتھ بی جی بیش نظر کر لو، کہ لیبان ہی بہلا شخص میں انتظار پریدا ہوجا تاہے، مگر اس تفم کے ساتھ بی جی بیش نظر کر لو، کہ لیبان ہی بہلا شخص کے بیت میں انتظار پریدا ہوئے وقت فیبان کی جی کی تو لئے نتائے سے قطع نظر کر کے علم کے مبادی اور سائل کو نئے سرے سے خو در تیب نیا بڑا اور مہر سکتے ہوئی فرق فوق فوت نیبان کی انتظام امور کا کا ظرکرنے کے بعد لیبان کی تصید تا کہ جو بیبان کی انتظام امور کا کا ظرکرنے کے بعد لیبان کی تصید تا کی تاہدیت زیادہ و ٹرجو با قربی اور علمائے ور بہتین لیبان کی کی تاہدیت نیا دو و ٹرجو با قربی اور علمائے ور بہتین لیبان کی کے قبد تو بیات کو سیست نیا دو و ٹرجو با قربی اور علمائے ور بہتین لیبان کی ایک خوص امتران کا متحق میں میں ان تا ہوں کو تابید تا ہوئی کا متحق میں میں ان تا کے دور تیبان کی تاہدیت بدت زیادہ و ٹرجو باقی ہوئی اور علمائے ور بہتین لیبان کی کا میں ان تا کے دور تابی کی تاہدیت نیا دور و تابیبان کی تاہدیت بدت زیادہ و ٹرجو باقی ہوئی کو تابیبان کی تاہدیت کی تابیبات کی تاہدیت نیا کہ دور تابیبان کی تابیبان کے تابیبان کی تابی

( W)

کین اس سلسدین اگریم علمائے ورت قطع نظر کرے اسلامی لٹر کیج اور علمائے اسلامی کی نصنیفات بریمی ایک نظر ال کرید و کھیں کہ کیا اسلامی لٹر کیج بین کھی علم نفین جمات کی نصنیف کی بھی ایک نظر الحرائی کے متواو مل سکتا ہے ۔ یا بہیں تو یہ بہت زیا وہ و کھیب بات ہوگی ہفی اتب الاحماس مین یہ فوب ایھی طرح ٹابٹ ہوگی ا ہے ، کدد علم الاحماع می من سے جس ترتیب اور رجس طرز سے نیبان کے پہنے کسی صنف طرز سے نیبان نے بہت کی ہے ، اس چیٹیت اور اس طرز سے الیبان کے پہنے کسی صنف نے اس علم پر نظر بہنین ڈوالی ، اس کی بیاب اس کو بیٹ مین ہما ہے سے نیبان نظر ایت اس کو نیکر اس الاحمال می لیٹر پیچ بین ان نظر ایت کو نیکر اس الاحمال می لیٹر پیچ بین ان نظر ایت کو نیکر اس الاحمال می لیٹر پیچ بین ان نظر ایت کو نیکر اس الاحمال کی تیم بیبان نظر ایت کو نیکر اس الاحمال کی تیم بیبان نظر ایت کو نیکر اس الاحمال کی تیم بیبان کے میں کو نیکر اس الاحمال کی تیم بیبان کے میں کو نیکر اس الاحمال کی کو ٹلاکٹ کو ٹیکن کو نیکر اس کو نیکر اس الاحمال کی کو ٹلاکٹ کو ٹیکن کو ٹ

لببان في بن كتاب كومتن الواب توسيم كيا ب الميلي باب مين التي حا عي او صا عمومى شريجت كى بو اوراس باب كتير في الون من يعيلا بام الهافي من حاصيح مميزات عوی سے بھتے، دوسری صل میں جاعت کے مذبا ہے ہتیسری فصل من حاصی کے قوابے عقی اور يوشى فل من مذهب ليبان كاطرز استدلال اينه نظريات مين يدم و كدي كمه اجماع الساني السان مع مع معطفوليت كاور شراور الكي التداني الخ كي إو كارب، اس لين حواوصات عن في عقي ، نسان *کے عمد طِ*فولیت مین افراد مین بائے جاتے ہیں ءان ہی کا ظہور انسان کی حالت جم<sup>اعی</sup> مین بھی ہوتا ہی اور حونکہ حاعمہ ن کسنیت نیم شور ی کا کمل خلیر ہوتی ہی اس لئے حالت اِحْبا مين اگرافراد كي هاخصوسيتين ما مُدرِّرها تي مِن اورحالت احبّاع مين ارسطو ڪيئي موش حوا کم سوجاتے مین،اورعام افرا د کی طرح بہلی ہلی ما تین کرنے لگتا ہی،اتر مذہری مجمعت عقلی آبون مزا مبالغدليندي، اورغيط فضب بيتام اوصاف جوقه العقل افراد كي صفو يتين بين أحالت رحِمَاع مین اگر نہی مب اوصات تمام افرادمین بیداموجائے ہیں ،اور حویکہ حِاطت میں آگر افراد کی تقل کند موجاتی ہے ،اس لیے جاعت میں اسند لال کرنے کی ھی مدارسے ہیں۔ البته قرت تحميل ترقی كرچا تی سنے ،اور قولئ قلی بے حس وحركت ہو جاتے ڈن<sup>ی ،</sup> بيس ا س صورت بين چوشخف جاعت كواثريذ يركرنا حياسبًا اي اترائي كوچا پيئة ، كه جاعت كو اثريدر كرنے كے كے مصب فيل دسائل افتياد كرك :-۱۱) استدلال ساكريز، درم تمشیل بیانی ، معبی کهی واقعب کوتش صورت میں بیالی کرنا، بعص غاص انفاظ کا جو حباعت نزویک سیندیده بین، انکوزیا ده تعمال کرنا، او به

جوالفاظ ورجع جاعت ابندکرتی ہے ان کے استعمال سے تی الامکان احتراز کرنا، نی ہم جاعت کو آنا دہ کل اور اٹریزیر کرنے کیلئے میر ور می ہے ، کدرس کے مذہبی عقائدا میرو خیالات سے زیادہ استدلال کیا جائے ،

> ره، رعیا نداور تحکما نه طرزخطاب ، (۷) انفاظ اور معانی کی کرار،

یہ وسائل ہیں جن سے جاعت الشرنی بر مہدتی ہے، اور جن سے عمو ما خطبا ، اور قائدین جاعت کام کیتے ہیں ، یہ ووالواب کا خلاصہ ہے، اس کے بعد تعبیرے باب بس جاعت کے اقسام کیے ہیں ، یہ ووالواب کا خلاصہ ہے، اس کے بعد تعبیرے باب بس جاعت کے اقسام کی ہے ، اور اس میں زیادہ تر نظریات سابھہ کو جاعت کے اقسام کی ہے ، اور اس میں زیادہ تر نظریات سابھہ کو جاعت کے اقسام کی ہے ، اور اس میں زیادہ تر نظریات سابھہ کو جاعت کے اقسام کی ہے ، اور اس میں دیا ہو تا ہے اور اس میں دیا ہو تا ہے اور اس میں دیا ہو تا ہے اور اس میں دیا ہو تا ہ

بس آیبان کے نظریات پر اگرایک غائر نظر ڈوالی جائے، تو بہت آسانی سے یہ بتہ چل جا ہے کہ لیبان جس علم کو غلم نغیبات جاعت کہ دباہے اور جو نظریات غلم نغیبات جاعت کے اس فیر بن ور بیان جس ان اللہ اللہ میں اور بیسی اللہ ور بیان بیس کا کنر جھتہ تھے خطابت کے تولق ہے ، خطیب کو کبن الفاظ اور تولوں کا ام تعمال کرنا چاہئے ؟ خطیب کو ارتباد لال کا کیا طریقیہ اختیار کرنا چاہئے ؟ جماعت کو اثر یذیر کرنے کے کباطر تھے ہیں تھی نہ دور اس تا ہو کہ اللہ بیان اثر بیر کرتے ہیں ، یہ اور راسی ترم کے دیکھ سوالات کا تعلق علی خطابت سے ہے ،

کین فرق یہ ہے کہ تلم خطابت میں ان مسائل سے جو کجٹ ہوتی ہے تو اس سے کہ تالم خطابت کا موضوع ہی یہ ہے کہ الفاظ اور حبول سے جاعت کس طرح اثر نذیر ہوتی ہے ، توگو یا تلم خطابت میں ان مسائل سے اصلا و بالذات بحث ہوتی ہے ، اور علم نفیسات جاعت میں مبین احتماعی سے ماگا بیونرات سے حمٰن میں ان خطابی مسائل سے جی بحث ہوجاتی ہے ، ہی وجہ ہے کہ لیسان نے کو اپنی

غرض لبّهان کے نفسیات جاعت میں جن ابواب کو زیارہ ہمیت مال ہے، وہ دوہ ہن، در جاعت کے حذات و تواتے عقلی کی تشریح ، رم، متقدّات جاعت کے مؤثرات اسخین میںائس نے بیض ان مسائل سے تھی ب ئى ہے ،جن سنے خم خطابت بيں جي بحث ہوتی ہے ، إن نظرات میں چتنا جصد ایساہے جونگم خطابت سے تعلق رکھتاہے ، اِس کا غالب سلامی لشر کرمیں نترج و بسط کے ساتھ موجو دیہ، ابن سینائے شفامین اور علمائے ادب ور مگرمنطقیدین نے خطآ بٹ پیرٹیل طور پر لکھاہے، لیکن جیسا کہ ہم نے اور بیان کیا کہ لیبان کی غوض ان مساؤل بیان کرنے سے اجماعی کے کھونا نہ تھا، بلکہ لیبان کے میاجٹ میں فس اجماعی کے مظاہر وفکر**ی وغیرہ سے بحث کرنازیا وہ ترخ**ھ ظ**ہے ،**وس کے م<mark>کم خطابت کی کتا بوں میں پیمسائل ا</mark>گر بطرئے ساتھ مذکور ہیں تورس سے ملم نفسیاتِ اِجتماع میں کو کی مزید رضا فہ نہیں ہوتا، ں لئے ہماسے نز دیک علی خطابت سے مسائل سے لیبان کے نظریات کوتطیسی وینا، یا لایا ن كے نظر مات كى تائير ميں كلم خطابت كى كتابوں سے شور مدمش كرنا الكل بے فائدہ ہے، البتہ بیرصرورہے، کہ ابن سینانے تفارسی خطآ بت برحد کی ظرر کیاہے ،اس تبعًا ضِمنًا تهم عَلَم نفسيات دحماع كے بعض مسائل كا كھريوں ہي ساہتنبا طركہ سكتے ہيں، ابن ا نے نتفا میں نہا پیفھیل ہے اس امر مریحبث کی ہے ، کہ خطبعہ دیتے وقت خطیب کو کو لن سے الفاظ اوركبن فيم بي جلول كاستعال كرنا حاميك، قيآسات خطابي اورقيآسات مبرلي مين كيا ئرق ہے خطیب استدلال جومیش کرتا ہے ، اس کی کیا نوعیت ہوتی ہے بنیل اور استقراء

ان دونون مین سے جاعت پرکس کااثرزیا و ہ ہوتا ہے تشبیرات واستعادات سے المجيع كن طرح اثر يذريو تاہے، مدح و ذم يارغنت و لفزت كے جذبات بيد اكر نام و ك تو اس تحطیب کیا کیا تدابیراغتیاد کرسکتا ہو،غرض وہ نام مسائل بین کا تعلق تعلی خطاب سے ہے، بہایت ببط کے ساتھ اس سینانے ان سے بحبث کی ہے، اور یہ سائل کومستقلا عَلَمُ نَفْيِهَاتِ جِمَاعِت كِيمِساكُل نُوهِنْين ،ليكِن ان مساكُل سے نفسیات جاعت كے مولم و فروع کی ترتیب وید وین مین ایک گوندائها فی ہوسکتی ہے، کیکن ان مسائل کے علاو و البیان کے اندلظرات جو بین مثلاً پیرکہ جاعت کے جذبہ [ اور قولے عقل کی تشریح ، پامثلاً یہ سائل کرمعتقدات جاءتے پیدا کرنے مین زمانہ کا کیا اہم ہوتا ہے ہفصوص نظام حکومت اور محضوص نظام معانشرت کوہیٹ احباعی کے تغیرات مین کیا وخل ہو اسے تعلیم و ترمیت ہے ہیئیت احتماعی پر کیا اثر ڈالاجا سکتا ہے ، ہی اور اسی قسم کے دیگرمسائل حبکا تعلق خاص جم نیات جاست کے ساتھ ہے ،اس زرتیب اور تقفیسل کے ساتھ اسلامی لٹر ہمرین ان کا کہیں بتیرنتان بنین ملی،الدیدائے میانب میستریم اشارات وكذا بات كعين كهين ملتة بن امثلاً ابن خارون نے ايک خاص صل مين بروعو کي کیاہے کردیماتی باشنہ سے شری باشنہ ون سے زیاوہ نیک کام کرتے ہن ما ای طرح اللہ نے ایک اورفصل میں بیدوعو ی کیا ہو کہ دہیا تی باشندے نتهری باشند ون سے زیادہ فتجا ہوتے ہیں ، یا متلاً ایک ففل میں دعوی کیا۔ پیچ کہ وحثی قومون کو دیگر ا قوام برغلبہ حامل کرنے کی زیادہ تعدرت ہو تی ہے، اور گوان مباحث کا مقصد و بیا تی اور شہری بالشندون كى احلاقى حالت كاموازنه كرناهة المكن الن مياحث سيرجاعتون اور تومون كى إخلاقى ما لت كالهي عقور البت اندازه موتا ہے ،

ان مباحث کے علاوہ الیبان نے ایک خاص سل میں یہ وعوی جو کیا ہے، کہ جاسکے اعلی ان مباحث کے علاوہ الیب کہ جاسکے ا اعال وا فعال پر ندمہب کا بڑا اثر ہو تا ہے ،اور جاعت کہی بڑے کا م کواس و قت ک انجام نمیں نوکیتی حب مک اس کے افعال ندہبی جامہ نہین لیں،امس کے مکمٹرت شوار موجود میں ،

اِسى تجب کے صفیت میں لیبات ٹری ٹری حکومتوں اور طنتوں کے قیام کا شہب ذیل بیان کرتا ہے ،-

«حقیقت یہ کدروی سنان کے آگے مکیں اقوام سرا بدارجو ہوگئیں، تواس کی وصریہ تھی کہ تہنتاہ روم ان کی نکاہ میں ایک معبود کے رتد پر ہونج گیا عقاء اور چھیو سے جھوٹے گاؤں میں اس کے مام کی گرامیں اور طاق تعمر کئے جاتے تھے، اور روی حکومت میں ایک مریب سے لیکر دوسرے مرے مک ایک جدید مد ہب کی اِشاعت کی گئی تھی جب کی اِشاعت کی گئی تھی جب کی اِشاعت کی گئی تھی جب کی ماروی اس کے مام کی میش بیٹھی بھی ان کے کہ کسی تیس مرزم سی گل کی میش بیٹھی بھی ان کے کہ کسی تیس مرزم سی گل کی میش میں میں میں میں کے ام کا میکنیکل کے حدید سیسیستر مرزم سی گل میں شہر لیوں کے قریب قیصر اُسٹس کے ام کا میکنیکل تعمر کیا گیا گئی ہوئی تھی بوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی۔

لیبان کہتاہ کہ تلطنت روم کی تقویت اور شوکت کا باعث یہ تھا کہ تمام روی صوب شہدنٹا بانِ روم کے ناموں کا کلمہ بڑھتے تھے، اور مذہبی پروے میں وولت رقم کی طاقت و شوار بی اظہار کیا گیا تھا، مبلکہ ایک خاص مذہب ایجا دکیا گیا تھا، جب کی بنا وقیا صرفی رقم کی بینتش ہے تھی، اس مدہب کی انتہاجت تمام روی صوبوں میں کی گئی تھی، لیبان کے کہنے کا مطلب بینے تھی، اس مدہب کی انتہاج میں سرخیام نفیقب ند ہوا، بب کی روی تہانشا ہوں سے لینے کو اس وقت تک استحکام نفیقب ند ہوا، بب تک روی تہانشا ہوں نے لینے

اغراض کک گیری پر ذہبی رنگ ندچر تھا لیا، اورخو در ومی شهدنتا ہوں نے بجائے شاہا نہ سطوت کے ذہبی نقدس عظمت کا رنگ نہ اختیار کر لیا ہوض ندہبی رنگ حب تحریک برجر چھا ویا جاتا وہ ہبت صدیح میاب ہوجاتی ہے ،

میرنسیان ایک دوسرے موقع بر اِس ندیبی رنگ کی جسے حکومتوں کی سِطوت وشوکت میں اضا فیہ ہوتا ہے جسب ذیلی تشریح کرتاہے ،

روانسان پین این دیداری کاظهوراس وقت بوتا م اجب وه این داک اینی مرضی اور آس کے اراده پر چھپوٹر ویتا ہی اینی مرضی اور آس کے اراده پر چھپوٹر ویتا ہی اور ابنی مرضی کواس کی مرضی کے اندر بالکل فناکر دیتا ہے جب بیراعتقادی کیفیت استان کے امدر بیدا ہوجاتی ہے، تو اس وقت تمام دوسر بے خیالات کے گر دو عنبارت اس کاشینٹ دول پاک وصاف ہوجاتا ہے، اور اس وقت اِسک تمام افعال واعال کا محدا ور مرجع دھید صرف وہی ذات ہوتی ہے جب کی مرضی اور شخصیت کو فناکر دیا ہے،

 سیاسی اغراض کوتقویت نه بیونچائی جائے اور وہ نم بی رنگ بیہ ہے کرکسی ما فوق العادت مبود کی عباوت واطلات و ماغوں کی عباوت واطلات و ماغوں کی عباوت واطلات و ماغوں سے بالکن کل جائیں بیؤکھ اس وقت ایک ہی خیال تام افراد نیستولی ہوتاہے، اس کے افراد کی فواتی کی فواتی کے اور تیمام کوگ ایک مقصد کے در ہے ہوتے ہیں میں اور تمام کوگ ایک مقصد کے در ہے ہوتے ہیں میں اور تمام کوگ ایک مقصد کے در ہے ہوتے ہیں کی فواتی کو تاہے کوشوں کی تقویت کا ،

یدلیبان کابیان ہے ہکین ابن خلدون نے بھی ایک خاص سل میں وعدیٰ کی ہم کا کہ اور کا کہ کا میں وعدیٰ کی ہم کا کہ بڑی میں مورک کی ہمار کی گئے ہمار کے میں مورک کی ہمار کی کہ بڑی میں مورک کی ہمار کی ہمار کی کہ برائر کی ہمار کی ہمار کی کہ برائر کی ہمار ک

ابن خلدوں کہتاہے، ہ۔

ر حکومت بغیر غلبہ کے حاسل نہیں ہوتی ، اور غلبہ کے حصول کا ذریعیہ عرف یہ ہے کہ وہ کر وہ جو غلبہ حال کرر باہے تحد انحیال ہو، بات یہ ہے کہ وہ کر وہ جو غلبہ حال کرر باہے تحد انحیال ہو، بات یہ ہے کہ جب توگوں کی خواہتوں میں اختلاف ، ورخیالات میں بھوٹ پڑھا ہے ہو کو کہ کو ایک جا ب ہوتا ہے تو اس وقت آ ایس میں بھوٹ پڑھا ہے کہ لیکن جب توگوں کی توجہ می خاص مقصد کی حصیل کی جا نب مبذول ہوتی ہوتی ہوتی اس وقت آ بیس کا اختلاف ٹھا کہ مرتخص ایک و وسرے کی اعانت کرتا ہے ، اور رس طرح باہمی ہا ونت دمیات میں میں موجہ خدا کی مطوت وشوکت میں ترقی ہوجا تی ہے ، مرتخص ایک دوسرے کی معانت کرتا ہے ، اور رس طرح باہمی ہا ونت دمیات کی سطوت وشوکت میں ترقی ہوجا تی ہے ،

اِس سے بعد دوسٹری نصل میں این فیلدون دوسرایہ دعوی کرتا ہے۔ کاسیاسی ارزش

ك تعدر كرابن خليد دن صفحه ،،،

ندہبی بردے میں ، اگر عالی کی جاتی میں توان اغراض سے حصول میں آسانی ہوتی ہے اس وقع پر ابن خلدوں نے جو دلیل قائم کی ہے دوجسب ذیل ہے:۔

روجوفریق اپنے سیاسی اغراض کو مذہبی بر دے میں حاس کرتا جا ہتا ہجا کا جو نشان کے دورکہ در توں کا نام ونشان کے دورکہ در توں کا نام ونشان کہ میں ہوتا اور سب کا منہا کے مقصو و تعیین ہوتا ہے، اس لئے اس فریق کا ہر مبرفر دینہا سے مقصو دیکے حاصل کرنے میں اپنی حان تک لڑ ادبیا ہے بجلا فریق مقابل کے کہ اِس کی قوت خوا م کہتی ہی زیا ہے ہو مگر جیز سکے اس کا کو گئی مقابل کے کہ اِس کی قوت خوا م کہتی ہی زیا ہے ہو مگر جیز سکے اس کا کو گئی میں اپنی جان دیسی منیس لو آنا جس کے دور اپنی جان دیسی منیس لو آنا جس کے دور اپنی جان دیسی منیس لو آنا جس کے دور اپنی جان دیسی منیس لو آنا جس کے دور اپنی جان دیسی منیس لو آنا جس کے دور اپنی جان دیسی منیس لو آنا جس

ابن خلدون اورلیبان و ونوں کے مندرجہ بالاا تعبّا سات بالکل متقار البعنی ہیں اور ا باب میں دونوں کی تحقیق کیساں ہے ،

عال یہ کرتیبان نے جس طرز پڑ کم نفیات جائے اصول و فروع کوئندون کیا ہے اس موقعہ پر گوہلاک اسلامی لٹریجے بیس علم اسلامی لٹریجے بیس علم اعظا بت اساحت تا پر گوہلاک اسلامی لٹریجے بیس علم اعظا بت اساحت تا پر گوہلاک اسلامی سے جو کھی موا دموجودہ اس سے اس من بر کا کسی می دو تنی ضرور بڑی ہے اور اس کی طرف کر اس میں میں اشار قا کوئن میں کر گئیسی فاص تر تی ہے ساتھ لیبان کے نظریات اور علم نفسیات جائے ہے مسائل ہے ابلامی سر کھی خالی ہے ، تا ہم اسلامی لٹر کھی سائل ہے ابلامی سر کھی خالی ہے ، تا ہم اسلامی لٹر کھی سائل ہے ابلامی سرکھی خالی ہے ، تا ہم اسلامی لٹر کھی سائل ہے ابلامی سرکھی خالی ہے ، تا ہم اسلامی لٹر کھی سائل ہے ابلامی سرکھی خالی ہے ، تا ہم اسلامی لٹر کھی سوئی کے مسائل ہے ابلامی سرکھی خالی ہے ، تا ہم اسلامی لٹر کھی سے ،

• ملك تقديمه ابن خلدي ل صفحه ، .

## مورم موله د

ہم رہی ہیا تھینسف میں قرائل کے نفسانی حالاتے بحث کریکے میں ،اب اس کتاب میں جاعتوں کے نفسانی حالات سے بحث کرتے ہیں ،

ہر تبدیلہ کی روح چندا وصاف اورخصائل کے تجوعہ سے پیدا ہوتی ہے ، جواس کے افرا و میں ورانتہ بیا اسے افرا دیکیا ہوکر کو ٹی کام کرنے کیلئے اٹھتے ہیں توہ سا اور میں ورانتہ بیا ہوکر کو ٹی کام کرنے کیلئے اٹھتے ہیں توہ سا اور میا اور میا

قوموں کی زندگی برہمیشنظم جاعتوں کا بہت بھر اثر بٹرتار ہے، لیکن اس زمانہ میں یہ اٹر حس حد تک بہونج گیاہے، اس حد تک کسی زمانہ میں بہونجا تھا، کیونکہ ہما سے زمانہ میں بماعتوں کا یہ غیر ارادی اثر افر روح اس اثر کا قائم تھا م ہوگیا ہے، جس کے ساتھ ان کا طبعی اردادہ شامل ہوتا ہے، وراج ہوائر موجودہ زمانہ کے خصوصیات میں شمار کیا جا آہے.

جاعت کے موفو عیر ما دعو داس کی مشکل ت سے میں صرف علی دسائل سے مجٹ کرنا ہیں اور ان آراز محراب اور ا ہوں بینی میں اس طریقہ کو اختیار کرنا عام ہا ہوٹ کی نا علی قوا عدیر ہے ،اور ان آراز محراب اور ا مذاہب کی جانب متو برہنیں ہونا جا ہتا جو بطور سلما سے کے ان سے گئے ہیں ،کیون کہ ہمائے ہون کو ا بحث کی طرح جب کوئی مرضوع رہیا ہو ہیں فکروں کو جولانی کا موقع کے ، تو اس میں حقیقت گم شار تا ہے ہو بچنے کا تھے صرف ہیں ایک فرید نظر تا ہے ، ایک اہر فن جو اپنی جسے کری مصامح اور بنی ا بات کو تا بت کرنا جا ہتا ہے ، کی بروا نہیں کرتا کہ اس کی اس مجت سے کری مصامح اور بنی ا ئوصەرىمە ئېيوننې ئېرىم ئوملى ئومى الويلانى جوانكەنىي تۇنىڭ داپى ايك حال كى تصنيف كى بابت يىخيال ظاہر كياہے :-

> د میں نے رس کتاب میں ان خیالات سے اکثر مگبہ اختلاف کیاہے، جور موجو وہ زمانہ میں شفق علیہ قرار ویئے گئے ہیں کیونکہ میں کسی کا مقلد

> > ہنیں ہوں"

میراخیال بیرے کہ میری بیسنیف بھی میری اور سابقہ تقدانیف کا درجہ حاصل کرے گی کیکھ میراخیال بیرے کہ کہی ندیب میں نتا مل ہو جانے سے اپنے افکار کو محدود کر دینا اور اس کے خیالات کا پابند ہوجانا ضروری ہوجا آہے ،

تاہم ناظرین کویہ تبا دنیا میرافرض ہے کہ وہ کیا سب جب جب کی بنا رہیں افکار وہ تا گئی اوری النظرین ان مباحث کے لازی نتائج ہے خلف ہوتے ہیں ؟ میں نے ایک مقام پر یہ نابت کیا ہے ، کہ ہر جاعت کی قوت فکریہ ہیاں تک کہ ان جاعتوں کی بھی جواہل ففنل و کمال سے مرکب ہوتی ہیں انحطاط بذیر ہوتی ہیں ، بھیر سے بھی میراخیال ہے کہ اوجود اس وہ انحی انحطاط کے نظام جاعت میں خلال انداز ہو ناان کے شیرازے کو بریا کندہ کرویئا ہے، کسی بات بیت کہ کا فراد و کی حوادث میں زیا وہ فوروفکر کرنے سے میں ہمیشہ اس نیجہ تک ہیو نجا ہوں کہ رواور کی میں وفید تنے سیراز کی حوادث میں زیا وہ فوروفکر کرنے سے میں ہمیشہ اس نیجہ تک ہو بوجائے توں کے خالات میں انقالہ میں وفید تنے سیریداکر ناہماری وسٹرس سے باہر ہے ، فطرت البتدان کے حالات میں انقالہ کی ہید کرکمتی ہے کہا کہا کہ کہ تو مول کی حالت میں ایوری ، فعلاح ہوجائے تھل اجھا تھی ہے کہا کہا کہ کہ تو مول کی حالت میں ایوری ، فعلاح ہوجائے تھل اجھا تھی ہے کہا کہا کہ کہ تو مول کے دور سے دائر کیا کہا کہ کہ تو مول کے دور سے دور س

بیں ،جب تومی روح کو دفعتہ بدل ویا جائے کیکن سے قدرت صرف زمانہ ہی کو مال ہے، تمام انسان اپنے جذبات واحیاسات اور عا و توں سے محکوم ہوئے ہیں ، اور یہ تمام چیزیں ہما کہ اندر موجود ہیں ، اور قوانین و نظام حکومت تو محصٰ ہمارے نفس کا ایک پر تو اور اس کی ضرورہا سے ترجان ہیں، کیکن چو کیفنس ہی ان قوانین و نظام حکومت کا مبدر ہے ، اس کے وہ خو د ان کوبدل نہیں سکا ،

عاننا چاہئے کہ احتماعی حالات کی بجث کو ان وقوام کی بجٹ سے علیرہ کرنا میسے نہتی<sup>ئ</sup> جن میں وہ حالات یائے جاتے ہیں ،کیو نکہ اگر میقلی ونظری حیثیت یہ قیمجے ہے کہ ، ن حالات کی کو ئی قدر وقیمیت ہے ہلکین بلی ط<sup>ع</sup>ل ان کی قدر وقیمت ہلیشہ اقوام کی نبیت سے ہو تی ہے **،** یس کسی قوم کی احباعی حالت *پر بحث کرنے کی نوفن سے اس پر د*و مختلف حیثیتوں سے نظر ُوالنامناسب ہے، <sub>ا</sub>س وقت بیر بھی معلوم ہو گا کہ محض نظر ی تعلیم عمل تعلیم سے کس قدر محتلف ہو تی ہے، اور کوئی نتیجہ دشی کیملوم طبعیہ کے نتائج بھی) اِس کلیہ سے ہبت کم ستنتی ہوسکتو ہن نتا کے طور پر دائره کولو، کلی طور پر اس کیشکل و سبی ہندسی شکل ہےجو اصول و قوا مدیکے تحت میں د اخل ہے لیکن کھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ آنکھ کے سامنے محتلف صور توں میں ہتا ہے ،کھبی تم اس کوستون کی ورت میں دکھیتے ہو، اور کیچی وہ تھا ہے سامنے مربع شکل میں آناہے ،کبھی دائرہ ایک نامکمل گرم ہوتاہے،اور وہ خط تعنم کی صورت میں نمایاں ہوتاہے امکین با وجو داس سے، ن ظاہری تسکلو کا طراصلی او حقیقی انسکال سے زیا وہ کرنا چاہئے ،کیونکہ ہی ظاہری شکلیں ،ہماری نظرکے سنے آتی میں اور مم انفیس کانقشد یا فولو کھننج سکتے میں اسی وجہسے یہ کہا جاتا ہے ، کہ عض اور ما طا سری صورت اصلی صورت سے زیادہ حقیقت رکھتی ہے، کیونکہ سندسی مصول سے مطالق ہندسی اسکال کی بھیں تعیین سے بیعنی میں کران کی ہس تقتیت کو گام دیا جائے، ورم ہ

لوگوں کی نگاہ سے چیپا وی جائیں، اس نبا پر اگریم ایک ایسی دنیا فرض کریں جس کے دینے والوں کو مینے وں کی تقدید کے تعدید ان کے سواان سے جیونے کی قدرت ندموں تو ان کے لئے انکی کی حقیقی صورت کا تصور قائم کر نامسکل ہوگا ہیں معاج ہوا کہ علی ختیب سے خارجی انسکا ل کی کتنی انہنت ہے، اور عام کوگ ہندسی انسکا ل کوصر ب ان کی شکلوں ہی سے جھ سکتے ہیں، بیل کتنی انہنت ہے، اور عام کوگ ہندسی انسکا ل کوصر ب ان کی شکلوں ہی سے جھ سکتے ہیں، بیل کو میں ان کی شکلوں ہی سے جھ سکتے ہیں، بیل کو میں ان کی شکلوں ہی سے جھ سکتے ہیں، بیل فرض ہے، کہ ملی قدر وقیمیت سے خال میں ان مالات کی علی قدر وقیمیت ہی غال نہ ہے کو گوئی کہ تری کو گوئی ہے گئی جا کہ انسان کی مالا کو ہمیت کی خال ہوجا تی ہو، اس کا فرط کی خال میں ان مالات کی علی وہ چند اور اسباب ہیں جن سے یہ احتیاط برشنے کی ضرورت تابت ہوگا گا۔ دان چھ نکہ اجبا کی حالات نما پیشکل اور یجیدہ ہوتے ہیں، اس لئے ان اسباب کا احاط کو اور ان ان اسباب کا احاط کو اور ان ایک ایک کا احاط کو اور ان ان کی خال و ان کو تین میں ان سے کا کا دور خواد امر ہے، اور ان اسباب کا احاط کو اور ان ایک کا احاط کو اور ان ان کی خال کا دور خواد کا کی خواد و معال کو تابی خواد و شواد امر ہے،

کے ماننفل وائرکر تی ہے،

اس بناربر اگریم معرفت اسنیار کان محفوظ اور تنگ حدو و برعهر حانا جاہتے ہیں اور مہم طینات اور غیر مفید فرصنیات کے مید ان میں سرگشتہ ہونا نہیں جاہتے تو ہم کو صر ان حوادت کی مجب ہونا نہیں جاہتے ہوں ان مثابدات کی بنا پر جو نتا کی محب کرنے ہوں گئے مصل ہوں گئے محدادت کی آلا میں جن کو ہم علائید دکھتے ہیں ایسے حوادت بھی موجود میں جورویا کے کا فید کی صورت میں بکونظر میں جورویا کی خدید کی صورت میں بکونظر میں جورویا کے خدید کی صورت میں بکونظر میں اور انکی آٹرمیں معبض السے حوادت ہوتے ہیں جو بہم کومطلق نظر نہیں ائے ،



## مهندن جسهاعق کا دور

نسانه حال کا انقلاب، تمدن سخطیم انتان انقلابات قوموں سے خیالا کا نیتجہ ہوتے ہیں، جاعت کی طاقت کی نبیت زمانہ حال کے لوگوں سے خیالا، یہ خیالا سلطنتوں کی مقلد انہ سیاست کو اول بدل دے ہیں، قوم کو کس طرخ کی مینے مائول ہو تاہے ، اور اس غلبہ کی رفتار کیا ہے ، جاعت کے تسلّط کے لازی نی اسلام کو میں میں بنا نہیں کیتن جاعتیں اس تمدن کو میا دیتی ہیں میں کی بنیا دکمز در ہوگئی ہو، جاعتوں کے احوال نفسیہ سے بنج ری ، صاحب بر میں اور اہل سیاست کے لئے ان حالات سے واقعت ہونیکی اہمیت، اور اہل سیاست کے لئے ان حالات سے واقعت ہونیکی اہمیت،

دنیاکے واقعات کوسرسری نگاہ سے دیکھنے والے یہ سجھتے ہیں کہ وغظیم استان انقلا بات اجواقوام کے تندن میں تغیر بیدا ہونے سے بہلے بیدا ہوتے ہیں (مثلاً سلطنت رو ہاکا دوال، اور عور تی مکوست کا قیام مکسی بڑے سیاسی تغیر کا نتیجہ ہوتے ہیں، مثلاً بعض قوموں کا معبض برحمالہ و را ہونا اور تخت سلطنت کا با تقریبے نکل جانا وغیرہ وغیرہ انکین اگر ان و اقعات برگھری نظر فدا لو

تومعلوم ہو گاکہ ان کے ظاہری اسباب کے علاوہ ان کاحقیقی سب قوموں سے خیالات کاع القلاب ٢٠٠٠ بي الى نظر كوحس بات مصحيرت بوناحا يبئروه بخطيم الشان سياسي تغيرات ، بهنین بین ملکه قابل رعتبارصرف و ، تغییر ہے جوکسی قوم کے افکارخیالات اور رعتقادات میس فیم موتاب، اورهقيت مين عظيم الشان تغيرات جوهفات تاريخ بريا في رمين سمي اس معنى تغيرك ظاہری آنار ہوتے میں جولوگوں کے خیالات میں میدر مہوتا ہے ، کیکن اگریے واقعات مہت نا در الوقوع ہیں تواس کا سبب یہ ہے کہ قوموں کے اخلاق میں سے زیادہ ایکرار وہ مورد حیالات میں جوان کے آبا و احدادسے ان کو درانی ترکے میں ، النان کی تایخ میں کو ٹی البیادورنہ گذرا ہو گا حسمیں انسانی افکارے اندراتناعظیم النا نغير واقع بوا بوحتنا بهمارے زمانديں واقع ببواہے ،اورائے اللي سبب و وہيں: -۵) ان تام دینی سیاسی اور احتماعی معتقدات کی بنیا دیں ایک دم متز لمز ل بو مېن حوموحو ده تمدن کې بنارېښ، موجودہ زمانہ کے علی اور تی انگشافات کی برولت زندگی میں نئے حالات اور حدیثہ افکار پیدا ہوگئے ہیں،اوچونکہ پرانے افکار کابھی پونے طور پرزوال ننیں ہواہے،اس لئے انکی قوت ابتک با تی ہے ،اور حواف کا را کی حکبہ سے رسھ میں وہ رحمی دور کو ل اور استرائی عالت میں ہیں اس نے موجودہ زمانہ تغیر فراصنطراب کاز مانسے، إس امر کی نسبت مینتین کونی کرناکه آئے بڑھکر موجو دوپینی ہے کیا نیچہ سدا ہوگا ''ی وشواد ب مبطرح ہم مدہنیں بتا سکنے کہ کن افکاراور خیالات پر آنے والی قوموں کے ترن کی بنیا د میو کی البتہ م ابھی ہے اتنا جانے ہیں، کہ ان قوموں کے آگے ایک کیا اللہ اور نوبودست الديت جو كي ادر اس كاسي طرك ناان سے مع صروري بوكا اس قوت سے

بیری مرا دجاعتوں کی قوت ہے، بیرد ہ طاقت ہے جوآج کے اصرت بوسیدہ خیالات کے ان شيم بوك نشأنات برحنكولوگ حقيقت سيجة تھے قائم ہے ، و ه مرد ، ہوكئي تھى ، كين ان نحقف شورشوں سے بعد مغبول نے ان ووسری قوتوں سے اثر کو یا لکل و با و ہا جو پہلے انسان پر حکومت کرتی تقیس وه دو باره تھیرزنده ہوگئی، اور نظر آتاہے که وه عنقرب اپنے واسب کو فناکر دے گی تم دیکھے ہوکہ حارے قدیم اعتقادات اپنی کمزور نبیا دوں کی برد لرزرت بین اور قدیم تدن کے ستون ایک دوسرے برگردھے ہیں، اور صرف جاعت بى كاليك غليه ہے شبكوكو ئى دوكنے والانهيں رہاہے ، ليكه وہ برابر برط هتا جا يا ہے، ور آپ بناديرس زمانه كى جانب مم بره مرسم مين وه لازى طور يرجماعتون كا دورب، تقريبًا ايك صدى ادهرتاري حواوث ووا قعات يرحكومتوں كي آبائي اور مورو تی سیاست اور باد نتا ہوں سے ذواتی حمکروں کا اُٹر حادی تھا، لیکن آج تعلیدی ت کا کو ٹی وزن اور باوشا ہوں سے شخصی حفکڑوں کا کو ٹی اثر تنہیں ریل ملکھو غلبه ہے، وہ جاعتوں کی آواز کوہے، وہی باوشا ہوں کارویدمقرر کرتی ہیں اورسالاین اس کوئیش میں رہتے ہیں کہ ان کی آوازوں پر کان لگائیں اور اب قوموں سے طریق کار کا بنے امراء کے مشورہ کی جانب ہنیں ریا بلکہ جاعتہ ں کی روح سے جانہ، بس تغیرات کا به دوسیس م زنرگی بسرکرد ہے ہیں،اس کی ایک ممارهما یہ سے کہ قواد را کی حالت میں تغیر مہو گیا ہے، اور اگر سیلے عنان سلطانت افراد کے لی تقوں میں تقی انتواب جاعتوں سے ما مقول میں آگئی ہے ، با وی النظرییں بیمعلم ہوتا ہے، کہ اس زماننیں چو ککہ حق انتخاب عام کر دیا گیا ہے، اس لئے جاعتوں كوغلبه حالل جو بركيا ہے، نيكن بيدى توايك عرصه سے لوگوں كو والل تقوا اور سيتا

ج آج پیدا ہوئی ہے وہ پہلے نہ تھی جقیقت بیہ ہے کہ جاعث کانسلط پہلے ان افکار سے الدر کے مرصا گیا جوز ما منال میں دہوں سے الدر داستے ہوگئے میں انھیران بعدجب سے توگوں نے اجہاعی قوت سے اثر کو حصول مقاصد کا فریعہ نا ناشروع کیا،اس وقت سے جاعتوں نے غلبہ حال کر لیا ، ہما*ں کک کدر فیتہ رفیۃ جاعتو*ں سر من کواپنے منا فع اور اپنی زبر دست قوت کا بھی احساس پیدا ہو گیا، اب جاعتیں نیا رور مختلف تجارتی مینیک قائم کرتی ہیں حبکا مقصدیہ ہے کھتیسے عمل اور احبرت پر تسلطهال كربيا جائے أكرجه اس ميں قواعدا قتصا داورنروت عاممہ كے اصول تد سے خلاف کرنا طرے، اسى انر كانتچه ہے كہ آج جاعتیں نیا ہی اس میں ایسے میر منتخب كر کے سختی ہیں تخصی داے اور استقلال ذاتی سے مجرد ہوتے ہیں اور انکی دانے نتخب کر شوالی جاعتوں کی راے سے سواکھ مہیں ہوتی ا جاعت کوغلیہ ہوجا نے سے باعث اس مےمطالبات اب **زیادہ و ا**رتج ہو عاتے ہیں، وراس کا مقصد بجزاس سے کھینیں معلوم ہو تاکہ ہیئت اجتماعی سے موجود نظام میں سرے سے انقلاب بیرا کر دیاجائے، تاکہ مساوات کی وہ کہلی حالت عوف كرائ يحجرة فتاب تدن سيطلوع مون كي مينت محلف قبال مين يا في حاتي هي جاعتوں کا ایک مطالبہ میری ہے کہ اوقات عمل کی تعیین کر دی جائے، اور رہلو<del>۔</del> جاعتوں کا ایک مطالبہ میری ہے کہ اوقات عمل کی تعیین کر دی جائے، اور رہلو کارخانے اور کانیں کسی کی مکیت نه رمین نیزیه که تام نوگ منا فع سے سراب متنع ہوں آاور او نی طبقات کو اعلی طبقات کے مساوی کر دیا جائے، یہ طبی شکل ہے کہ جماعتیں غور و فکرسے زیادہ عمل برقدرت رکھتی ہیں اور

بنے موجودہ نظام کی بدولت انھنیں بڑی قوت ح**ال ہو**گئی ہے ہیں عنق<sub>ہ</sub>ں وہ عقدات ومذامب جواهي وورطفوليت مين بين ان مذامب ومعنقدات كيطرح ِ وَكَارِيرِغلبِهِ صَالِ كُرِيسِ مِسْتِحِ، جو سِيلِ كسى زمانه مين دمېنو ل ميں راسخ تھے ، بعني ان كى طاقت اس قدر برطه جائگی کدان سے سامنے تام دوسرے اثرات بہج ہوجا میں اور اس وقت جاعت کے مقدس حقوق با دشا ہوں *کے مقدس حقوق کی جگہ ہے ک* قالی تقدیس اور مافوق البحث بن حامیس سے، جاعت کے اثر اورغلبہ کی بیہ حالت دیکھکران اہل کم اصحاب سے ولو ں برخو ف طاری ہوگیا ہے جو اقوام کے طبقہ متوسطہ میں ایک خاص منرلت رکھتے، میں اور عبر اس طبقہ کے افکار وخیالات سے بہت بڑے حال میں ،ان لوگوں کو س جديد تسلط سے جوبرابر برط صناحار باہے ،خوف بيدا ہوا، افكار ميں جو اصنطراب ید البوگیا ہے،اس کا انفوں نے مقالبہ کرنا چالا و کنسیہ کی جانب پہلوگ استغاثہ في كرك كه شايدوه ايني روحاني اثر اور اخلاقي غلبه كم بل بير انكي كي مد دكرب عالانکه مینینر به لوگ خود اس کی سخت الم نت کرتے تھے،اور اب بھی لوگ یکا ر كاركريت بين كمعلم اني افلاس كى وجه سے تهذيب نفس كافرعن منيں انجام دىيكتا اوراب هارى شمت كنيسه كے لم تھىيں ہے، يدلوگ روم سے توبه كر سے ملتے ہیں اور بم كو اس بات كى دعوت ديتے ہيں كہ جم تھے وحى والهام كى جا ر حوی کریں، حالانکہ و واس بات کو بھو سے بیٹھے ہیں کہ اب وقت گذر دیکا، نے تنا بهم انتيابي كدخدا كالتديا فيض بصرجة شايس آيا بجا درسي وحبه وكمد الموكوں كوتوبهٔ واستغفار كي توفيق ہوئی ہے: اہم ماعت راب اسکافیفن کا کچھ از ہو سک ہے، اور نہ وہ ان وا تعات کی

برداکر تی ہے جوان زا دکے قلوب میں اضطراب اور گھبر انہٹ بید اکریہ ہیں ،
بیں اب وہ کبھی ان مبودوں کی جانب ماکل نہ ہوگی جن سے خود بدلوگ پہلے نفر
پیداکر ایچے میں اورجن کے اثر کے بر باد کرنے میں ان لوگوں کو ایک خاص مدا ا ختی نہر کے بند کوجب کہ وہ ٹوٹ جبکا ہو با ندھ دینا اسنا ن ادر خدا دو نوں کی طاقت سے با سر ہے ،
طاقت سے با سر ہے ،

لوک کے ہیں کہ کم اپنی فوہت اور افلاس کی دھہ سے تہذیب نفوس کا
فرض ہنیں انجام دسیکتا کا لاکھ واقعہ یہ ہے علم غریب وفلس ہنیں ہو اسے اور
وہ اس اصطراب کے بید اگرنے میں جو افتحار سے اندر بید ابہوگیا ہے، اور جائت
کے تسلط کو ترقی وینے میں جو اضطراب کی بدولت بٹرھر رہا ہے، بالکل ہے گناہ
ہے، علم نے ہم سے صرف اس بات کا وعد ہ کہا تھا کہ و ہ اسرار عالم کو کھول کیگا
عاکم اور ہم اپنی ابہی نسبتوں کو بتا دیگا، اس نے بھی اس بات کا وعدہ ہمیں کیا
عاکم اس سے نہیں ہوتا اور ہم راہے کہ ھاری چیخ بچاد اس کا میں ہوئی اس کیا
صرف ہمار افرض ہے کہ ہم ہم بینے ہماس سے اتحاد اور دوستی قائم رکھیں، بیس کم کی روشنی کے سامنے ہمین دیا ہم کے کہ ہم ہم بینے ہماس سے اتحاد اور دوستی قائم رکھیں، بیس علم کی روشنی کے کہ ہم ہم بینے ہماس سے اتحاد اور دوستی قائم رکھیں، بیس علم کی روشنی کے کہ ہم ہم بینے ہماس سے اتحاد اور دوستی قائم رکھیں، بیس علم کی روشنی کے سامنے ہمین لاکھی،

تمام اقوام میں اسکھلی ہو گی اور طاہری علامتیں یا گی جاتی ہیں جن سے بیتہ چلگ ہے کہ جاعت کا اثر اور غلبہ آیندہ حلد حلد تر تی کر سگا اور اب وہ کسی حد پر بنین ٹہر سکتا ہم جاعت کے تا بعے فر مان ہیں اور بہیں تمام وہ نتائج سرواشت کر نا ہیں ہوجاعت کے غلبہ سے پیدا ہوں گے، اس کے اس بارے بیں کچر گفتگو کرنا بیکار ہے ، مکن ہے کہ عنان حکومت کا جاعت کے لم تقوں میں آجانا تدن مغور کے زوال کا بیش ضمہ ہوا ورمغرب میں طوالفٹ الملو کی پیدا ہوجائے میں کی بابت خیال کیاجا تا ہے کہ اس مرتبہ کا طے کرنا ہر قوم کے لئے ضروری ہے، کیکن جو تھونے والا ہے ہو کر دہے گا،

بات يه ب كدابتك جاعتول فيجو كام كئي بي، الكي ديكيف معلوم بوراب لهان كوابوان تمدن كي نهدم كرنے ميں ايك خاص مداخلت ہوتی ہے تاريخ سے ية حلتا ہے كة جب كسى قوم كى اخلاقى قومتى جنير سكى تر نى كامدار ہے ، كمزور موجا تى ہيز نونی شعور وشی جاعتوں کے باعقوں اس قوم کا خامتہ ہوجا آہے، مرخلات اس کے عد لی بنیا دقائم کرنے وا ہے اور اس کو عنبو ط کرنے وائے وہ چیند مخصوص لوگ ہوتے ہو جوعالی د اغیٰ در دوتری میں خاص امتیا زر کھتے میں انکین جاعت کا کو ٹی اس قسم کافعل ابتک دیجینے میں ہنیں آیا، و ہ صرف بگالہ نے کی قدرت کھتی ہے ٔ اوروحشیا نہ حکو لرتی ہے، مخلات اس کے جن افراد کی بدولت قومیں ترتی یا تی ہی وہ نہات عنم واستقلال سے ساتھ عقلی احکام کی یا بندی کرتی بیل مکن استیستقبل بررستی بيعظم وتهذيب ان سےزيور موتے بي اورعقل ان كى رہنا ئى كرتى ہے ، حالانك جاعتوں نے اس بات کا نفیتن ولاویا ہے کہ وہ اپنے اصلی رنگب میں ریکران وسال یوس کرنے سے بالکل قاصر ہیں جاعقوں میں تیاہ کرنے کی جوقوت ہوتی ہے آگی حالت ان بمارلون کی سی ہے جوہبت جار کمزور سبول کو فنا کرویتی میں اسی لئے جب كسى تدن كى يْرِيال كهو كهلى موجاتى مِن توماعتين اس يرغلبه ماكر خدن كى تدفح

كوح يسيرًا ديتي ببن يه مباعتو ل كالهلمي لل بهو تاسيد كين بادى النظريب يه وكما في وتا ہے کہ مختلف واقعامے جمع ہونے سے زمین کا تخت الس گیا، بم كوايني تدن كيمتلق بمي حوث لگا بهواهي كدكهيساس كالهي بسي حش نهوار مداجي نك بين اس كا يُحرِ لنين، برحال يورب كا يُحربي انجام بواب سواکونی خیاره بهنیں کیمبس طرح بن طیسے بم جاعت کی فرماں بر واری کریں ،کیونک بعقلی سے مابھوں تدریجا جاعت اس قدرخو دسر مہوکئی ہے کہ اب اس کورو کنے دالی كوئي قوت باقى منين رى، جاعتوں کا میان مٹریقتے ٹرمینے طویل ہوگیا ،حالا کیٹمیں ان کی باب بہت کھ علم ہے، بات برہے کرجن توکول نے علم انفس کی حانب توحبر کی اعفول نے جاعتو سے کنار کشی اختیار کی اور سی لئے مہنشہ ان کے حالات سے وہ نادا تف رے البنا تقورے دنوں سے ان کو کچھ اس جانب توجہ ہوئی ہے مگر اب بھی انکی نگاہ شبنستا سے جماعتوں پر مٹر تی ہے وہ بیہ کرجماعتیں نا رواا فعال اور حرائم کا اڑکا ہے کر تی ہیں،بلانتیہہ میں بیچے ہے کہ دینا ہیں جرائم میشیرجاعیس یا ٹی حاتی ہیں،لیکن ان کہساتھ دینا میں نیک اور بها در ماعتیں بھی ہیں ایس مجاعتوں کو صرف ارکیا ب جرائم کی بگاه سے و کھنے کاطلب بہ ہو گاکہ ہم کسی شے برمرت ایک حیثیت سے نظر والیں کین پیز فاہرے کہس طرح کسی شخص سے صرف نظا ہری عیو ہے و کھ لینے سے اس کے پیریے او ضاف اور بوسے حالات کاعلم نمیں ہوسکتا اسی طرح صرفت اس بات کی واقفیت کہ مباعث تھجی ارتکاب جرائم کرتی ہے جماعت سے بولے حالات كاعلم ننين موسكتا،

مالانکہ وہ لوگ جفوں نے دنیا پر حکومت کی ہے اور جن سے اعتمو ل اقوام وممالک کی عنان حکومت رہی ہے، یا نیان مذاہے کیکر یا نیان حکومت ے اور سنمیران دین سے نیکر مربرین سیاست مک جنی کد**رہ لوگ** جو حقو ہے جیور گر قبائل کے سر دارہے ہیں کیرسب ہمیشی تقریب سے ماہر ہوئے ہیں، برلوگ جاعث کی روح سے فطر تا واقف ہوتے تھے اور اکثر اوقات بیملم انکالیم تکتا تھا ہیں وصر تھی مان لوكول نے بڑى برى مكونتوں كى بنياد خوالى بنيوليون كود كھيدكم وه ان قوموں کے نفسانی عالات ہے وسیع واقفیت رکھتا تھا،جو اس کے زیر اثر تقییں ہمکین فئ اس کودیگر جنبی قوموں کے حالاسے بالکل واقفیت ندھی اور نہی حالت اس کے برخ بڑے مشیروں کی تھی وہ بھی جہنی توموں کے حالاسے نا واقعت تھے ،اس کے مشیرکرا نے ایک باراس کو لکھا کہ آئین کے باٹ ندے نیمے شریفوں اور مہا درول کی طبح لرشتے ہیں ہمکن جب بنبولین نے ایکن پر حکد کیا تواس کو ایسے لوگوں سے سابعتہ را الکل مطلق العنان وخشی تھے،اگر اس کو و یاں کے ماشندوں کے جذبات سے کچھ تجي واقفيت برتى اتوبيت حلداس كوال حالت كايترلك حالا بيي وجرتهي کہ نیولین نے جب اسین اور روس کے ممالک پر حلے کئے ، تورہ ناکام رہا او اس كوبهت طلد بزمت بوكى،

اس زاندین جاعتوں کے نفسانی صالات سے واقعت ہونا اس قدر ضروری ا ہوگیاہے، کہ ہر بڑے سے برط اسیاست دان اس جانب خاص تو عبر کا ہے، نبر اس کے کہ وہ جاعت پر اپنی حکومت اور سیاوت قائم کرے دکیو کر پہنبت کل ہے، کباراس کئے کہ اس ذریعیت وہ جاعتے زور کو گھٹا سے،

بس اگریم بدیات دریانت کرناچا ہیں کہ حاعت برنظام حکومت اور رسوم کا آف کیوں کم طرتا ہے، تو ہیں سے <u>کیلے جا</u>عت کے نفسانی حالات اور اس کی روحے واقفیت بیداکرناچاہئے،اس سے بین میات بھی علوم ہوسنے کی کہ جاست کوکسی رائے ے پیدا کرنے کی قدرت بالک نہیں ہوتی، یہ باتیں اس سے مقررہ وائرہ سے الکل فارح ہں،نیزید کہ جاعت رفقای صول اور قوانین کے فریعیہ سے حکوست منیں کیے اسکی ملکہ اس برحکومت صرف ان ذرا کئے سے کی جاسکتی ہے جو اس پر انتر قائم کرسکیں ،ا اُ و فی کلاریه جا ہے کہ توگوں پر ایک عبد ٹیکس مقر کرے تو اس کو پیخیا ل ہنیں کرنا جائے کہ یکیس مجاظ اصول اقتصاد سے الضاف برمبنی ہے یا بہنی کیونکہ اکٹر الیا ہو تاج بات الضاحت سے زیادہ دور موتی ہے اسی کولوگ زیادہ سیند کرتے ہیں ، ادراب اگر به نیانگیس نظ هر نندیدزیر ماری کا باعث نه علوم هو گاتو لفتنًا لوگ اس میسند کریش یسی د چه به که مقررهٔ مکیس کے ادا کرنے میں عوام کو کچھ دقت دا قع نهنیں ہو تی خواہ آگی مقدار بهت زیاده می کیون نه مراکبوتکه وه است قسط نقسط اینی حاحبون کو بوراکرتے ت اداکرتے رہتے ہیںاور حونکہ وہ اس کھاری ٹکیس سے مانو س ہوتے ہیں، آگ وہ ان کو کچو ہنیں کھاتا الیکن اگر اس کی سے بجاے ایکم ٹیکیس یا اور کو ان مگیس لگا یا عَلَّهُ عِوالْفِينِ الكِيارِ كَي اداكر نايرِ عِلَي تُواكر عِيراس كِي مقد اُرمقرر مُكين سے وس كُني كيو نه مهراتهم وه اپنی شکایتوں سے آسمان سرسم اٹھالیں کے اکیو نکہ اب بی میلی رقم کے جبے وہ قسط بعب و کرتے تھے ، و فعشًرایک انسبی مقدار کا بوجھ ان کے سمطالیا ا کمیا جو انفیس امکیار کی ا داکر تاطرنگی ۱۱ در مهی یات حماعت کی صنحر ست طبعے اور بے مدین کا باعث ہوتی ہے، الم ن البشراگر وہ بجائے شور وغل سے کفایت شعاری سے کاملائے

فكركا تحل بالمرامي بات جاعت كى قدرس إسري مذکورۂ بالابیان میں ہم نے تکس کے تعین کی شال جو دی ہے وہ ایک آسان مثال ہے *س کی صحیصے میشخص آسا* نی سے ساتھ واقف ہو سکتا ہے اور<del>نول</del>ین جیسے لوگ تونتا بدان امورے ناواقف نیزہوں کے ایکین مصنفین جواجتما عن ملگ مالات سے اواقعت میں اس کوان یا توں کاعلم نمیں کیونکہ ان کوسات تربہ يه بنين عليم بولى كدلوك ميشيع على اصول اوتواعدكى يا ندى منيس كرتيبي ا اس نتال کے علاوہ ہم بہت سی مثالیں بیش کرسکتے ہیں جو علم دوح الا خبا ه اصول سے مطابق میں اس علم سے ایسے بے شمار اخلاقی ا در اجتماعی دا قعات کی لیری توجید ہوجا تی ہے جنگی حقیقے واقف ہونے کا کو کی ادر ذر لعیہ نہیں ،اد ہم عفریب انی جگہ براس بات کی وجربیان کریں سے کہ زمانہ حال کے بعض خور -------پوسلوطائن انقلاب فرانس کے بعض واقعات کی توصه کرنے می تسو ل ا کامیاب ہے اس کاسب کرزیں سے کھے تہیں معلوم ہو تا کہ موسیو<sup>را ا</sup>ن نے جا مے نفسانی حالات سے واقفیت میراکرنے کی کوشش نہیں کی،ملکہ ان مشکر حت میں بھی اس نے ! دیین کا دہی طرز اغتار کیا جوعمو یا وہ وا تعات تے وقت اختیار کرتے ہیں ، مادیین بہت کم اخلاقی توی سے مجن کرتے ہی ے اس کی نٹال ہندوں تنان میں ہاؤس ٹمکیس کا واقعہ ہے جس کے خلاف صداے دختاج ملندکر نے هرا داباد میں مند وسانون کا ایک غظیم الشان اہتماع ہوا در مهبت کچھ شور دعل عیایا کیا ، آخر کارگو۔ نے نبور ہوکراس تجریز کو ستری کردیا، (سترم م

الاگر اغیس توتوں کی ببیادیہ تاییخ کی عمارت تعییز ہوتی ہے،

جاعت سے نفشانی حالات کا معلق کرنا ہے صد صر وری ہے خوراہ ہم اس کا کلی

مصیدادیم کریں یا صرف دا تعات کی حقیقت وریا نت کرلیں، ہبرحال حس طرع عسلم

زراعت کی در تعینت کسی تدرفائرہ صد ہوتی ہے، اسی طرح جوافعال اسان سے صاد

ہوتے ہیں ان کے اسباب کا دریا نت کرنا بھی فائدے سے خالی ہنیں ،

جاعت سے فلا صد سے ہوگئ ناظرین صرف رہنیں سائل سے واقعت ہوسکیں ہے،

حواس فن سے ابتدائی مسائل ہیں کی و کھ میری حالت تو یہ ہے کہ میں نے ایک ابنی ابنی ازین بہرقائی میں کو تا ہم اس سے میں تو تا میں اس کے میں تو تا می اس کے میں تو تا میں اس کی دو سرے نوگوں کو چاہئے کہ ان میں خور وخوض کرنے اصول دفر دع کو ترتیب دیں ،

ان مسائل میں خوب غور وخوض کرنے اصول دفر دع کو ترتیب دیں ،

ا ولی اولی افغالی المنظم افغالی المنالی افغالی افغالی افغالی افغالی افغالی افغالی افغالی افغالی المنالی افغالی افغالی افغالی افغالی افغالی افغالی افغالی افغالی اف

علی سے نفسیات کی اصطلاح میں جاعت کی کیا تو بھت ہے۔ کئیر استدائہ
افراد کا اجتماع شکیل جماعت سے سے کا فی ہنیں ہے، جن افراد سے جب
گنگیل ہوتی ہے، ال سے افکار و مشاع یں اتحادید اہوجا ا ہے اور اک
تخصیتیں معدوم ہوجاتی ہیں، جماعت ہے شہر ایک کیفیت نیم شعوری سے
مغلوب رہتی ہے، مالت احتماع ہیں کیفیت شعوری معدوم ہوجاتی ہے اور المحالی مغلوب رہتی ہے مالت اجب ، قوت عقلید الخطاط بذیر ہوجاتی ہے اور احسان احت میں تعین عظیم ہوجاتا ہے ، حدید احسان است سے حسن وقیح کا
اور احسان افر دوکی مالتوں سے اعتبار سے ہو ناچا ہے جن سے جباعت

تنکیل ہو نگ ہے،جاعت باساً نی شجاعت یا نعال نسمیر کی جاب ر مال کی طالتی ہے ، متعارب بنی کے محاطب جاعت کا طلاق ہرا م مجمع پر ہوتا ہے جو حید افرادیر متعارب بنی کے محاطب جاعت کا اطلاق ہرا م مجمع پر ہوتا ہے جو حید افرادیر كوان افياد كي نسبتين مختلف ادران كے احتماع كے اغراض حداحدا ہول مكين علم نفسات كے نقطة نظرے اس تفظ كا اطلاق ايك بالكل مختلف معنى ير بہوتا ہے، مجامع كى بعض صوریتن ایسی ہو تی ہیں کہ محمع کی شکیل جن افرا دسے ہو تی ہے۔ انکی فرا تی شیتیں افرا انفرادى مشاع واحساسات ابك غرض صلى اومقصد وحيد سے اندر بالكل فنا ہوجا ہجینا اور پورے مجمع برایک خاص حالت اور کیفیت طاری ہوجاتی ہے،اس وقت اس مع کی حالت دیگر محامع سے مختلف ہوتی ہے جس کانتجہ یہ ہوتا ہے کہ اس مجمع کے افرادمیں وقتی طور برایک عام روح مید البوریاتی ہے،اس حالت بر بہو سے کرافرادکا یر مجبوعہ ایک خاص احتماعی صورت اختیار کر لیتا ہے جس کے لئے مجھے زیا ن میں مجا م نفسيه «يانميام من تنظمهُ بُستة زياده موزون نام نهين ملتا «اب بيرجاعت جيسَاك وات بني ہے،اس لئے، ناموس وحدت فکری "کی طعم بوط تی ہے، عوض تقرر بالاس واضح موكما كمعلمات نعنسات كى اصطلاح مين حاعت كا اطلاق ہمیشدان مجاسے پرسوتا ہے بنین ناموس وحدت فکری مصابینے دگیر فروع و لوازم سے مؤتر درعال وحید مواور اگرکسی وسیع سرزین برمزار آومی باکسی خاص تقف کے عارضی طور پر جمع ہوجائیں، تو وہ قم الغنس کی اصطلاح میں حاعت نتمار کئے حالیں مے عارضی طور پر جمع ہوجائیں، تو وہ قم الغنس کی اصطلاح میں حاعت نتمار کئے حالیں كبيطي اصفادح كي بنا يرحاعت كيشكيل كيكئة خاص مُؤثرات كي صرورت بوتى يجزيك تشريح مي تركيل كركرون كا،

بس دی شور دات کامعد وم موجانه اور احساسات کاحماعت سیعقصد وصید ك إندر ننا بوجانا علم انفس كے نقط و نظرے بجاعت سے بير دد صلى وصعت بيں الكين ان وصاف کے نمو دار ہونے کے لئے یہ صروری نمیں کہ بہت ہے لوگ ایک حکم اکھا ہوں، مکیکہ بھی ایسا ہوتا ہے کہ *جاعت نفسیہ سے بداوصا من ہزار دن آ*ومیوں میں یا کے جاتے ہیں، جوادھ اُوھ مستشر ہوتے ہیں اور ساری قوم میں کوئی زبروست واقعه ربیا بیش آیا ہے جوان سے دلوں پر کوئی شخت اثر میداکر دنتا ہے رہیں اگروہ الغ ھورسے جع ہوگئے ، اور ان سے قلوب اس آرسے متاثر ہیں تواسی وقت وہ مجاعت کاجامہ کین لیں گئے، عیر کبھی ایسا ہوتاہے کہ حاعث صرف دس آدمیوں سے مر ہمر تی کادرکیمی سوآ دمیوں پر تھبی، حبرالفاقاً کہیں جمع ہوگئے ہوں ج**باعت کا** اطلاق. ہوتا کھی اوری قوم جاعت ہوتی ہے ،حب کہ قوم سے تمام افرادکسی ایک اُٹریے متا ہورہے ہوں،گوان کا ظاہری احتماع نہ ہو، عرجب کسی جاعت کی تکسل موجاتی ہے ، تواس میں دوسے محضوص اوصا صات در کھلے ہوے ہوتے ہی کدان کا شمار شخص آسانی سے کرسکتا ہے اور ہ۔ دوسرے وہ اوصا ن جوان افراد کے کحاطہے ن برحاعث تمل ہے ہرحاعت میں مخلف ہوتے ہیں، وربیدا وصا ب بیض اوقات جاعت کی قوت مدکم ربھی اُٹرکی ق من، اس بنابر میمکن ہے کہ ہم مختلف الواع پر جاعت کی تیسے کریں، ہور ہم آسے جا جب استسم كوبيان كريس كے ، تو اس موقع ريشي بيان كر دين كے كو دہ عامقين

جو فحانت عناصرے مرکب ہو تی ہیں اور وہ کی کشکیل منشأ سرعنا صرسے ہو تی ہے دمتلاضاند لروه - ذائتي)ان دونول ميں جينرعام اورجا معا وصات يا ئے جاتے ہيں جو هوي کے ساتھ مخفعوص موتے ہیں،اور لعض ارصا ب وہ ہوتے ہیں جن سے باہم ا ن کو امتیاز علی ہوتاہے، لیکن قبل اس سے کہ بھم حاعت کے اقسام سے کبٹ کریں، بیرمناسٹ علوم ہوتا ہے کہ جاعت کے ان اوصا <sup>ن</sup> کی نشرز کح کر دیں جو مبرجاعت میں مشترک طور پریا عات بيرين سي مين مي فائد و ب كرمس طرح علما ك طبيعيات يمني ال فواص ادراوها ے اور اور اس ایک جا مزارے تام افراد میں یا کے جاتے ہیں تھراس سے بعد و ان اوصاف کا دُرگر تے ہی جراس جاندار کے انواع واصنا ف میں امتیاز بیدا الميت من السي طرح المدالي الحي اتباع مين تفيها ت مين هي سيط ان اوصاف كي آشریح ہوںائنگی حرمریا سننٹیں بالاشتراک پائے جاتے ہیں بھیران اوصات کی وضاحت کرد کیائی، جو سر مرضیم کے ساتھ خصوبت رکھے پر انظرے کا نفتیا عمام علم طبیعیات سکن جب ہم عاعتوں کے ا**وصا**ت کی پاریک اور دقیق تشتر *کے کرنا جاہتے* يس، توحية يشكلات كاسامة أنه نايرة تاب، برئي تشكل توبيه كه حاعت من افرا وشتل ہوتی ہے، عنیں کے اوصاف عموی او کیر کم طرکوشتین کرنا پڑا دقت طلب کام ہے گئے میں کے کہ خو دافر ؛ و کی زندگی کچیراس طرح بے نبات داقع ہو ئی ہے کہ اصانوں اور صو تے اندر توخیرون کے کیر کمیٹر ہیں ہیں کو کی تغیر ہندائی آتا، نکین جو نکہ النیان کے قواے مرکبہ میں یہ استعداد موجو دہے کہ احول اور گر د دینتی میں تغیروا قع ہونے پر اس کے کیرکر ہیں

ر مبوصائے اِس کیے، اس کی زندگی کے ٹیاست اور نا اِندار توادث اور کیر کمٹر کا مجتمع ہوتی ہے اور ماحول میں کسی نئے تنے سکے وقوع بذیر ہونے پر ،س کے کیر کمیڑ میں ایک انقلاب ہوجا تا ہے انقلاب فرانس کے موقع برتم نے بسیسے لوگوں کو دکھا سے جو حالت امن میں ہنایت صلح میے ندیمے کین وہ اِس موقع پڑم مناک درند ون سے مانتا بیں جب، فراد سے کیے کمیرکی ایا کداری کا پیرمال ہے۔ توجاعت سے کیر کی کُورْتعین کرنے توہ بے شکل ہے، یا تصریم یا بیکہ جما عت کے نظام میں ان قبائل اور خالد الوں سے خطا بنا برمن ہے جاءت کی سکیل ہوئی ہے ہاختلات ہو تا ہے ، نیزیہ تما کی جن موتا سر ارسرر بوتین و وهی فحدت م کے بوتے ہیں، بس حويكمرية المكن في أيد عاعث كاده الده الركير كلير كلير كالتي تشرك ري جو مبتهم كى جاعت پرىدا : رُيّا - يُجاس كئي هم ان با مقد ب كوليكرين كا نام ن بوجی سے جاعتوں کے اوصا فٹ ٹنوی سے کھٹ کریں کے اور کو اس صور سے میں صرف تفی*ں اوصا ب کاحال علوم ہوسکے گاجو ت*عاحقول میں کھی کھی ! ئے ساتے ى، ادر ان ا وصاف كاحال معلوم نه بوگا جوغه تغیر نه بریس بسکن اگریدمش نظر ل عِلَى كُرده مِاعت مِن كَانْظَام كُمَل بِوعِيَام، الهِن ان روسان مُوكَى سَاءَ ما هُمَ ساتھ حوتیام جاعتوں میں یائے جاتے ہی تعض خاص اوریکے اور ہیں، جو و گرماعت وں میں نہیں ہوتے اور نہی جاعت ناموں وعدت فکری سکھ <sup>ع</sup>ابع ہو تی ہے ہوغن کمل صورت میں جاعت کا اطلاق اسی حاست پر ہو سکتاہے، تو ان وقت بربالكل صاف بوصاب كاكرهم في التقسم كي كمل ماعت كود كرها عقوت اوقها عومی کی تشریح کرنے سے ایے نظیر کیوں قرار دیا ہے،

تھے جماعت کے اوصاف عموی مرتبین و وا دصاف میں جو تماعت کے ساتھ س منتشرہ میں بھی بائے جاتے ہیں اور نیص ایسے ہیں جو جماعت کے ساتھ خاص ہوتے ہیں، اور افرا دیں بنیں بائے جاتے ،لیکن چونکہ مباعت کے ان ادصات کوجواس کے ساتھ فاص جو ہیں امہیت عال ہے ،اس سائیم سے اعنین ادما ن کو بیان کریں گے ، جاعتوں کون باتوں میں امیار ہوتا ہے ان میں سے اہم بات یہ ہے کہماعت میں ایک عام دفتے ایسی یا ٹی جاتی ہے جس کی بدولت اس کے ہر سرفر دسے جواعال سرزو ہوتے مِن اسر مرفر داس مالت میں جو کھے تعلیا ہو جو تاہے، وہ اس کے خلات ہوتا ہے، جو مالتِ الفر میں وہ تجتا پوهتا ماکرتا تھا ہوفن افرا دیے تعین مشاعوا درخیا لات ایسے ہوتے ہیں جوحرت اس وقت قوت سفعل میں آتے ہیں، جب وہ جماعت کے اندر شال ہو کر جماعت میں اپنے نیک فناکر دیتے میں، اور پرمشاع وخیالات ان مشاع و خیالات سے یا لکل الگ ہوئے ہیں جن کا ظہور حالت انفرا وی میں ہوتا ہے، لیں مختصر طور پر عماعت اس ذات کا نام ہے جو مختلف غاصروا فرا دسے إس طرح مرکب ہو گئ ہوگہ اس کا کو گئ حزر اپنی حالت پر بر قرار مذرا ہو، با نفاظ دیگر تماعت اس بفن ذا تی کا نام ہے جس کا نظام طبعی مختل ہو گیا ہو <sup>لیک</sup> را ک حاعت کی اس مالت کوکسی تشبیرے مجینا جا ہو تواینے جبی کے ان خلایا اورجراتیم کی مالت يرغوركرومن كى ياسمى تركيت تحار احسم ميدا موكيا ب، وكيفوان جراتيم اورخليا میں سے سربر خلیدائی الغرادی حالت میں کس طرح ایک دوسرے سے مختلف تھالیکن باوجود اس کے جب یہ باہم محلوط ہو گئے توان کی باہمی ترکیتے تھارا حبم مشکل طور رہیدا ہوگرا جس نے ذاتی اوصاف ان خلایا کے اوصافت بالکل مختلف ہیں ،بیں مررب بنیسسر جیسے نکتہ رس عالم کی راے کے خلات ہمانے رائے پیہے کہ وہ عناصر وافراد

سے عت کی شکیل ہوتی ہے، ان میں کو ٹی قدرشترک وصف ایسانہیں ، غالب آجا تا ہو، بلکیجماعت میں جو کچر ہو تاہے، وہ یہ ہے، کہ پیک مخلوط کیفیت اور صدیداد صا ہینی *مایے ز* دیک جاعت کی حالت حوامرکمیا ویہ کی ایسی ہے و ہروں کو ہاہم محلوط کر دو توان کے اجتماع سے ایک نیاجہم سدیا ہوجائے گامس کے خوا*ل* ے الکل مختلف ہول کے جوہر ہرجو ہر کے تھے ایس حماعت میں بھی افرا<del>د ا</del> نے کی وحبرسے اس فتم کے نئے اوصا من اورخواص بید اہوحاتے ہیں، یہی وحیہ لى اجهاعي اورالفزادي حيات كا فرق آساني سے نظر آحا باہت البتراس بات كا ، ذراً مكل سے بھر ميں آ اب، كه يه فرق كيوں بيدا ہوگيا ، يكن اگرقاعده ذل كسي تنص كيش نظرر ب تواس فرق كالبب مي دريافت كرنا کل منیں، وہ قاعدجس کوزمانۂ جال کےعلمائے نفشآت نے مشایدہ سے ثابت ک ما نی حیات کیفیات نیم نعوری کے ایک بطے حصر پیشمل ہو تی ہے اسی طرح نسان کی جیا نیفسی کابھی مطاحصہ کیفیات نج شعوری کے ماتحت ہوتاہے ادر انسان کی جیا سی کیفیات نیم شعوری کے مقابل میں کیفیات ستاءہ پر بہت کمشتل ہوتی ہے، ملکہ ہا ہے ی وافعال حن کے متعلق ہم بھتین کرتے ہیں کہ ہمارے ارادہ سے صا در ہوئے ہیں وہ بھی وحِقيقت ان كيفيات بنم شعوري كم معلول ہوتے ہيں جو بم ميں تا نير ورا ثت ہے بيدا ہوتي ليفيات في شعوري كاليرتموعه مهارك أبا في روايات او تقليدات يرشمل موتاب ،جن روح جاعت کی زکسی ہوتی ہے ،بیں ہائے ارادی افعال کے بیچے ایسے اسباب ہوئے ہی ی ہائے ارا وہ کو الکل خل ہیں ہوتا اوران کی آڑیں ہے ہے۔ ایسے اٹسا ب ہوتے میں جوهاری نظرسے پوشیرہ رہتے ہیں ہغ فن هارے وہ افعال واعال جوہم سے روز مرہ بہتم

د باراده صا در بوتے بین وه جی الیے تفی اسامے معلول بوتے بین جو مالکل بماری نظر المم سے ووررہے میں، یں ایک تبیار اور ایک قوم کے تام افرادان کیفیات نیم شوری میں برابرے حصد وا ہوتے ہیں جن سے اس قوم یا قلبیلہ کی روح کی تکوین ہو تی ہے لیکن ان افرا دکو باہم امتیاز<del>و</del>ر ہو تاہے وہ ان کیفیات شعوری کی بناریر ہو تاہے جو کسی محضوص تربب تعلیم یا اسٹنا فی فرا کی وجہسے بیدا ہوئی ہوں ہی وجہہ کہ ایک قوم کے وہ افراد حفِفل وقهم اور د ماغی خصوصیا بیں مختلف درجہ کے ہوتے ہیں بعنی حن کی حیات شعوری ایک دو سرے سے بالکل مختلف ہو گئ الم التصميلانا تأمند بات اورشاء ه مي بمرئكي يا في جا تي بيدييني ان كي حيات نيم شعوري مي كسي طرح كا تفا دے ہنیں ہو تاہر ملکبہ قوم کا وہ ملبقہ بھی جو ملجا ظام فضل کے ممتاز ہو تا ہڑ طبقہ بحوام سے ان امور حبكاتعلق شعورسيب دشلاً دين اورسياست وغيره ) بالكل مختلف منيس بهو تا، ايك رياصني دا كم ایک بوٹ فروش کے مابین کوتفلی حیثیتے کتنا ہی تفاوت ہو، کیکن ان کے طبا کئے سیلا نات ادر جذبات میں یا توبالکل تفاوت منیں ہوتا یا بہت کم ہوتا ہے ، ا فراد کی طبیعتوں کا پیصر جونم شعوری کیفیت کامحکوم ہوتا ہی بوری حماعت پر حاوی ہوتا ا درائے تمام حرکات وسکنات میں پیش میش رہتا ہے،اس کی یہ واٹ جماعت میں آگر افرا دِ کی عقلی خصوصتین ماندطیعا فی میں انکی تخصیتی حباعت کی ردح کے آگے نٹ ہوجا تی میں جاعث فح عمومی صوبیتوں کے تیکے افراد کی انفراد ی خصوبین شکست کھا جاتی ہیں اور بیات شاعرہ پ چات ئىم شعورى كاغلىبە ہوجا تاہے، بیں چونکر جماعت سے جوافعال سرز د ہوتے ہیں دہ اسکی حیات نیم شعوری کے معلول کا · يُنِن اس بع بدرانهي مبركول جا ما بوكه جاعت كسي وقت ده كام بنيل موسكة حنك ك

فکربلندا ورق راج کی صرورت ہوتی ہے ، بیان کک کہ وہ ہماعت ہو عقبہ لوگوں ہوتی ہوتی اور وہ ہی اور وہ ہوتی ہوتے ہیں ان دونوں جاعتوں سے کسی امر کے تلق اور وہ ہی ہوتے ہیں ان دونوں جاعتوں سے کسی امر کے تلق جو نیصلے صادر ہوتے ہیں ان میں باہم کوئی فرق نظر بنیں آ آوا در اس کی دجہ ہی ہے کہ جاعت کی شامل ہوکر ان عقب داور تعلیا فتہ لوگوں سے جو افعال سرز دہوتے ہیں دہ جاعے اوصاف عام اور کر ابر کے فعر دی کے معلول ہوتے ہیں جہیں وہ اور عام لوگ دونوں مساوی اور برابر کے حصد دار ہیں اس لئے جاعت بہت ہوتا ہے وہ ذکا دت اور علم نہیں ہے بلکہ جات اور عمام اور ہوتے ہیں جہی جاتے ہوتا ہے کہ والرسے نے دونوں مساوی اور برابر کے اور عام اس کے جاعت برجہ بی جاتے ہوتا ہے کہ والرسے زیا دہ ایک مجمع کی را سے صائر ۔ ہوگی جلا اس جسے اور عمام کی در اے جمع کی را سے صائر ۔ ہوگی ہوتے ہوتا ہے کہ والرسے تیا دور ہوتے ہیں ہوتا ہے کہ والرسے ذیا دہ ایک خرد ہے ،

کیکن اب بھال میسوال پیدا ہوتا ہے کہ ادیر کی تقربیہ تو میعلوم ہواکہ ہا عت کے مربر فر دسے جو اعال صادر ہوتے ہیں وہ کیفیت نیم شعوری اور جا عت سے مثاثر ہو کرسرز دہوتے ہیں جو کل اور دسیں مشترک طور پر کمیاں پائے جائے ہیں اور اس کا صاف بیج بھر میں ہوتے ہیں کوئی نئے اور مان بہنیں ہوتے میکہ رکی مشترک وصف بوتا ہے جو تمام افراد میں مکیساں طور پر بایا جاتا ہے جیسا کہ اس نے سرکا مذہبے مشترک وصف بوتا ہے جو تمام افراد میں مکیساں طور پر بایا جاتا ہے جیسا کہ اس نے سرکا مذہبے کا مذہبے کہ میں ساتھ دو تکا ،

بات یہ ہے کہ یہ حبیداد صاف جوجاعت کی شکیل کے دقت افراد میں بیدان جائے۔ اور حبنکا وجود حالت الفیزا دی ہیں نمیں ہوتا، جاعث میں ان کے بیدا ہوجانے بنے بعد متعدد اسباب ہوتے ہیں ، !۔۔

(١) رب سے ہیلاسب پرہے کہ کوئی فردجب جاعت میں شامل ہوتا ہے، تواس میں بی استقسم کی شجاعت دلیری بیدا ہوجاتی ہے، کہ جن انعال کے ارتکا ہے وہ حالت الفاد میں سیکھا تا ہے اب ان کے کر میٹھنے کی خصرت وہ جرائت کرنے کتاہے، بلکہ حو کم جاعت ين دخل موكرافرادس ان كے اعال وافعال كي سئوليت بالكل أعما تي ہے اس جاعت کا مرم فرد مسئولیت سے بے خوت ہو کر ایسے افعال کے از کا ب کی حرات کر مختیا جن ميسئوليت كاخون ،حالت الفرادي مين اس كو يازر كمتاتها ، (۷) دوسراسب کی بدولت جاعت میں جدیدا وصاف پیدا ہوتے ہیں، یہ ہے کہ جس اٹرے کوئی ایک فردستا ٹر ہوتا ہے،اس کا تعدیہ تمام افراد میں بکیار کی ہوجا تاہے، اوراس اترے تام افراد مکدم اثریذر بروجاتے ہیں، لقد سی اتر ایک السی حیز ہے حس سے علاد اسباب كابتانامشك م، إن يكها حاسكتاب كدتعدية الرسمريزم كي طرح ايك عجيب مُوْرِنْ ہے، کہ ہرفرداس سے اڑیذیر ہوکر اپنے ذاتی او تخصی مصامے کو احباعی مصلے برقر بان کرنے کے لئے تیار ہوجا اسے، اور بیالیی بات ہے جوانسانی فطرت کے خلاف ہے ا در الفرادي حالت يس كوني السان اس مذب كامحكوم منين بوسكتا، ف رمای تمیسرامیب جوسب سے زیا دہ اہم ہے'ا درجس کی بدولت جماعت میں جدیداد صا المدابوت بن، الريديري كى استعداد ك ،جو براسان بن يا فى جا تى ك اس استعدا واور قالبیت کی حقیقت کو سھھانے کے لئے میں مناسب علم او إہے کہ بیاں دخلا لگن اعضائے ایسانی کے شعلی تعبض ان اکتشافات کا ذکر کریں جوحال مِن تَقِيق كُوْ كُونِ الكِيرِ مِن تَقِيق بحرحال مِن ظاهر بو كَيْ ہے أبير ہے كہ:-(۱) براننان بن ساستعداد یا نی جاتی ہے کہ مختف ذرائع سے اگر اس کے شعور افا

یر اثر والاحائے، تو اس کے اعصاب حسی گویاسن ہوجائے ہیں، اور وہ ہراس با كى تعيل كرنے لكتا ہے جس كا اسے حكم ديا جائے ، ہى استعداد ہے جبنى بنا پر مرمرانسان ي بعِن اوقات ايسے افعال صادر ہونے لگئے ہیں جو اس کے معمولی کیر سکے طالت ن (۴) کیکن تربیر سے تیق کیا گیا ہے کہ نیم شعوری اوراز مذیری کی اِستعداد حبرانسا ئی افوردی زندگی کا ایک خاصہ ہے اس وقت زیا وہ قوت کر کئی ہے جب کو ٹی فرجاءت میں شامل ہوجا ہے بہائ کے کہ اس وقت اس کی حالت قریب قریب تخف کے ماتل ہوتی ہے جوسمر رہ کے عمل سے مول کیا گیا ہو ہسمر رزم کے عمل کااثر ل یو کھے ہوتا ہے وہ کہی ہے کہ عمول کے دماغی اعصاب من ہوجاتے ہیں اور و حیات نیم شعوری سے تابع ہو کرعال کے احکام کی تعمیل کرنے لگتا ہے اس کی حیات سعوا رِحیات نیم شعوری کا غلیه بهوجا این اور اراده مفقود اور تمیروس کی قوت معسد وم ہوجاتی ہے ،ادر اس کے افکار ومشاع اس خاص دار کہ ہے اندر محدد دہو صابیعیں جوعال نے اس کے لئے کھنچد ماہو، قریب قریب بهی حالت افراد کی اس وقت ہو تی ہے جب وہ جاعت میں ل ہوجاتے ہیں ،اس وقت ان کواینے افعال کاشعور بالکل ہنیں یا تی رہتاا درجو ککہ وہ لیٹے بعض مخصوص ادصا ف سے معرا ہوجاتے ہیں ،اس لئے اب ان میں ان کی حکر پر لیفن ے اوصاف بیداہوماتے ہں بجاعت میں افراد کی حالت الیبی ہوئی ہو کہ گویا ان رُسِمرزِم کاعمل کر دیا گیاہے،اوراب وہ ان احکام کی تعیل کررہے ہیں جرحاعت کی جانب ان کو دیئے مائیں، ملکہ اطاعت والقیاداور از یڈیری کا یہ مادہ حوصاعتے انہر

ا شال ہو کرافرا دمیں پیداہوجا یا ہے،اس ما وہ سے بہت زیا وہ ہوتا ہے جومسر مزم کے امعول میں ہوتا ہے جاءت کا ہر فر دجاءت سط کسمے سے حور ہوکر اپنے دوسرے ساتھی پر وی از کرتا ہجوخود اس پر ہو اہے ایمال تک کہ ان بھی تفاعل سے ہر شردیر ایک بنجاد کی کیفیت طاری ہوجا تی ہےادر بڑھے بڑھتے <sub>ک</sub>ی اثر اس اٹریت بڑھ جا آاہے جوسمریزم کے معم<sup>ل</sup> ایر را تا ہے اور پراٹر اتنا قوی ہوتا ہے کہ بن شاکم نوگ ساس کی مقاورت کرسکتے ہیں البتر اگر اس کی مقاومت ہوتی بھی ہے تو اس وفت جب کدایا سوخش ہے و وسری غوض کے عِ انبِ جاعث كوملتفت كرنامنظور مع احيا لخيراكثرا لسام و اسبه كد دفعتُه كو في مبارك خيا ل جاعت کے ذہن میں آیا اور یکا یک جاعث افعال نثیعہ کے ارتکاب سے باز المکی ، على كلام پر وكه حيات شاعوه كى شكست اورجيات پنم شورى كاغلبه، اثريذ يريى كى بدولت تمام افكارومشاع كاليك مركز براتحا وواجماع ادرعل كي ما نب فطري بت به ادصاف ہوتے ہیں جو جاعت میں سٹ بل ہو کہ ہر مر فرد میں بیب ا ہو جاتے ہیں ا اسس مالت میں انسان لینے ارا دہ ہے کیے نہیں کرتا بلکہ اس کی قوت ارادی لکا اسلب ہوجاتی ہے، یمی سبب ہے کہ جاعت میں داخل ہوتے ہی انسان تہذیب و تدن کے اس وجم گرحا ّاہے جس پرحالت الفرادی میں تھا، اگرحالت الفرادی میں اس کے اخلاق پاکیزہ اور اس کی عقل بخته تقی، تواب حالت احتماع میں آگراس کے برعکس و ہ سا دہ لوح،اورشوا وحذبات كافرال بروار نبياتا ہے اب اس میں وشی اننانوں كى طرح قساوت شجا اوردلیری بهتمام ؛ وصاف پیدا ہوجاتے ہیں ،اگر سپلے وہ الفا فائے أثرے مرعوب نتوا تھا؛ تواب اس میں، نبصر ف بھی بات پیدا ہوجائے گی کہ وہ الفاظ کے اثر میں مبدم مور

م و نے ملے گا، ملکه اب وه مرعوب ہوکر ایسے افعال کارتیکاب کرینھے گاجو اس-م منافع کے خلان اور اس کے عمولی کیر مکٹر کے عکس ہو تکے ، عُومَن کر حماعت کے اندر انسا ا عالت ریکے ذروں سے شابہ ہوتی ہے ، کر ریکے ذروں کو ہوا ہمیاں حیابتی ہواڑا لیجاتی ہو، باب ہیں جن سے باعث جو ں اور حور لول کی جاعتوں سے ایسے لیسے فیصلے صاور ہوتے ہیں جو اگران میں سے الگ الگ سربر فردے سانے میش کئے جا تووه اس کی مخالفت کرے، اور کہی وحبہ کمینا ہی مجانس ایسے ایسے قوامنین یاس کر تی ہیں بكوحالت انفرادي مي مجالس نيا بي كاكو في مشركيم منين كرسكتا، انقلاب فرانس کے نیڈروں کو دکھیو کہ ان میں سے سرایک حالتِ اُن میں اپنی ہو پر کسیاروشن خیال اور کیم ابطیع تقابلیکن حب سب یکیا ہو کر ایک جاعت بن کیے پر کسیاروشن خیال اور کیم ابطیع تقابلیکن حب سب یکیا ہو کر ایک جاعت بن کیے ال شنیعه کاریجاٹ کرنے گئے، ہیت ہے ایسے لوگوں کو بھا نسی پر حرط ہایا? کل بے قصور تھے، بیاں کک کہ آحنے میں ان لوگوں نے اپنے ذا تی نیا فع کا بھی تحسا ظ نہ کیا ، اور اپنی عب زت اور نیک نامی کے حق سے بھی تا یں عامل پر کرمب افراد حاعت میں شال ہوجاتے ہیں ، توصرف کہی نہیں پا لہ ان کا ذاتی استقلال فنا ہوجا آہو، ملکہ ان کے افکار ومشاع میں تھی سرے ہوجا آہے بچیل اسراف بیٹد ہشکک زود اعتقا دیر ہنر گارید کا را در مزدل شیرول بجاتے ہم راکست فوج کا عرود نے اپنے اتنیا زات اور حقوق سے تنازل اختیا رکیا ہے۔ تواس وقت مین انقلاب عقا جوان کے جذبات میں بیدا ہوگیا تھا، اور شیکے اثریت وہ حور ہو گئے تھے، حالانکہ اگر حالت الفرادی میں ان سے اسکی دبڑواست کی حالی تھ

شاييراغ يابوعات،

غوض تقرّر بالاست علوم ہواکہ افراد کی قوت ادراکی گوجاعت کی قوت ا دراکی سے بڑھی ہو فئی ہو تی ہے ہیکن افکار دمشاء اوران ۱۰۰ ل دا فعال کے محافات جوجاعتوں صادر ہوتے ہیں جاعت کی حالت افراد- نیڈنڈ یہ ہو قی سے کیھی جاعیں افراد سے زمادہ نیک اورکبھی ان سے زیادہ برجہ فی ہیں اور جہ حماً اون افراد کے طبالع سے پیدا ہوتا ہے جن سے انگیشکیل ہو فی ہے «اور یا ان 'آئیف جمیحات وسر امل سے جو حاعت پر مؤثر مہوستے لا یی حقیقت ہے سبکوالی منفین نے نظر انداز کر دیا محروجاعت پر صرف اسکی مجر مارز حیثیت سے بنظر التي بين ، بير بلاشبه يهج ب كه جاعتين اكثرو قات حرائم ؛ ورافعال ننينعه كا ارتكاب كر تي میں لیکن دوسرے وقت ان سے دلیری اور شحاعت کے اوصا ف بھی ظاہر ہوتے ہیں ا ج*اعت کے قائدین جیں حانب حاعث کو ماکل کریں گئے ٹیری چاع*ن مائل مو گئی،آ تم جاعت کومحید دفخر نصرت دین اوراعلاے کلمة اللّٰه کی جانب بلا کُر تو وہ اسی طرح محماری صدار لیبک کمیگی حس طرح وه سره از مین درجایت وطن ،، کی صدار لیبیک کهکر برسرکا ہوگئی تھی، بیں جاعث کوکسی خیال پر آما د وعلی کر دینا تھارا ذھنہے، اگر تا پرنج کے صفحات میں حاعت کے ان کارنامول کو لامش کر وحواس نے حالت سکون واطبیان میل نجم ویے میں، توتھیں اس شم کا واقعہ ایک بھی نہ ملیکا سکو ن واطمدنان کو بالائے طاق رکھکر ایک بارنفوسِ جماعت میں اصطراب وہیجا ن بید اکر دو، بھر د کھیو جماعت کیا کیا کھل کھلاتی ہے،

جاء علاق افراق امنات ۱) جاعت کی اثریذیری تلون مزاحی او غیظ و غضب ، جاعت مہمات ورعوال خارجیہ کے قابویں ہو تی ہے، اور وہی اس کے تیرات کے باعث ہوتے ہیں، وہ میجات جن سے جاعث اڑیڈر ہوتی ہ اس قدر قوی ہوتے ہیں کہ ان کے مقابلہ میں منفعت ذاتی کا حبذ بر فنا ہوجا آہے، جماعت کا کو کی فعل عور د فکر اور ارا دہ پر بنی نہیں ہوتا ، جاعت يرقوى عادات كااثر، (۲) جاعت کی اثریزیری ۱۰ در زود اعتقادی، حندعوال خارصيرك اثركى بنا يرحاعت تبض خيالي باتور كوصيقت نھے لگتی ہے ، تمام افراد حباعت کے ذہنوں میں ایک فتم کی خیالی مبا كيون ميدا بوتى بين اوران كوعالم وجابل سب يكسال طور يركبون لتبايم كريلية بين، ان امشباح كي بعض منا لين جن سه ا فرا دحاعت از بزر ہوتے ہیں، یہ بحث کرحماعت ہوشہادیں میش کرتی ہے، و ہ قابل قبول بنیس ہویتی، پیر بحث کرکسی واقعہ کی صحت پر متٹ د

شهاد تو س کارتفاق اس اقر کی محت کی دلیل نمیس ہو سکتا ،کتب تاریخی کی قدروقیت ، دسم ، جماعت کی مبالغه لبیدی ، اور سب او می ، بر جاعت شک و ترود دسے نا بلد ہو تی ہے اور ہمیشہ یک طرفتر آگ قائم کرتی ہے ، جاعت کے احساسات اور عذبات ہمیشہ نہائی قوسی اور مدسے متجاوز ہوتے ہیں ،

ام) جاعت كانعصب اور قدامت بيندي ا

جاعت میں مذکورہ بالادوصات کے بائے مبانے کی وحرج عت بہتے اپنے سے قوی شخص کے آگے سرتسلیم خم کر تی ہے، فتنہ پر دازی کا میلا جو کھی کھی جباعت ظاہر ہوتا ہے وہ اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ وہ تدامت بیند نہیں ہوتی جباعت کے اصاحات ترتی ادر انقلا کے مانع ہوئے میں،

(۵) جاعت کے افلاق وعا دات ،

جماعت کے اخلاق وعا دات کھی افراد کے اخلاق وعادات سے رتی نیپ ادکھی انتظا طیز پر ہوتے ہیں ،اس کے مختلف اسباب ادر استار ، بیر مجنت کیجاعت کسی منفت و اتی کے خیال پر آماد کال منیں ہوتی ، حالا نکہ افراد اعال کا بینی محصلہ ہی خیال پر بینی ہوتا ہے ، تمذیب خلاق میں جماعت کی حالت اور در

فصل سابق میں ہم نے بالاجال نفس حباعی کے خصوصیات کا ذِکر کیا تھا، اب

اورا فی این ہم اغین سابق بایات کوکسی قدّ قیل اور وضاحت کے ساتھ بیان کریں گئے ا جاعت کی بہت خصوبیتیں ، شلا قابلیت غیظ وغصّب ، صنعت قلی ، فقد ان ملکہ انتقاد ، اورغلئہ جذبات وغیرہ ، اکثران افراد میں بھی یا تی جاتی ہیں جن کا نستو و تا ہمل بہن ہوتا ، شکا عورت ، بجر ، مجنوں وغیرہ ، اکثران المجبت کہ بیا وصاف جوعور توں ، بجوں اور ہوتا ، شکا علادہ بر ناقص الشعور افراد میں یائے جاتے ہیں جماعت میں انکا یا یا جا ناکن اسباب کی نباہر بین وائر ہوتا ہور انتقال انتواز فرا ہوری ہوئے ہوں اور کی نباہر ہون السباب کی نباہر ہون السباب کی نباہر ہون السباب کی نباہر ہون السباب کی نباہر ہون النبائی ہوئے ہونے ہون الوں کو تو بالکی حابت بنیں ، جوفیطری اور ناتھ کی ان الوہ ہوئی النبائی اور ناتھ کی ان اور تنظیم اس تھے ہونے افراد کی نفسا نی حالیوں کا بالکی کی نفسانی حالیوں کا بالکی علی میں وہ اس بجن نے بی میں اخذ کرسکتے ،

علم نہیں وہ اس بجن سے کو نی مفید نتیجہ بنیس اخذ کرسکتے ،

لیں اب ہم فیل میں ان اوصاف کی تشریح کرتے ہیں جو اعلبًا تام جاعتوں میں یائے جاتے ہیں ،

(1)

## جاعت كى لون مزائي قابليت عيظ قصب

ہم نے بیط بہاں جاعت کے صوصیات المیازی کا ذکر کیا تھا وہاں یہ بھی بیائی ا تھاکہ اس کے اعال کا بیشیز حصد کیفیات نیم شوری ، کامعلول ہوتا ہجا ور اس کے ہمال و افعال میں نخاع کی تاثیر مانے گئا ٹیرے بہت زیادہ ہوتی ہوتی احتیاع میں الب راد پر کیائے کیفیت شعوری کے کیفیت نیم شعوری کا غلبہ ہوتا ہے ، اور پیھو صیت ایسی ہے جیس مجاعت کے ساتھ وشتی انسان اور نا تھول شعور افراد بھی نشر کا ہیں ، اس ناریر

ہ افعال جوعا سے سے صادر ہوئے ہیں لیف او قات گوتنقیدی حیثیت کامل ہوتے ہو مرچوکھ تھا کی ہے انکل وٹل نہیں ہوتا،اس لئے افراد حماعت کے دارُہ تَ. في اطاعت كرنے لَكتے ہيں جوان كوعل كى حانب ماكل كررہے ہوں این حاعت بهشد، ن مهجات د موال کی قید می مقید رہتی ہی، اور ان موثرات خارجیہ ے سرٹٹا جھاتی ہے حود قتاً فوقتاً اس پر اینا اثر خوالتے اور اس کے تقلبات عت ہوتے ہیں، إن اَرْجِه افراد کی حیات میں بھی اکثری سانحہ مش آتا وہ بھی موزات کے علقہیں میاروں طریت سے گھرجاتے ہیں الیکن ان کی عقل ان کومفرات اکاہ کرنی رہتی ہے، س) نئے وہ تھی مؤثرات کے وام میں م تعینتے ، کی بات ہے سبکی بنا درعلم وظالفت اعضاء کے ماہرین نے پیرکلیہ قائم کیا ہوک فراولينه اعصاب لموقالومي ركه سنكتأيين اورعاعت أينس ركوسكتي ليكن وه مُوثرات اورعوال خارجيه عن سين جاعت اثريذير بهو تي ہے جو نكه مهديثه لے رہتے ہیں اس لیے حاعت کے اعمال وافعال میں بھی تنوع ہوتا رستا۔ ت سے اسی اختلائ و تنوع کے باعث کبھی حاعت مجئے رحت بن جاتی ہو کر تہارست ،کبھی رزد لی کا اظہار کر تی ہے اور کبھی میدان عمل میں شجاعتے تھ اقدام کرنی ہے،لیکن باوجود اس کے وہ جیشہ اس طرح صدسے گذرجاتی ہے ر کھی منافع ذاتہ ہی کہ خفط ذات سے جذبہ سے بھی،متا ٹر ہنیں ہوتی اور**جو نکرم**ا ات فحلف قتم کے ہوتے میں اور وہ ہرایک ہے برابر اثریذیر ہونی ہے ، اس اس کے اعمال وا فکار میں ہمیشہ انقلاب ہو تارستا ہے، نہی وجبہ ہے ، کہ اکثر تم نے دکھا پو گاکھاعت در د ناک سے درد ناک کام کو تھوڑ کر مکیار گی شفقت آ میز کا م

کو انجام دینی لگتی ہے ۔ ایک وقت جاعت سے قسا و تبلی اور بے رحی کے افعال ظاہر ہوتے ہیں تودد سے رقت و بنا میں جب ہوتے ہیں تودد سے رقت وہ نمایت زم دل اور الفعا ف بینند بن جاتی ہے ، دینا میں جب کھی مذاہب کی تا ٹیر کے لئے نو زرزی ہوئی ہے ، توجاعت ہی نے اس کابٹر المعمالی ہے جاعت کی اس قوی طاقت کا اندازہ کرنے کے لئے ہیں ددرجانے کی ضرور تب نمیں کچھ زمانہ بین پیلے از اس تو می طاقت کا اندازہ کرنے کے لئے ہیں ددرجانے کی ضرور تب نمیں کچھ اوجن کی بدد کت کیا ہی انجام دیئے ہیں اورجن کی بدد کت کیا رہائے ایک ایک جز ل نے ایک نمایاں شہرت حابل کی ہے ، وہ آجی کی ایت ہے ، اگر پیمنرل ابنی صدا باند کرتا ، تو کھو کھا آدمی اس کی مدد کے لئے جان دینے پر ایک دورہائے وہی ہے ، اورجن کی مدد کے لئے جان دینے پر ایک دورہ ہوجا ہے ہو

یمی بات ہے کہ جاعت ہے کوئی خل بالقصد وارادہ صا در نہیں ہوتا،ادر گوارکا میلان مناقض مشاع کے جانب مبردم ہوتار ستا ہے، لیکن ہمیشہ وہ اسی شعور سے اثر یز ہوتی ہے جی وقت خل کے اس برغلبہ پالیا ہو، اس باسے میں جاعت کی حالت درخوں کے بتو سے کس قدر ملتی جلتی ہے کہ جب تند ہوا جلتی ہے تو ہتے پر اگندہ ہوجاتے ہیں اوجب نفنا پر سکون طاری ہوتا ہے تو بھر دہ مظہر جاتے ہیں ، ہم آگے جل کر جباں جاعت کی اثر بذیری سے بحث کریں گے وہاں اس قسم کی مثالیں کہ فرت بیش کریں گے،

کے غالبًا مُولِف کا اشارہ حبزل بولنگر کی جانت ہوگذشتہ صدی میں ایک سنہو فرنچ کمانڈ تھا،لوگل مقدراتک نسیفتہ ہوگئے تھے کہ اخر کا روہ فقنۂ و فساد کے خوق تمام عام مجامع اور مجالس کارہ کش ہوگیا،اگر وہ کچھز مانہ اور زندہ رہتا تو ایک بارنپولین کے زمانہ کا نقشہ لوگوں کی۔ آنکھوں میں بھرجبا تا اور فرنچ افواع اسس کی ماتحی میں ایک بار بھر انداز دہشتہ زیا ہے۔ کار ہائے نمایاں انجام دستیں ۔ دسترجم، ، کار کار اے نمایاں انجام دستیں ۔ جاعت کی اس تنون الزامی کی بدولت اس پر قابویا نا اور اس کی قیادت کرناسخت مشکل ہے خصوصاً اسس حالت بیں جب اس کو تھوٹر اساتسلط حالی ہوگیا ہو، ہیاں نک کم اگر روزانہ زندگی کے ضرور بات پوشید گی کے ساتھ نظام قائم نہ رکھیں، توبیا بی حکومتوں کا قیام بھی دشوار ہوجائے، کیونکھیں جواعت سرعت کسی بات کا ارادہ کرلیتی ہے ایک سرعت کس سرعت کے ساتھ اس ارادہ ہے عدول بھی کرجا تی ہے، اور جس طرح وہ طویل مدت تک غورونکر کی زحمت ہنیں برداشت کرسکتی، اس طرح اِس کا ارادہ بھی دفشتسی اور آئی ہواکرتا ہے،

کیکن کا وجو داس کے میر بھی خیال رکھنا چاہئے کہ جاعت کے مذکور ہُ بالااوصاف بینی نلون مزاحی،اثریذیری،اور قالمبیت غیظ وغضب وغیره پر قبا کل کے ان مورو تی خصاص ت برط ا اثر ہوتا ہے بھوھا ہے تمام اعمال و افعال کی ساہوتے ہیں ،اورگو پیرضرو رہو کہ ہرحاعت میں کم دبیش اثریذ بری اوربلون مزاحی کی قالبیت یا ٹی حاتی ہے ،لیکن اقدام کے مورو ٹی حضائف کے اختار ن و تنوع کی نیا رجاعت کی اِن حصوصیتوں میں بھی تفاوتِ درجات ہوتا ہے ہعبی قومیں اپنے مور دنی حضائص کی بنایر ہے انتہا متلون مزج ہوتی ہں اور معن قوموں میں ملون کا اثر کم پایا جاتا ہی مثا ل کے طور پر لاطینی او<sup>ر</sup> بكين أتجمشس قومو ل كولوء لاطيني قوم عور تول كى طرح امسس قدرشلو ن مزاج ا درأزمير بی ہے کہ ایک ذراسی بات پر ساری قوم میں غیط وغضب کی بی دور جاتی ہے بخلاف انگریز قوم سے کہ اس کا یائے ٹبا مشکل سے کل وقت میں بھی بہت کم ىزىنىش كھا تاہے ،تېپ وه واقعىغوب يا د ہےجب اي*ك شيكيگرام* كى ښا، پرحس مي<sup>ل</sup> ہما سے سفیر کی فرصنی ایا نت کا واقعہ مندرج عقا، ہماری قوم میں اس قدرہیجا ن سید اموا به فور'، بولناک جنگ بریا بوگئی،ا ور تھیرحب لانگسون میں ھما ری فوج کوشکست ہو گئ دقت کے چوش کا کیا یو چینا تھا، فوراً وزارت میں افقلاب ہوگیا،حالانکہ اسی زمان میں، گیرنےوں کو مقام <del>نرطوم سخت شکست ہ</del>و ئی، نیکن انگریز وں کے ثبات وعزم کو ا تعدى الكريزى راسے عام ين نبركو في سيان بيدا موا اور شوزارت ين كو في تغير وا تع جوا، غرعن بول تؤمزهاعت عورثول اورناقص الشعورا فرا دسي مشارمهو، في بيلكرل ط یت دنیا کی تمام قوموں سے زیادہ یا ٹی جا ٹی ہے'،سی وجرہے جو شخص

ان قوموں کا اعتماد حامل کرتا ہے، وہ مقوم ی سی مدت میں ترقی باجاتا ہی ملیاں جہیشہ ہے۔ بیرخوف لگارہتا ہے کہ ایک عمولی قصور کے سرز د ہونے پر اس کی بہتمام ترقی ملیا سے ب ہوجا بگی اور وہ انجے رفعتے گرجائیگا ،

(Y)

أتريذير ي اورزود عنفاري

آما دہ ہو جاتے ہی کہا ں تک کہ افرا ویں اس آما و گی اورستعدی کے ہے اس کی صنر درت بھی ہنیں ہوتی کہ عقلی استدلال سے اس مقصد کی رژی ت ما الكوت ورست كوتابت كساحات جيساكه الفرادي حالت مين بوتاب ملكها س ا الهاد كى اورستىدى كى مداكرى كا صلى وارىدار اس مؤثركى دات اوركىنىيت تاشر د تاہے جب نے افراد کو اِس مقصد کے حامل کرنے کے لئے اُماد ہ کیا ہے ، کیکن جو نکر حماعت ہمیشہ احساسات نیم شعوری کے تابع ہو تی ہے بینی پر کہ بہلوت ، کے اُٹر کوقبول کرلیتی ہے 'اوران افرا دیمٹنل جوعفل سے اثر مذر بہنیں ہے اور ملكما تقاد اور قوت ميزه سے يهره بونى سے اس كے اس كى ئے کیرکہ زود اعتقاد اورسر لع التقیدیق ہو،اس قالوں کو ذہبن میں رکھنے۔ ب جلد تجمِم س آحا ما ہے ، کہ ناممکن اورغرمعقول قصے اور خرا فات اس قدر حلہ گول میں کیوں منشسر ہوجاتے ہیں · اور قبولیت عامہ کیوں حال کر لیتے ہیں ؟ بھران خرا فات کے اختراع واند ارکائلی سبب صرب ہی ہنیں ہے کہ د اورسر بع التصديق ہو تی ہے، ملکہ ان قصول کی مقبولیت کا ایک <u>ا ہے</u> جو لوگ محاصرہ شہرییرس کے زمانرمیں موجو دیتے، ان کوجاعت کی زود و تقاد ت سي مثالون كاعلم ہوگا،حیا ٹیم ایک واقعہ مدہے كمرا مكب شب الفاقہ ے مکان کی کھڑ کی ہے توکوں کوحروغ کی رفتنی نظرا فی لوگ پیر تھے کہ اس مکان میں کو ٹی جاسو*س ہو*اڈ ه روشنی کے زیعے سے میغوں کوراہ تیار ہا ہی باوج دیکہ او نی لوتیہت سربات سرخص تھے سکتا تھا ، کمنیم حو کو مو ورب اس راغ كى رفتى كوكيو كرد كوسكنا وكن الوكول في اس افواه يرفين كرايا ، رمولفى "

اس کا عقا وصورخیالی کے ذریعہ سے ہوتا ہے ،جوجاعت کے ذہن مس بیدا ہوتے ہی واقعات کی مهلی حقیقت کو کچھ سے کچھ کر دی ہیں ،ایاب واتع چونها بت سا دہ ہوتا ہو عالتے مخیلہ میں اکر اس کی صورت بالکل مد ل جا تی ہے ،اور اس کی صلی وحبر میں ہوتی ہے کہ جم<sup>یات</sup> مرت ان بی دافعات کا ادراک کرسکتی پر جوثیلی رنگ بیں اس صورت اس ساسنے مِش کئے جائنس کہ شدت میالغبر کی مد ولت ان واقعات کی ذہنی صورت اور الرحقیقیت ما مین کو دئی ،اد نی علاقه بھی یا قمی نه ریا ہو ،اسس حالت کا اوراک ہم کفرنی اس وقت کرسکتے ہیں *جب ہم اپنے فین میں ان جنبی فینی اشکا*ل وصور کی یاد تازہ کر س حوکھی کسی واقعہ کا تصو<del>ر</del> کر وتت ہما سے ذہن میں بیدا ہوئی تقیس، البتہ ہماہے اور جماعتکے مامین حوزق ہو اہے، وہ بیرے کہ ہماری عقل ہم کو اس مناسبت ا در تفار ق سے آگاہ کر ٹی رہتی ہے اجوان وہنی عبور ور صل دا قعات کے درسان ہوتاہے ،لیکن حونکہ جماعت کی قدر سے بیشیز باہر ہوتی ہے ورہ کچھاس کے ذہن میں آباہ اسے وہ ملا فقد کئے ہوسے قبل حادثہ کے حالب منسو ر ے کی عادی ہے،اس لئے، وہنو دکسی شے اور اس کی ذہنی معور سکے ماہمی فرق کا اورا نیں کرسکتی، ملکہ تمام ان خیالات اور ذہنی صور توں کو حذب دھنم کرلیتی ہوجو اس کے ف<sub>ا</sub>ین میں سداہوں ،حالانکہ اغلباً ان ذہنی صور کو <mark>قبلی واقعات کو کی نسب<sup>ن</sup>ت ہنیں ہو تی</mark> ، عرو کی وہ افرادی سے جاعت کی تشکیل ہو تی ہے،ان کے امرح اہم مالکل فحلف اور میا من موتے میں اس محاطب میونا تو بیرچا ہئے کہ ذہنی اشباح جوکسی واقعہ کے تھور کے تو جاعت پیداکرلیتی ہے، افرا دے اختلاتِ طبالع کی بنا، پر نحلف نشم کی ہو ں ہیکن ترم سے اس کے خلاف پر معلوم ہو تاہ کہ محائے اس کے کہ یہ ذہ نی چیو بیں ختلف ہوں اللہ کمیداں ہوتی ہیں، ملکہ ہوتا یہ ہے کہ پہلے حیاعت کے کسی ایک فروکے ذہن میں کسی واقعہ کا

تقدر کرتے و تت ایک ذہنی صورت بید اہوتی ہے جوشل خیر کے ہوتی ہی اورا کے بعد فاتو اقد یہ کی بناد پر ای خیر کے آب وگل سے باقی افراد کے فہنوں کے اندر بھی ہی ذہنی بیکر اور ہی خیا تی افراد کے فہنوں کے اندر بھی ہی ذہنی بیکر اور ہی خیا کی مرتب کے کہ مت م اور ہی خیا کی مرتب کے کہ مت م اس کے کہ مت م صلیبیوں کو بریت المقد س کی چار دیواری پسلینٹ جانج کی صورت نظر آئی فیطری بات تھی کہ رہت بیلے کسی ایک فرد کے فیش میں یہ تصویر آئی ہوگی اس کے بعد جماعت کی ایت تھی کہ رہت بیلے کسی ایک فرد کے فیش میں یہ تصویر آئی ہوگی اس کے بعد جماعت کی افراد کے بیش فطر کر دیا ہوگا ،

یمی حالت ان تمام ذہنی صور توں کی ہو تی ہے جنکو تایر بخے نے روایت کے ذریعہ ہم کا سبونچایا ہے ،اور بن پر اس وجہ سے حیقت کا بلع چڑھا ہواہے کہ تکھو کھا آدمیو ل بیک وقت اپنی آنکھوں سے انکامشا ہرہ کیا ،

کی میں نہیں حمیوٹر ناچاہتے ، اس لئے ،اپنے دعوی کے ثبوت میں متعد دیتہ

سے پہلے ہم وہ وہ فغل کرتے ہیں ہو ہارے دعوی کی علی شہادت ہے، کیونکم یں واقعہ میں خیا لی صورت جن افراد کے ذہنول میں سیدا ہو تی ہے ، وہ محلف قسم کے لوگ تھے ان میں جابل بھی تھے اور عالم بھی ، یہ واقت را یک بجری لفٹنٹ جولین فیلکس نے *بینی کتا ب در کجری سفر نامیر، میں درج کیاہے ،اور انسس سے قبل مجل* 

علیئه دسائنشفک میگزیں امیں بھی شایع ہو حیکا ہے، وہ لکھتاہے :-

راتین یوش جهاز <mark>میل بول سطح آب پر حباز لیبر</mark> سوکو حجرا یک بخت طوفان کے باعث کم ہوگیا تھا، تلاش کرر ہا تھا، موسم خوش گوار اورآفتاب نورافكن تقاكه ناكاه حيلة حيلة إيك جهند ي دكها أي دي جو ایک عزق ہونے والی کشی کے جانب اشارہ کرر ہی تھی <sup>ہم</sup> بازی<sub>یہ</sub> عِنے اُد می تھے سے و کھاکہ ایک جہاز جوآ دسیوں سے پُرہے ، بُوْ بور باہے ، در لوگ شور وغل محارہے ہیں ، یہ سب کچر کو نخیل تھا اہلین كيتان نے نور الك كتى ان نااميدوں كے بيانے كے لئے سمند ر يس جيوردي بهم عبنا قريب موت جات، آدميون كي ح كارزاد سنانیٔ دیتی، کیکن حب منزل مقصو دیر ہیو پنجے، تو و ہاں مجز درخو<sup>ں</sup> ئے جوبرگ وبارے لدے ہوئے تھے اور کھو نرتھا، نہ کوئی جماز بؤق نېواتقا، اورنړکسي او مي کايتېريقا جو ن مېي اصل حقيقت اغکارا بهونی تخيل رفوهكر بوكيا"

قوے صورہ کے دحود پر کا فی ضانت ہوسکے اورس سے یہ بتہ جلتا ہو کہ حماعت طریقہ سے ایک خیالی صورت اپنے ذہن میں سید اکرلیتی ہے ،اور اس کی صحت يفين كرقى ہے كماس كے متعلق شك وابهام كى كناكش مى منيس رہتى، و كھيرا وانتظار وانتعدا ومس محونتي اور د وسرى حانب شا برقصو ركياك ئی دی پنیال توکر وکہ رکتنا توی مؤثر تفاحینے آرہے حماز رہتنے لوگ تھے سحر ہوگئے، اورسنے اس خیالی صورت کو واقعہ بھے لیا، عرحاعت كالشاركي هلى حفيقت كونه محسنا اورواقعات كوغير مربوط تخيلات كي شكل مین قل کرنا اس کے لئے کچھ اس کی تھی صرورت بنیں کہ جاعت کی نشکیل ایک جم عفرے ہو تی یندافرا داکھا ہوجاتے ہیں، توگو سیرکے سپ اکارعلیا رہے ہوں، کیکڑ یکل ہوتے ہی ان میں بھی وہ اوصاف بیدا ہو جاتے ہیں جوعو ما جاعتوں میں یائے جاتے ہیں<sup>۔</sup> فردایسے اوصا ن کاجامہ ہین لیتا ہے ہوا گرچہ اِسکی خصوصیت علمی کے بالکل خال ہوتے ہیں کیکنٹ کیل جاعت کے لئے ضروری ہیں،اوران میں کا ہرفر دفی الفور محروم التمیزا القل ہوجا آہے اس حقیقت کی ایک بحیب وغریب مثال ایک وہ واقعہ برجوا کہ رنسیات موسیوطولو تی کے حیرت انگیرائسی اعمال کے متعلق مشہور ہج ، جب پرر وزنامله علم انفس "نے این ایک قریبی اشاعت میں شائع کیاہے،وہ واقعہ ، بارموسیو و لوی نے لوریجے سائنس داں ماہرین کوشنیں انگاستان کا . شررمیس همی نقاان بات کی دعوت دی که وه ا*یک جگه جمع بهوکرایشج حیرت* انگیرط

کامشا ہدہ کریں جب سب لوگ جمع ہوگئے، تو موبیو دلی نے ان سے سامنے کھر جیز ہی میں کیا

اوران کواجازت دی که ان اشار پرجهان جهان چابین مهر لگادین بھیران کے سامنے موتو نے تمام وہ طریقے استعمال کئے بحوفن استخدام ارواح اورفرجی ہے ارواح میں استعمال کئے جاتے ہے۔ يه اعمال اين قدرحيرت انگنرته كدان كو د كھيكر سارے جنٹ نے جوا كا برعلما ريشتنل تقا ہو يو كوري كوار فنمون كے ساڑ فكٹ وئے كہو ہائيں اس وقت ہما سے سانے گذريں وہ طا سنری سے مالاتر تھیں الیکن حب سرمار شفکٹ موسیوروں کے یا تھ میں آگئے اس وقت اس نے مجمع کے سامنے اقرار کیا کہ یہ سا ہے کا سار اکھیل صرف ایک شعبدہ تھا ، اس واقعہ کا راوی کہتا ہے کموسیو دوی تھے حیرت انگیزاعال کے مشاہرہ کرنے سے جس بات پر حیرت | ہوتی ہے، وہ اسکی مہارت اورصفا ئی ہنیں ہے، بلکہ حیرت اس بات پر ہوتی ہے کہ ا ربع گو نے اس کوسارٹیفکٹ کس طرح دیدئے، اور اس بات پر کہ سارٹیفکٹ وینے والوں نے ا پسے ہہتے وقعی افسانے بیان کئے جوسکے سب جھوٹ تھے ہجو یا تیں ان لوگوں نے اینے روایت کر دہ واقعات کے تعلق بیان کیں وہ آرصیح مان لی جا میں تو تھرا فی اقعا کوشعیدہ کہنا غلط ہوگا، نیزاس بات پرسخت حیرت ہو تی ہے کہ <del>موسیوڈی</del> ہی کو <sub>ا</sub>س قسم کے اعال کی کس طرح حراًت ہوئی ،حالا نکہ وہ محض شعبدہ تھے،اورایک مجمع پر ان کا انقلر *ٺ دید اثر برٹیا کرجو اس وقت تم ہنیں دیکھ سکتے ، وہ انھو*ں نے دیکھ لیا ، یہ کون سااڑ تقا ؛ پيرائيسم كا ، ترتقا جوسمبرزم كا عال معمول يروُّ التاہي ، هِرحب كه مذكورهُ بالاواقعيت بیه معلوم مهوکیا که استِشم کا ازر دنشن و ماغ لوگول بریهی <sup>ا</sup>دالاجاسکتاہے ، تواب حباعت کی معمولی عقو میں اس تا شیرے عل سے کون انکار کرسکا ہے ، غوض مُرَّلُورهُ بالادعوب كے نبوت ميں ہماہے يا س متعدد شهاد توں كاريك انب موبود ہے جنکانقل کر ناموجب تطویل ہو گا البشہ ذیل سے واقعہ کا وکرکر دینا صروری علوم ہوتا ؟

مصنف كتاب كومرتب كرريا تقاكه اخبارات ميں زوروشوريكے ساتھ يا رکھی گئی توستعد دیشا ہروں نے ان کی شناخت کی بیہ شہادتین اس قدرز روست نقیس که آنرکا جحوں کو بھی ان شہما د توں کالفتن آگیا اور اُتھوں نے دونوں کے دفن کئے جاپنے کی احارت و مدی،لوگ وفن کا سامان کرہی ہے تھے کہ وہ لڑکیا *ں جن سے یہ* لاشیں مشابھیں اوح جنے شبریر شاہد وں نے گواہی دی تھی، اتفاقیہ طور پر آگیئں،ادر اب بیمعلوم ہواکہ تمام شاہود لوشبہہ ہوگیا تھا، حالانکہ ان لاشوں اور زندہ لط کیوں کے امین کچھ بور ں ہی سی مشاہبت تقى ، جومغا لطه نتا بدول كوهيا ل بهوا، وه بعينه وبي بيه جس كااديركي منا لول مين تذكره لیاجاچکاہے،اوروہ پہرہے کہ پہلے شاہدا ول کے ذہن میںایک معمو کی تشایہ کی بنا، پر پینجال گذراکه پیزوق شره لاشیس غالباً فلان ادر فلال کی نٹیوں کی ہیں،اور محض اس خیال کے بیدا ہوتے ہی اِس نے گواہی دیدی پھر ببتیہ نثا ہد بھی نعب یہ اثر کی بنا یراس کے اثرے متأثر ہوگئے، اور انھوں تے بھی اپنی شہب و تو سے شاہ اول کی تائید کی ،

ان واقعات میں جاعت کی اڑ بذیری کا مبلا درجہ یہ ہوتا ہے، کہ پیلے ایک شخص کے ذہن میں جیند میں بایر ایک خیال بیدا ہوتا ہے، اور اس شرسے اس کے ذہن میں جیند میں گھرکرتا ہو کہ معالم موتا ہے کہ اس خص کی دائے ہی ہی ہو بھیراس بعد اسی خیال سے کچھ لوگ اور اثر بذیر ہونا تشریع ہوتے ہیں، بیس اب اگر وہ میلا شخص حربے سامنے پیلے واقعہ گذرا ہے، سر لیج التا ترہے، توبس اس کے لئے اتنی ہی بات کا فی ہموتی ہو کہ لاتی نے جواس کے سامنے بیش کی گئی ہے، کو ئی علامت ایسی بائی جا تی ہو جکسی دو تحرز ندہ شخف میں اس کے سامنے بیش کی گئی ہے، کو ئی علامت ایسی بائی جا تی ہو جکسی دو تحرز ندہ شخف ا

کے جہم ہی جی پائی جاتی ہے، اور جبے پٹر خص پہلے دیکھ جیکا ہے، بس اتنے سے تنا برہراس شخص کو لقین ہوجا کیگا کہ بی جب اور جب پہلا ہم ہے، خواہ واقع میں ان وونوں جبوں ہوئی کوئی مثابہت بھی ہو یا نہ ہو، اور اب اس خیل کا اثر اس قدر قوی ہوجا اہے کہ صرا وراک میں کی مثابہت بھی ہو یا نہ ہو، اور اک میں کا اثر اس قدر قوی ہوجا تا ہے، تقدم رکھتے ہی قوت میزہ بالکل مسلوب ہوجا تی ہے، اور ملکۂ انتقا د بالکل فنا ہوجا تا ہے، اس حالت میں فیخص وہ بہنیں دکھتا ہو اس کی نظر کے ساسنے ہوتا ہے، بلکہ وہ دکھتا ہو جو اس کی نظر کے ساسنے ہوتا ہے، بلکہ وہ دکھتا ہو اس کی نظر کے ساسنے ہوتا ہے، بلکہ وہ دکھتا ہو جو اس کی نظر کے ساسنے ہوتا ہے، بلکہ وہ دکھتا ہو اس

اسی واقعہ سے ملتا جلتا ایک دوسرا واقعہ اورہے اوراس میں بھی ٹنا ہدوں نے اسی قسم کی غلط نشاخت کی جلیبی کہ اس واقعہ میں کی تھی کہا کہ واقعہ میں کی تھی کہا کہ ایک عورت اپنے بیٹے کی غلط شناخت کرتی ہے ایم کی اوقعہ گوکسی قدر رِیا نا ہوگیا ہے تامم اخبارات میں اب اس کاذکر آیا ہے ، وہ واقعہ صب ذیل ہے:-

روتهربیس میں ایک مقام برکسی بجے کی لامٹس پڑی ہوئی می، آلفا قاریک دوسر الوکا اوھر آنکلا، اور اس نے بیان کیا کہ بریرے ایک ہمدرس دوست کی لاش ہے، دوسرے دن سی ماں طلب کی گئی، وہ لاشت کور کھنے ہی چھوائی کے لائیں ہے، دوسرے دن سی ماں طلب کی گئی، وہ لاشت کور کھنے ہی چھوائی کے ایم برانجیہ ہے، جو ماہ جو لائی سے لابتہ ہوگیا تھا، لوگ است برائے ہے گئے اور اب اسے قبل کرکے اس مقام پر چیوٹر گئے، اِس عورت کا برائے ہوئی جو اس کے بعد اس کی اس کے بہنو کی کو اطلاع ہوئی جن اس کے بعد اس کی اس کے بعد اس کی لوش ہے اس کے بعد جو کی جن آئر بیان کیا کہ بان میرے جمانے فلیسر کی لاش ہے اس کے بعد جو ل میں خور کی میں اس لوٹ کے کے اسکول ماسٹر کی شہنا و ت میں اور طلب کیں جنیں اس لوٹ کے کے اسکول ماسٹر کی شہنا و ت بھی تھی، اسکول ماسٹر کی شہنا و ت

کہ ہاں یہ لڑکا ای عمر رت کا ہے، اور اس کی شناخت یہ ہے کہ اس لاش کے گئی جو تعزیبِ اس اس انعام میں المحا اللہ اس جو تعزیبِ اس انعام میں المحا اللہ کی وعوی کی تا ئید میں اس سے زیادہ طبی الد لالٹ شہادت آسا نی سے تعدیب اس سے زیادہ طبی الد لالٹ شہادت آسا نی سے تصور میں اسکتی ہے جائین واقعات ما بعد سے نابت ہوگیا کہ یہ تام ذخرہ شہاد بھو شرخوا فات تھا اچھ ہفتہ کے بعد تبد لگا کہ واقعتہ حس لا کے کی یہ لاش شہر بوروق کے ایک لرط کے کی سے حصے ایک کمینی شہر بریس میں اٹھا لائی ہے جیا بچہ بالا خرفا لو، است و اس کلاس فیلو، اور ویکر معزز گواموں میں سے سب نے، بی غلط شندای کا اعتراف کیا ، اور دیکر معزز گواموں میں سے سب نے، بی غلط شندای کا اعتراف کیا ،

لیکن واقعاتِ بالا کے متنق پر بیش نظر کر لینا بھی صروری ہے کہ اِس می کی غلط تھا۔ عومًا عور تیں اور بچے اور وہ افرا دبیش کرتے ہیں ہبودوسردں سے زیا وہ سریع الثا فرا در زود اعتقاد ہوتے ہیں ،

اس حقیقت کوبین نظر رکھکر ہیں اس قسم کی تمام شہا دتوں کی قدر دقمیت کا اندازہ ہوجا پر گاجوعمو ماً عدالتوں ہیں بیش ہوتی ہیں، عام طور برتمام ججوں کی متفقہ ننہا دت ہے کہ اس طفولیت میں آدمی جو طب ہنیں بولتا، حالانکہ میں یہ کہتا ہوں کہ یہ لوگ اگر نفسیات کسی قدر واقعت ہوتے تو ان کوملوم ہوجا تاکہ دمی اس عرمی ہمیشہ جھوٹ بولتاہے، گو اس کا حجمو طب مدمومانہ ہوتا ہے ، گو اسکا حجمو طب مدمومانہ ہوتا ہے ، لیکن وہ ججموع طرور ہوتیا ہے،

ہاں توہم بھیا ہے گذشتہ بیان کی جانب رجوع کرتے ہیں، بم لیہ کریہے تھے گرجا مینوں کی سیار علقہ ہوں

ك اخاردواكلير"ا، الرابريل هوداع،

کے اقدال اور شہاد تیں عموماً سے زیادہ فعلط ہوتی ہیں اور جباعت کی شہاد کا مطلب

یہ ہوتا ہے کہ یہ شہادت جو جاعت بینی کررہی ہے ایک فروکا خیال ہوجو تام افرا کے فرہنو

میں متد ہی ہوگیا ہے ، اس قیم کی شالیں کہان تک بیش کیے ایس جب معلوم ہوتا ہو کہ جباعث اشہادت بریعتین کرنے سے ہیں احتراز کرنا چاہئے! اس کلیہ کی ایک بڑی مثال ہے کہ کہ بات ہو بیکن ابتک اختلات آراد کے بنا یہ بتا نہ چلا کہ اس حلہ کا کما نگر کون تھا ہیاں کا کئی شہور انگریز حبز ل لارو و لرفی نے اجب کی ایس متاب ہیں سے متاب ہو جبا ہے ۔

وصورے کھائے ہیں حق کر جنگ سیٹر الن کے ان واقعات کی روایت ہیں بھی جبی صحت ایر ہزاروں آدمیوں کا اجماع ہو جبا ہے ،

، قائدین عساکر ابنی ابنی رابورٹیں متعدد سپا ہیوں کے اقوال کی بناپر بید تحرکت ہن انفیس بور لو کوشٹ رکھکر ڈسردار افسار کام جاری کتے ہیں اور اُخری ربور تحریر کرتے ہیں، بیٹو ریوب قائد عام د فیلڈ مارٹل ، کے شنبیش کیجا تی ہے، تو دہ جھلاکر کہتا ہو کریر ربیط تم نے فلوگھی ہی، ایک بعد وہ خود اس ربور کے آئی ابنی ربور مرب کرتا بو ہیں عقی حقیقت کی و کھی واق جنگ مذکور کے متعلق ڈیوک بارکور نے شے اقعال سنوس تحریر کیا ہو کہ اس بہتے میں جائے کہ شہور دافعا

بنگ مد وروس می دیون مردورت بیرانده ن رس طریدی اردان این ماند. در با بفت کرنا بهبت شکل بیچتی کدان دا قعات کی حقیقت مجنی حوفدر اصبطر کتر ریس محمل می میکن، دمولف،

عزض جاعقوں کی شہا دتیں ہم تھیم کی ہوتی ہیں،واقعات بالاسے ان کی قدر دقیمت کو ے کسی سکلہ مرشفق ہوجانے کو ان قطعی ولائل میں سے شمار کیا ہے حوکسی 🗝 لئے کا فی ہوئے ہیں، مخلات اس کے نفیتات سے حوبات ہمیں اپ کے متلق تی ہے اور علم انفن حس جانب ہیں ہوایت کر تاہے، وہ یہ ہے کہ ننک ادر اصلی کی گنجایش انھیٰ وقالعُ میں ہو تی ہے حبکو ایک جم غفیرنے روایت کیا ہو، ا ورام ا رمنطقیین کی خدمت میں همارامشوره بیرہے، که وه فرراتکیف*ت کرکے متوا*ترات کی *بج*ث عیق نظرا ورڈوالیں تاکہ <sub>ا</sub>س بجٹ کی اچھی طرح تنقع ہوجائے، یہ کہناکہ اس واقعہ کم بدولوگوں نے اپنی آنھوں سے دیکھاہے ، یا فلاں واقعہ کے متعلق نتہا دعینی کا سہا ی کا اغلبًا دوسرے الفا ظامیں یہ مطلب ہو تاہے کہ حاعت جو شہا دت بیش کررنگی ا مل میں واقعہ اس سے ہمت مختلف ہے، غومن اس بوری محبث کانتیحہ یہ نکلتا ہے کہ ارکی کتا ہوں کوصر من اِس استُ كركويان كووتم وخيال في تصنيف كياتٍ ،ادر بهت اليحزافا ،ان میں مندرج ہیں جنکا و قوع مشکوک ہے ،او جن سرلعبہ کوہ<del>یں ہے</del> ہ ہن اس بنادیرمسراخیال سے کہ واقعات تارخی کی ترتب وتدوین میں اپنے ن کرنے سے یہ مترہے کہ انسان کسی دوسرے ذلیل کام میں شغول کیے جھفیار این میں جن اعاظم رجال کے کا زامے درج میں ان کی حالت میں ہو کہ قومور کے وہم وخیال نے انی املی حقیقت کو کچھے کھے کرویا ہے ہم سر کلینے اید ۱۵ ور دیکرتا رکی انتخاص کا زامے رف قوموں بے وہم وخیال کے نتائے ہیں، ان کی اصلی زندگی کچھ اسقد زیا واہم تہ تھی

حتنی بعد کوکر دی گئی اورحقیقت بہ ہے کہ حونکہ رایسے سے بڑا شخص تھی حاعث رنے میں س وقت یک کامیاب بینیں ہوسکتا، تا قتیکہ وہ اپنی زند کی کواکملے فوق العاقا صورت میں دنیائے سامنے مثین نہ کرے اس سلے اسکی زندگی کے واقعات کا لعد کو کھھ ے کھر ہوجانا ایک ناگزیرامرہوتا ہے، تھیران مرامل کوسطے کرنے نے بعد دوسری کوست بیٹن آتی ہے کہ ما وحود ک*یستھ* ا در کار نامے کنا بوں کے اندر محفوظ کر دیئے حاتے ہیں بھین حباعت کا برقسمت تخیل بها الجھ انكا يجها منين حيوثر تااوروه مرابر ان ميں تحريف كرتار مبتاہے ،مثال ميں ومڪوكه وه حونخ

بهروا ه حبیکا ندکره تورات مین اور وه هروا هجوفت کا دیوتاب اد حبیکا فرکسین طیات

نے کیاہے ،ان دونوں میں کتنا فرق ہے؟ بھریہ دیکھوکہ وہ کو محم مدہ جبکی پیشن میں میں فی

ہے، اور وہ مبرہ مبلی رستش حایا ان اور مبٹر وستان میں ہوئی ہے ، ان دونوں میں اب کونسی منابت یا فی رسی ہے،

اعاظم رحال کے حالات وواقعات میں جاعت کا بقیمت وہم وکنل ص طرح کر لیہ كام ليتاب، اس كے لئے كھ زيادہ مدت گذر نے كئے ھى صرورت ہنيں ہو تى، ملكم اكثريہ ہوتا یہ انقلاب میذسالوگ افدراندرد کھتے ہی وسکھتے ہوجا آہے، ہم نے اعاظم رجال ہی اس بڑسے خض کی تاریخ بڑھی ہے ہے کیا سے اس سے بھی کم مدت میں مختلف صورتیں مدلین آ**ل بورلون** کے زمانہ میں نیولین کی نصور نگوں کے ذہنوں میں پیرتھی کہ و ہ ایک مجب ت، ازاد بفکر، اور مکیسوں کاعکسار ہے، اوراگر شاہووں کا قول درست ہو، تو د<sup>ہ</sup> یسانخفت صغی او بکیسوں کی حبور اوں میں مدتوں تازہ رہے گی، نیمرنیس برسے بعد، وہی نيولين اليها يلناكه اب وه لوگول كواستبدا و كا دينوتا خالم و خيا كارا درلوگول كي آزاد سياب

کرنے والا، نظرائے لگا، کین اس کے بعد ہم بنولین کوایک دوسرے ہی رنگ ہیں یاتے ہیں افقاب ہوتے ہوتے ایک زمانہ وہ ایکٹا کہ اس زمانہ کے لوگ متنا قض خیالات وارائے سے اس کے وجو دہی سے انکار کرنے لگیسے جیسا کہ اس وقت بعض اور کر ترجی ہے انکار کرنے لگیسے جیسا کہ اس وقت بعض لوگ کو تم بدہ کے وجو دیں شک کرتے ہیں ،اور یہ سمجھتے ہیں کہ وہ جی لویا نی ہمیاوان ہمیر کیلیز کو کرتے ایک خیالی انسان تھا،البتہ لوگوں کو احوالِ جاعت کی واقفیت کی برواجی نیا جات کی واقفیت کی برواجی اور تو ہمات اور خیالی واقعا کے حبمتنا شیمام ہوتا جائے گا کہ تاریخ صر مت خوافات اور تو ہمات اور خیالی واقعا کے جاتی ہوئے کی کوشن کرتی ہوئا میں وقت خوافات اور تو ہمات اور خیالی واقعا کے اب تی رکھنے کی کوشن کرتی ہوئا میں وقع کے پوشیدہ دو ہما تھا ہر کرنے اور میں وقی کے پوشیدہ دو ہے گئی وجہ سے عمیق حزن وغم زیادہ محسوس کرتے جائیں گے،

## (۳) جماعت کی مبالغد سپندی ساده لوحی

ب پیہے کہ ہراصاس جواس میں بیدا ہوتا ہے،حاعثے خاصۂ از بذری کی مدد تمام افرا دمیں صیل جا آہے ،اور پھے تمام افرا دجو امکیم اس کو قبول کرلیتے ہیں، تو اس وجہسے ادراسے قوت حال ہوجا تی ہے، جاعت کی میالند ببیندی اورسا دہ لوحی کا ایک نتیجہ پر بھی ہے کہ جاعت ننک وزود ا نائت نانے مخضُ اورعور تول کی طرح بهت زیاوه انتها بیند ہو تی ہے جماعت کواؤل توکسی امرکے متعلق شک وشبہہ لاحق ہی ہنیں ہو تا الیکن جب کسی امرکے متعلق اس کے ذہن میں شک بیدا ہوتا، تونہایت قوتے ساتھ بیدا ہوتا ہے،حالت الفرادی مں گوانشا ن کھی ا سی امرکا اقرارکر تاا وکھی کسی ہاہتے نفرت کا اظہارکر تاہے کبھی کسی بات کو ہانتااور کبھی نسی بات کے تعلق نزک کرتا ہے ،لیکن جاعت میں شامل ہو کرا سے جب کسی اسے نقا میدا ہو تی ہے تو نفرت حقد شدیؤنک انکار شارید'ا ورغنیت نفزت کی <sup>می</sup> اختیار کرلیتی ہو' یوں توتم حافتیں مبالغه لپنداور انتها پسند ہوتی ہیں الیکن خصوصیت ہے یہ وصف ان جاعتوں میں زیادہ نمایاں نظراً اسے جنگی ترکب مختلف اصناف افراد سے ہو ہے ہونکران جاعتوں میں توازن اعمال مفقو دہوتا ہے ، اس سئے ان جاعتوں وہ اعال سرز دیبویتے ہیں حنکا صدورایک فردسے بالکل محال ہو تاہے کیونکہ سرخھ په جانتاہے که نتیج ربیس دبی اکیلامتبلانه ہو گا، ھیرجاغت جس قدر زیاد ہ افرا دمرک ہونی ہے،اسی قدراسیں بیراعتقاد شدومدسے سیدا ہوتا ہے، ہیاں آکر بزد ل، نا مرد، جا إورحاسد رينے اپنے انحطاط اورمنعف کوفراموش کرے ایک وقتی خیال کی بناہر حتی اورخوفناك بن حات بين، لىكىن بقستى بىرىپ كەجماعت كاغلومشا ئوغوماً بداخلاقى ميں زيا دە نمايا ں ہو تا ہے اور

ہی دصف (مینی بداخلاقی ) ہے جواس زمانہ کے لوگوں نے اپنے احبدا دے ور نہ میں پایا ہو کا ہی بداخلاقی کے مشاع ہیں حبکوا فراد حالت افغرادی میں عقاب اور سزا کے خوف سے اپنے وہنوں سے بکا لنے کی کوشش کرتے ہیں کہکن جاعت ہیں اکر ای تھم کے مشاع کا زیا و زور ہوتا ہے ، اور ہی وجہ ہے کہ ترے سے فہرے کام اور بداخلاقی کی جانب جاعت کا ماکی کرنا ذیا دہ آسان ہوتا ہے ،

لیکن اُڑ ہونیاری کے ساتھ اس کی قیادت کیجائے، تواکٹر اس عدہ اوہر ہے۔ افعال بھی سرز دہوئے ہیں کمکی خطائم اعمال کے انجام دینے کی صلاحیت اس میں افراً کچھ زیا دہ ہی زیادہ یا ٹی جاتی ہے ہم عقریب اس مسئلہ سے شعلق اس مقام برجن کرارگے۔ جاعت سے اخلاق کا ذکر اکے گا ،

چونکہ عبارت اسنے مناعو احساسات میں حد در حبالنہ بیند ہوتی ہے، اس الب الب مناعو احساسات کا اُر ہوسکتا ہے جر مبالغہ سے بُر، اور حد اعتدال سے تجاوز ہو اور این حالب اُل کرتے ہیں، ان کا کام ہیں ہوتا ہو کہ وہ کہ بیا خورت کی اور مبالغہ اُمیز تاکیدات اور نین حالب اُل کرتے ہیں، ان کا کام ہیں ہوتا ہو کہ وہ کہ بیا خورت کا در مبالغہ اُمیز تاکیدات اور نین مبال کی نے ذریعہ سے جاء کے جذبات کو شتع کہ بیا آ کر دیں کیو کہ جاء کے جذبات میں اگر انتعال پیداکیا جا اسکتا ہے، توصرت ای ذریعہ کو کہ بیا آ تاکہ سرات کا امتعال کیا جائے اور علی استدلال سے کھی بائے نابت کرنیکی کو شن ش ناکہ سرات کا امتعال کیا جائے اور علی استدلال سے کھی بائے نابت کرنیکی کو شن ش ناکہ بیا اور صرف ہی ذرائع ہیں جن خطبار جاء کے جذبات کو شتعل کر نا تو ایک طرف جاء ت بنی مبالغہ اپنہ دی کیوں نوور ہناؤں اور قوا ذہ ہے بی اِس بات کی نظر وہ تو قعے رہتی ہے کہ اُن بھی جاء ت ہو کے ایسے افعال صادر ہوں ، نیز پر کر ان کے القام نظم اور ان کے منوی کی اُن کے ایسے افعال صادر ہوں ، نیز پر کر ان کے القام نظم اور ان کے منوی کی اُن کے ایسے افعال صادر ہوں ، نیز پر کر ان کے القام نظم اور ان کے منوی کی اُن کے ایسے افعال صادر ہوں ، نیز پر کر ان کے القام نظم اور ان کے منوی کی اُن کے ایسے افعال صادر ہوں ، نیز پر کر ان کے القام نظم اور ان کے منوی کی اُن کے ایسے افعال صادر ہوں ، نیز پر کر ان کے القام نظم اور ان کے منوی کی اُن کے ایسے افعال صادر ہوں ، نیز پر کر ان کے القام نظم اور ان کے منوی کی اُن کے ایک کر ان کے القام نظم اور ان کے منوی کی اُن کے ایسے افعال صادر ہوں ، نیز پر کر ان کے القام نظم اور ان کے منوی کی اُن کے اُن کا کہ کو مناکم کیا گے اُن کے ایک کر ان کے الیا کی کو کر ان کے ایسے افعال صادر ہوں ، نیز پر کر ان کے القام کو کر ان کے الیا کہ کو کر ان کے انسان کو کر ان کے انسان کو کر ان کے ایسے انسان کی کو کر ان کے انسان کو کر ان کے ایسے کر ان کے انسان کو کر ان کے کر ان کو کر ان کے کر ان کے کر ان کے کر ان کی کر ان کے کر ان کے کر ان کر کر ان کے کر ان کو کر ان کے کر ان کے کر ان کے کر ان کو کر ان کے کر ان کے کر ان کے کر ان کو کر ان کے کر ان کے کر ان کے کر ان کے کر ان کر کر ان کے کر ان کو کر ان کے کر ان کر کر ان کر کر ان کر

ر وراوعظمت ہوای کانتیجہ ہے، کیجاعت غیر اینج پر نا تکوں کے بیرور دا لطال اس کی بابت نجاعت اورایسے محاسنِ اخلاق کی توقع رہتی ہی جوابتک عالم وجو دمیں نہائے ہم<sup>ا</sup> کیکن اکٹرلوگ جائے اس جذبہ اور بیلان کوجیں کا اظہار جاعت تھیٹر ہال میں تا ہے، تقیشرکے اُن جھو صیات کی جانب منسوب کرتے ہیں جنگی وجہسے تما شدہنوں میں پرجا پیدا ہو تا ہے، بلانبہہ ایسج گئنظیم و ترتیب ہی ایک محضوص فن ہے حسکے ا<sup>ی</sup>کن و صوا مرتب بین تا هم وه ایسے قواعد بین جوذوق سلیم اور قواینن منطقیہ سے جوڑ نہیں کھاتے او واقعه يه ہے كە كوفن خطابت عام لوگول ميں ہبت انحطاط بذيرا ور كرا ہوا ہے ليكن جيا کو مخاطب کرنا کو نئی معمو کی فن نہیں ہے،اس کے لئے بھی محضوص اوصا ف کی صرور ہوتی ہے،اکٹرانسان جب کسی درا ماکواٹھاکر دیکھتاہے، تواس کی قبولیت کو دیکھاکہ حیرت بن اَجا آہے ہیاں تک کہ تھیٹر کے منیح بھی حنکی خدمت میں یہ ڈر رہے میش کیے جا ہیں ،خود انکی مقبولیت کے بابت سو رہے میں پڑھاتے ہیں، بات یہ ہو تی ہے کہ پہ لوگ خود ڈراموں کی بابت کو ٹی حکم نہیں لگاسکتے ، تا وقلیکہ بیڑ درامے تماشہ مینوں کی ایک إجاءت كے سامنے كئے مذھا مُدلكے ، الصے مذکورہ بالا بیان سے میں اس بات کا سبب ہی معلوم ہوتا ہے کہ کیا وجرہے کہ تعفی او قات تعریباً عالفیر کی کمینیاں حب ورامے کے کھیلنے سے انکار کرجاتی میں دہی درا ما بھر کھیر ع صدکے بعد حب کھیلاجا آہے تو مقبولسیت کا درصبرحائل کر لیتا ہے، موسیو کو بی کے ڈرامے، تاج و تحنت کی قربا نی' کی مقبولیتِ عام سے سرتیخص وا قف ہے ، با وجود کیہ دس سال تک تمام تعییر کمپینیاں ایک محصیلے ے: سے انکارکر فی رہیں اور باوجود یکہ اس مے مصنعت کی ادبی قابلیت ہرشخص پر روشن تھی، ہیں حال وس وراع ولا مارین وی شارل "کابھی ہواایک بارتام کمینوے اسے کھیلنے سے رہاتی در مفرانیدہ)

اگراس بجث پرگفتگو کرنے کا موقع ہوتا، توہں قومی اخلاق وعا ت بھی بہت قفیل سے گفتگوکر تا ہجا عہے جذبات واحسہ بات کوھواہمیت حال ہے،اس کاامک تیجہ یہ ہے کہ معض ا وقات اُ میں بقبولیت حال ہوجا تی ہے تووہی ڈرایاجب دوسر*ے*ش ے تواس کی خاکو ئی توصیحی ہنیں کرتا،اس کاسب ہی ہوت**ا ہے کہونکہ** ت ت المرحما عربے عذبات وصیّات میں بہت بڑا دخل ہو تا اس نیاد پر دوسر شا بات تومی کےانتلان کی وحدوہ اس شہرکے نماشہ مینوکے حذمات فل كرف مين جواسكى كاميا في كارا زيقا ، نا كام ر با اوراس أسيكسى في سيند ندكيا ، اب آخریں مجھے بیرسان کرنے کی تونٹائد جاحیت نہ ہو گی کہرجاعت کی ہر گانر *صرف اسے مشاع و احساسات یک محدو در* بہتاہے ،اور قوت عاقلہ تاک متعدی<sup>۔</sup> ں اور سان کرچکا ہوں کہ افراد کی قوت عاقلہ جا ہیں گن امقبول مود که تقریباً دوسو بارفر انس میں ، اور سزارے زما وہ مرتبہ لندن میں ک رہم نے پہلے یہ نہ بیان کر دیا ہو تاکہ تھیٹر کمینیوں کے منیروں کی نظر تماشہ بنیوں ریڑتی رہتی ہے ب اسانی سے میں نہ اسکتا کہ بعض ا وقات تفسر کی کمینیا ک سی مُداہے کے کھیلنے سے ہے کیوں انکارکر دیتی میں ،اور آنی فاش غلطی ان سے کس طرح سرز دہوتی ہے ،حالا نکہ ڈا دساکھے ر ہوتے میں اور پیر ڈراموں کے ایکر ط کرنے میں ان کے بہتے مقاصد تھی مفہر ہوئے ہیں۔ لیجر تو یہ ہونا چاہئے تھاکہ وہ اِس قسم کے احکام لگانے میں عیامت نہ کرتے ایس عنو ہوں پر میں کمل محبث ىمنىپ كرسكتا،كيونلاموضچ پروتنخىقىم كىجىڭ كەسكتا چ<del>رىجوسيوكو</del> بى*كىطەح* نىتىتادىرىمنىڭ دندن نىغۇن مىں مهار دھنا جۇ

انخطاط پذیر ہوجاتی ہے اور اسی باعث افراد اپنی قوت عاقلہ سے کسی طرح کا کام ہمیں انخطاط پذیر ہوجاتی ہے اور اسی باعث ان کے جذبات واحساسات کا اثر بڑتا ہے کے سکتے ،اور اب انکے افعال برح ہوسیوٹا رڈے گربی ہیں بھی آئی ہے جبکہ وہ عالی حجہ بوتی ہے جبکہ وہ عالی کے موسیوٹا رڈے گربی وجہ ہوتی ہے کہ جاعت ہمیشہ مشاعو محبان اندان میں کر ترتی یا نظر ل اختیار کرتی ہے ،
احساسات ہی کے وائرہ میں رکم ترتی یا نظر ل اختیار کرتی ہے ،

(1)

جاعت کی قدامت سیند متعجب

ہم بیان کر کے بین کہ جاءت کے مناع داحساسات میں ہیشہ سادہ لوحی اور انہا دیندی کا زر بہت زیادہ ہوتا ہے، اسی بنا پر جاعت کوجوعقا کہ یا خیالات تلقی کے جائے ہیں، اِن کو ماتو دہ بالکا تسلیم کر لیتی ہے یا سرے ہے، ایکا انکار کر دیتی ہے، انکار واقا کہ کے متضا دھوسے یا ترود و مناکسے آثار جو اکثر الفرادی حالت میں نظراتے ہیں جاعت میں انگالی کے متضا دھوسے یا ترود و مناکسے آثار جو اکثر الفرادی حالت میں نظراتے ہیں میں متعقدا کینے بیاجانا می ال ہے، پیچھیقت کھی شہادت کی محتاج نہیں، نشخص جائیا ہو کہ دینی متقدا کینے اپنیا ان میں کسفدر زور داراور قلوب برغلبہ حال کرنے ہیں کس قدر طاقع میں۔ رور داراور قلوب برغلبہ حال کرنے ہیں کس قدر طاقع میں۔ رور داراور قلوب برغلبہ حال کرنے ہیں کس قدر طاقع میں۔ رور داراور قلوب برغلبہ حال کرنے ہیں کس قدر طاقع میں۔

مار کھتے میں اسکو رحاعت نہصرت سرکہ ہمشہ مناظرہ کے وقت ملاغین وغضب کااخهارکرنےلکتی ہے بہاں تک کہاگرکو نی خطیب کسی مجع کو ے کرتے ہوئے مباحثہ اِمناظرہ من*ٹرم ع کر*ناچاہتاہے، توسامعین کی جانت فو طعن وتنيع شروع ہوجا تی ہے اورسب شتم اوغِضب وغصبہ کی آوازیں ملیذ ہونا شروع ہوتی من کھر اگروہ اس را ورْصر ہوتا ہے تو ہل کسی تاخیر کے ستوجب عتاب ہوجا تا ہی ،اور ا دراگراس مجمع کو پولیس کاخون نه در توشا پدوه استی قتل کرنے میں بھی در بغ نہ کرہے ، تتصمانه حوشن اوتسلط علن كرنے كاشوق گويه ددنوں اوصاف جاء کے ان کی جاتے ہولیکن قومی اخلاق وعادا کا از صبطرح جاعثے دیگر اوصابیں ہیشہ علیاں رہتا ہ ای طرح قومی افلات عادا کے خلاف کی نبایر حاصے دیگراد صاحب مہشہ عالی رہتا ہی ای طرح قومی ط وعادا کے اخلات کی نبار مرقوم میں یہ دونوں اوصات بھی میں فحقف در مکے نظراتے میں اور قوموک یہ اوصان بھی دگراوصات کی طرح مور و ٹی ٹوٹر ائے ابع اور زیر ازرہتے ہیں، لطینی جاعتوں ہیں یہ وونو انیے مور د تی مؤثرات کے ماتحت اس قدر اعلی مرتبۂ کما ل پر ہیو کیج گئے ہیں کہ افراد کی تتقلا لی جوانیگلوسکین قوم کاایک ممتاز خاصه ہے، قوم کے شوق تسلط کے کئے ہا یز مرده مولکی ہے، بیال آک که اب لاطینی جاعیں، افراد کے استقلال کو برقرار رکھنے ہے بچائے صرف جماعت ہی کے مجموعی استقلال کو رقبرا ررکھنے کی کوشش کر تی ہیں، اورحونكه استقلال كى اس نوع كاايك اتهم اورممتا زخاصه يه ہوتا ہے كه قومول ميں اپني خالف راے کے فناکر نے اوراپنی مخالف جاعت کو بحرا ہے موافق بنانے کا جذبہ اورمیلان بیدا ہوجا تا ہے،اس کئے حریث واستقلال کی کہی صنف سنے، حسے عمو مام زماز من محفوص خیالات کے جنبہ دارول اور منقدوں نے دنیا میں رواج دینے

ن كوشش كى سنه بطيني قومون مين جب حكيرانمويز بناد محكر تفايش عنى، قائم بهوا ته السيقة ہے لیکرانباک ہے بندیہ قومیں لفظ حربت کالیمی شوم مجھتی ری بنی اور ہمینہ ان قومو نے انفرادی استقلال کے بُنائے جاعت کے مجموعی استقلال کی پریش کے سے، غ ش شوته آسلطا و تعصب میه و دیایش میں جنسے جاعت خوب وا تحت ہو لی ہخ اور بوفت ضرورت ان ہے کام تھی لیتی ہے، جاعت کے زدیک قوت وطاقت ہی قالِ احترام چیزیں ہیں اس لئے وہ کیھی احسان سے مثاثر نہیں ہوتی کیونکہ اس کے نزد مک حسا ارنا دصل صَعف کی علامت ،اورای نبایروه ان لوگول کی فیادت قبول نهیں کرتی خوستا ا و زر می کے خوگر ہوں، ملکہ ہمیشہ و ہ جنا کاروں اور استبدا د نسیدو کے تابع فران رہی ہے جاعی ہمیشہ حفا کاروں اور ظالموں ہی کی یا د تا زہ رکھنے کے لئے ایکے سٹیم قائم کئے ہیں' اورجب کسی جفارکو اینے یاؤں سے رونداہے ،توحرت اس کے کراس کا قتا كَفَ كَيْ عَا مِوْمِن كَهِ نَعْوسِ جَاعت بين بميشه حِن لوگو كَ متعلق رِيْر ي اوْطِمت كا رعقاد بیدا ہوتا ہے،وہ وی لوگ ہوتے ہیں جنکا دید بہ قت**ص**ر کی طرح زر دست ہو آ ہے جنگی مطو سے جاعتے ولوں میں ہمیت طاری ہوتی ہے، ادر حبکار عب لوگوں کو مغلوب کرلیتا ہی، یمی وجہ ہے کہ جاعت ہمیشہ اس تہیہ ہیں رہتی ہے ، کہ اِ دھر حکمراں کی طاقت وقوت میں فرق کئے اور ادھروہ فوراً علم بغاوت بلند کرنے ،اوروہ اگڑھکتی بھی ہے تواسی ساجو مضبوطی سے اس پر انیا افتدار قائم کر لیتا ہے ، اور حیاں اسے کمز دری لاحق ہوتی ب فوراجاعت اني محفوص مشاعرك الخت بجاب سركرم اطاعت بونيك مفرور يكار اور بيات سرتسايم فم كرف كشنول كارزار موماتي ب، عِ غُوضًا ﷺ عَاصِه ليہ ہے کہ وہ بجز مخصوص حالتوں کے ہمیشہ اپنے رہنماوُں ﴿

بس اگر بمیں اس بات کاعلم نہ ہوکہ جاعث کا ان میں اللہ بہیشہ قدامت بری کے جا۔

ہوتا ہے، تو بھیں دینا کی تاریخ خصوصاً خانہ جنگیوں کی تاریخ کے بیجھے میں سخت دقت بیش

ہوتا ہے، تو بھی دینا کی تاریخ خصوصاً خانہ جنگیوں کی تاریخ کے بیجھے میں سخت دقت بیش

ہوتا ہے، تو بھی اخیری میں اور واقعا سے بھی اسکی تائید ہوتی ہے کہ جاعت کہی کھی اپنے

مخصوص رسوم وایئن اور صنوا بط کے اسمارا وران کی ظاہری صور توں میں تغیر کر دیتی ہوگیا

ہیاں تک کہ سطی نظر میں میں معلوم ہونے لگتا ہے، کہ قومی آئین وصنوا بط ٹی انقذاب ہوگیا

لیکن حقیقت یہ ہے کہ اِن اصول وصنوا بط کا صلی عنصرا ورخمیر جواقوام کی مختلف خریا

کے مطابق ان کو ورائنہ مال ہوتا ہے آس میں کسی تھم کا تغیر نہیں ہوتا اور بہی انقلاب بو

حوا دف کا از مهشدان رسوم و آئین کی ظاہری صور تو نہ کہ کدودر ہتا ہے ، حال ہی کہ جذبہ قدامت برتی کو وضی المنا نوں کی طرح اقوام کے طریق کاریس بھی بہت بڑی ہے۔

مال ہے، اور جاعت کبھی رشتہ تقدامت برتی کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتی، بلکہ تعلیداور قدا ارتبار برتی کے نشہ میں وہ اسقدر مدہون ہوجاتی ہے ، کہ ہر جدبد شے کے ساتھ جو اس کے احوا لُمِین جو اور طرز بود وہا ش میں تغیر کرنا چاہے، اسے نفی وعنا دہوجاتا ہے، موجودہ وزانہ کی طرح اگر کہ میں تو اور طرز بود وہا ش میں تغیر کرنا چاہے، اسے نفیل وعنا دہوجاتا ہے، موجودہ وزانہ کی طرح اگر کہ میں تو میں تو برخ میا ہوتا ہو جب سیکا نک دعکار یوں، کہ برا داور دیول کی اخری کی استری علی میں آر بہی تھی، تو برخ میات یا تو کب کی تھی ہو گئی ہو تیں اور یا الی قبیت کا بازار جاعت میں ادانی خون سے بہت زیادہ اندازہ لگا یا جا گا، اسے موجودہ تدن کی خوش میتی تصور کر و کہ جا عت اس کا اقتدار اس وقت ترتی بذریع ہو اسے جب تمام بڑی بڑی علی اور نعتی اضراعات و نیا ہی کوئے جا جو اپیں ، ورز انکی کا سیابی بیتے انہا تو تیس صال ہو تیں ، اور کی طرح دنیا ہیں انکا عام وقع نہ ہو سکا ا

جاء کے اخلاق ،

اگرایم نفظ اونواق، سے صرف بیمرا دلیں کرجن با توں کو عام لوگ اچھی کگاہ سے ویکھتے ہیں ا ان کو اختیار کرنا اونونس کو اسکی خو ابن اور ذلیل با توں کروکنا، تو اس معنی کے کا طاسے بیٹیک عجا نمایت برخلق ہوتی ہے ،کیکن ہم اگر اخلاق کے شن میں بیبات بھی دخل کرلیں کہ وقتی طو بین عمدہ باتیں اختیار کرلینا ہمتلا اپنارا در اخلاص وغیرہ تو اس وقت ہم یہ کہرسکیں کے کہ جاءت خوش اخلاقی اور اعلی اوضافت سے بھی مزین ہوتی ہے ،

کیکن بعن امرین نیسات نیوجاعت برصرب اس کی مجرمانه حیثیت نگاه مواسته بین است می مجرمانه حیثیت نگاه مواسلته بین ا مطابعاً بیمکم لگادیا ہے کہ جاعثے اخلاق ہمیشہ انحطاط بذیر ہوتے ہیں اس کاباعث صرف یہ ہم کہ

برمكط فهنظروا لي ب يعني القول صرت به وكله لهأ ہ ماکل ہو تی ہے،اور اسی نبار انھوں نے کہد ماکہ عاعت ہمیشہ مداخلاق ہ بلا تبهه حاعظتے اخلاق کا زیادہ ترحصہ شرو فسا دسی شمل موتا ہے کمیکن مات یہ ہم زاحی اور درشتی کا بیا کھیا آرہم میں مہرایک کے قلب میں کھا س طرح ہوتے له گوافرا د توبعض مصائیکے خوفت اس اثرے ایٹارہ پر کام کرنے سے دہشت کھآ یں، لیکن جاعت کوتوسئولیت اور بازیرس کا کچھ خو ب نمیں ہوتا اس لئے وہ علی الاعلا دے محفوظ وصنون رہکر ہی گذشتہ طریق کاربر نہصر من عامل ہوتی ہے، بلک مطابق مشغول کار ہونے براورشیرول ہوجاتی ہے، دکھو توسی، وہ مانیت اعمال کے ارتکاب کرنے رکس *قدرمری ہے، ک*رحیب اے ا لی بھڑا س نکالنے کے لئے اس *کے اپنے ابنا حضن ہنیں ملتے، توکس طرح د*ہ جا عت امذا مکن وینے کی کوشش کرتی ہے جھیقت میں جماعت کا حزیرُ ایذ ارم یموے ، وہ اپنے انباعیس کوحرے عیار شنے کتی ہے،اور رحبوقت ں ہوتے ہیں توانے دوستو کے مجمع کے ساتھ کس سنگد بی سے سکرم سن کاشکا' تے ہیں ،حالانکہ ایک مفنی کی گاہ میں دونو کی وقت ایک منگی تھڑے سے کچھ کم تمنیں ، ىغى ، ما دحو دېكى عاملىتى بعين او قات قىلى دغارت ، آنش زىي ، *جرائم ا در مرقىم* افعال شینعه کاارتکاب کرگذرتی من ایکن ان من مخلصا نداعال ایثار منافع ذا ن اعال کے انحام دینے کی تھی صلاحیت افرا دسے زیادہ ہی زیادہ یا نی جا لوجب کبھی دین یا وطن کی خاطر قربا نی کرنے کے لئے دعوت دگینی ہو، تو دوہ ما

<u> فوق وشوق کے ساتھ اس برا ما دہ ہو کئی ہے ، تا پینج کے مطالعہ سے نیابت ہو تا ہے کہ </u> نىيى ملكە جاعت ہى نے مہينيەنرام، ئاخلاص على اورعظائم اعمال كى سلم البنوت شاليں ييش كى بين كتني جاعيش تقين حضول نے بني جاذن اور روحول كومحض ان معقدات ے خاطر جو رہنیں ملین کئے گئے تھے ،موت کا شکار نیا دیا ! میری بڑی جاعتوں کو جانے وہ' حقیو ٹی چھوٹی جاعبیں بھی جو اعتماب اوراسٹرانکے ذریعہے مظاہرہ کرتی ہیں اتوانکا بیرمطاہرہ ا*س غوض سے ہنں ہو تاکہ انگی قلیل احر*ت میں جو ان کے لئے ناکا فی ہو تی ہج اضافہ کر دیاجلئے، ملکہ ان کا پیرمظاہرہ اس بات کی علامت ہوتاہے کہ اعفیں کہیں ہے اس ایٹار اور قربانی کی حانب دعوت دنگیئی ہے ہجوان کے مظاہرہ کی روح ورداں ہی، لمحت ذاني كاخيال گوا فرادك لئے سيئيمينج وتحريك كا ماعث موتا ہؤلسكين حماعيس كهي اس خیال کی بنا برند شغول سکار ہوئی ہیں اور نہ آسانی سے اغیس اس پر آمادہ کیاجا سکتا بخ تا وقتیکه الفیس قصوحقیقی ہے آگاہ نہ کیا جائے، جاعت کی خوش اخلاقی اور ملامت روی کا بیرها ل بوکه میض اوقات کمینون ا وراد ما<sup>تو</sup> كى نمولىت بھى كو ئى نقصان ئىيں ہوتائكا يا نكى نىمولىت بعض اوقات جائيكے محاس اغلاق ا و جِ کا دیا کر تی ہے ،موسوٹا ئن نے ا ہ سمر کی شور ہیشت چاہ کے متعلق لکھا ہو کہ اس جتنا الْ غنميت لو<sup>م</sup>اتھا. وہ سب جاء سے سانے لاکر رکھدیا،حالا نکہوہ ما ل قمتی ایشاریر من هااکی طرح جس حاعث قصر ٹوملری رئیٹ ٹاپوکی بنیاد سے دورا ن میں حلیک ہوا اس كي معلق بهي تأريخ مين مذكورب كراس في قصر كي كسي نفيس في كوم عربنين لكا ما، مالاتكه قصريين بهت كيم عقاء اور وه حاعت غصرس مبتاب بهورسي عقي محاعت كي خوش قي بعِض ادقات التقدرتر فی کرحانی ہے کہ وہ جاعیں تھی ہوا دیا شوک مرکب تی ہیں اکترخلاف تہا منظر کو دکھیکر مایا شالسہ الفاظ کو سنگراہے آہے میں نمیں تہیں،
یں مذکورہ بالابیان سے ظاہر ہوا کہ جس طی جاعتوں سے قبیح اعمال سرز دہوتے
ہیں ای طرح جماعتیں لینے اعمال سے بعض ادفات محاسن اخلاق کے نونے بھی بٹی کرتی
ہیں اور اس شم کی ستالیں دوایک بمنیں، بلکہ اگر یہ کمناصیح ہے کہ ایک خیالی اور وہی تحریر
سے ضاطر قربانی کرنے کے لئے اخلاص مطلق اور انیار کی بحت صرورت ہوتی ہے، توجیر
کرتی رہی ہیں، گوان اعمال کا ظہور جماعتوں سے قصد اُنہ ہوتا ہو، کی اس شم کی مثالیس میش
ہمارے دعوے سے کوئی لگا دُمہیں، علاوہ ہریں، اگر سے بوجھیو تو و اقعہ ہے ہے کہ جائے۔
ہمارے دعوے سے کوئی لگا دُمہیں، علاوہ ہریں، اگر سے بوجھیو تو و اقعہ ہے کہ جائے۔
ہمارے دعوے سے کوئی لگا دُمہیں، علاوہ ہریں، اگر سے بوجھیو تو و اقعہ ہے کہ جائے۔
ہمارا وی اعمال حوصا در ہوتے ہیں، انکی شکایت ہیں بنیں کرنا چاہئے، اس سکے
کہ اگر جاعتیں کہیں اپنی عقل سے کام لینے لگیں اور لینے سافع کا اعفیں احساس بیدا
ہوجائے تو تدن کا تختہ الٹ حائے اور عالم ہیں سرایگی اور پر اگندگی بھیل جائے،

فصل صوم

جاءکے قواعظی، قوت عقلی، قوتِ فکری جنگ آرائی،

رجال سیاست کا دست وبازور باب، کسی حادثہ سے جاعت کو آزیدِ کرنے کیلئے، س کوجاعت کے سامنے کس زنگ میں بینی کرناچا ہے، (۱) جاعت کی قریب فکری

بهم نے اگلی تصنیف میں نہایت عیاں سے اس سکے بریجت کی تھی کہ قوموں کی ترقی میں افکار اورخیا لات کا کتنا اثر ہوتا ہے، اور اس باب میں انکی کیا اہمیت ہے اور یسی بیان کر دیا تھا کہ سبرتدن کی نباجند افکار اساسی بر ہوتی ہے ہو تجہ دو اور تغیر کی صلاحیت نہیں سکھے، نیز اسکی بھی تشریح کر دی تھی کہ افکار وخیا لات تفوس جاعت برائر کرتے ہوئوں سلط حاسل کرتے ہیں، اور وہ کو لئی طاقت ہوتی ہے جو نفوس جاعت برائر کرتے افکار وخیا لات میں بیدا ہوجاتی ہے، بھی ہم نے اسکی بھی وصاحت کر دی تھی، کہ بڑے بڑے سے افقاد بات اس وقت واقع ہوتے ہیں جب ان اساسی افکار وخیا لات میں کوئی تغیر یا افقاد ہوجاتا ہی سابق تصنیف میں ہم ان تمام امور کی بخوبی وصاحت کر چکے ہیں، اسٹے ہم ہمیاں پر اور ان تھا ہوں کہ بیار ہوتے ہیں اور ان افکار وخیا لات ہی دوبارہ ان مصابی کا عادہ نہ کر ہے۔ بلکہ نہایت اختصار کیسا تھرون یہ بیاد ہے کا س قسم کے فیکا اور خیا لات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں تو کیا صورا فیتا کرتے ہیں، اور ان افکار وخیا لات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں تو کیا صورا فیتا کرتے ہیں، اور ان افکار وخیا لات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں تو کیا صورا فیتا کرتے ہیں، اور ان افکار وخیا لات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں تو کیا صورا فیتا کرتے ہیں، اور ان افکار وخیا لات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں تو کیا صورا فیتا کرتے ہیں، اور ان افکار وخیا لات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں تو کیا صورا فیتا کرتے ہیں، اور ان افکار وخیا لات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں تو کیا صورا فیتا کرتے ہیں، اور ان افکار وخیا لات جاء کے ذہن ہیں جب بید اہوتے ہیں تو کیا میں میں اس کی میں اس کی میں میں میں میں کے دیا ہو تھیں کی میں میں میں میں میں میں میں کی میں کرتے ہیں۔ اور ان ان کی کی ان کی میں کی میں کی میں کی میں کی کی میں کی کرتے ہیں کو کی میں کرتے ہیں اور ان ان کی کی کرتے ہیں۔ اور ان ان کی کی کرتے ہیں۔ ان کی کرتے کرتے کی کرتے کرتے کی کرتے کی کرتے کی کرتے کی کرتے کرتے کی کرتے کی کرتے کی کرتے کرتے کی کرتے کی

جاعت جن افکاروخیالاسے عوماً اثر بذیر ہوتی ہے ، انکی دقیمیں ہیں بر (۱) ایک وہ قیتی افکاروخیالات جو بعض قیتی حواد ت اور واقعات کے اثرے جاع کے فرئن میں پیدا ہوتے ہیں ہمثلا کسی مذم ہب یا کسی ذاکے ساتھ غلو اعتقاد وغیرہ ، سا۔ وہ اساسی اورغیر فرعی افکار وخیالات جو محضوص احول اور وراثت وغیرہ کی بنا ہے

عتے ذہن میں بیدا ہو کر سوخ حاصل کرتے ہیں ۱۱ن اسای اورغیر فرعی افکار کی مثال میں ہم زمانہ قدیم سے متعقدات مذہبی اور زمانۂ حال کے عہوری اور احتماعی خیالات کو بیش کرسکتے ہیں، جومخصوص ماحول اور مخصوص ورانت کے نتائج ہیں، اراسی افکار وخیالات کی حالت اس یا نی کی می ہو تی ہے جو دریا میں سکو ن کیس ہتارہتاہے،اورفرعی افکارا من حیو کی حیو ٹی موجوں کے شل ہوتے ہیں ہجو دریا کے یا تی کا فیٹرے دے دیکر میداموتی اومٹنی رہتی ہیں، اورجو با وجو د اپنی قلت وضعف کے اُنگھ ، سائے خود دریا سے زیادہ نایاں ہوتی ہیں، ا ب اس زبانہ میں وہ تمام اساسی افکار وخیا لات ہجوھا سے احدا د کے دستوامل تھے درجہ مدر صفحل ہو ہو کواینے رسوخ اور قوت کو ریا د کریسے ہیں، اور ان کے زوال کیساتھ ا س نرظام معاشرت اورنظام حکومت کی مبنیا دیں بھی ہل گئی ہیں جوان اساسی افتار وعقا<sup>ک</sup>ر يرمبني تحف راورانكي حكمه برسرر وزنئ نئخ خيالات اورعقا ئدييدا ہوتے جاتے ہين حين نشوونما ئی صلاحیت مکومهت کم نظراً تی ہے تاہم ان ہی رجاعتے متقبل کا مدارہے ، هروه افكاروخيالات جوحاعت كوللفتن كئے جاتے ہیں اس و تت تك كو ئی نتیخ خ رسوخ نفوس جاعت میں نمیں بیدا کرسکتے ، تا وقتیکہ ان کوامک دلفرپ ورسا وہ کل میں نہ بیش کیامائے،اور بیصرف اسی صورت ہوسکتا ہے، کہ حاعت کوحن خیالات کی لفین کہار ہے،انکی حقیقت تصادیرو امتباح ماتشبیٹے استعادات فربعیت اسکو تھھائی حائے تاکہ وہ ڈ<sup>ین</sup> میں خوب پیوست ہوجامیں بھرحب ان خیالی تصا دیر کے دربعہ سے کو کی حقیقت حاسم ئے ذہن نشین ہوجا ٹی ہی، تو باوجود کیان زہنی ا نبلے اور خیالی تمثیلات وتشبیہا ت میں کو باہمی تعلق ایسانمیں ہو اکہ ایک خیالی تصویر کے ذریعہ سے دوسری خیالی تصویر کی حانب

ذہن کانتقال ہوسکے کمکن جاعت کی حالت سہو تی ہے، کہ اس کے ذہن کو ایکرخ لی تصور کی حانب نیصر *ت* انتقال ہوتا ہے، ملکہ وہ اِن مختلف تصاویرسے آریذ پرعی ہوتی ہے،اور سی مات ہو کہ اکثر دکھاگیا ہے کہ عاقبیں ان متعناد ى ذہنى تھا ويرے اثر يذير بيو كرمتضا داور متناقض افعال كا ارتكاب كرنے لگتى ہيں ، لیکن جاعت کے افعال واعتقا دات میں جو تناقف یا یا جا آہے وہ صرف اء محفوص نمیں ہو، ملکار قسم کا تناقض اکنرا فراد کے اعول واقتقا دیں بھی نظرا آ۔ میں وشی اسانوکے متلق ہنیں کہتا، ان اعمال وتقاد ایں اُرتباقص بایا ہے تو محل تھے نهيت مجعے تواس تناقف تصاو كامثابدہ اكثران مندوستا نی روش خیا ل لوگو کے اعتقا میں بھی ہو اسے محفول نے ہما سے بورومین مدارس میں تعلیم یا ئی ہے، ان لوگوں کے خیا لا میں منے پیچیب تناقض پایا کہ گوہاری ترسیکے اثریدان کے مورو ٹی اعتقادات براہنبی افکار غلسه حال کرایا ہے امکین ان کے مورو فی اعتقادات کا ستیصال نہیں ہوا ہے ہی تنا ہے سکی وجہ سے گومفِس او قات ہم افرا د کومتفنا داعال کاارّ کا ب کرتے ہوئے تویاتے ہیں لہکین م یہ ہے کہ افراد کے خیالا کے اندراختلات کی کیج خواہ کتنی ہی وسیع ہوجائے ،ا تر کا زُرُجی ظام رسے تجاوز نہنیں کر تا'ات یہ ہے کہ افراد سے حوافعال مرز د ہوتے ہیں انبکا ر مدر تقی اور منبع الی صرف ان کے مورو نی خیالات ہوتے ہیں اور اسی بنا پر افرا دکے اعما میر حقیقی تناقض صرف اس وقت نمو دارم بوتا ہے ،جب د ومور و تی طاقتیں باہم متصادم ہو ہیں، میں اس مسلم مرطول گفتگو کرنا تنہیں جا ہتا اور ایکی وجہ یہ ہے کہ میرے خیال میں س نیقت کامشاہد ہ کرنے کے لئے بیر صروری ہے کہ فحتاعت ممالک میں سیروسیاحت کر کے قوموں کے موروبی اخلاق وعادات سے واقعیت مامہ مال کی حافے،

تفرحاءت بیں کسی نیال کے بھیلانے کیلئے صراتنا ہی صروری ہنیں ہوتاکا سکی حقیقا لوذہنی تصاور ادرشبہاکے ذریعہ ہے جاءیے ذہن نٹین کر ہاجلے ، بلکھاعت میں کسی فكروخيال كواس وتت تك مقبوليت حال نهيس ہوتی تا دقتيكة ترميم وتغيركركے اسكو ذہن جا ئے قریب نہ کر دیا ھائے، اس اصول کامشاہدہ فلسفیانہ اوعلی خیالات میں آسانی سے ہوسکتا ہو' لِيونِي لمي خيال كومقبولسيت كاحامه بهنا<u>نيكے لئے اسم</u>يں كتنا تغيركر نايرتاہے،اورسرتا سرك جا عیکے مزاج عقلی کے مطابق بنا نایر آب، اور گویہ ترمیم و ٹینسنے مختلف اقوام کی حالے اعتبارے عل میں لا ٹی جاتی ہُر اہم اسکا قدر شترک بیہ وتا ہوکہ خیالات کی اوگی و سطیت کاجا مرہین لیری بہے کہب ہم اجماعی نظرہے خیالات وافکار کو دیکھتے ہیں توان میں بلحاظ ملبذی فیتی ہمیں لونی فرق نظر نمنی<sup>ا</sup> با اکیونکه اب وه جیسے ہی ذہن جاعت میں بیوست ہوئے ،انکی عظمت تشریف ہے گئی اب اگرا نکی کوئی حتیت رنگئی ہے توصرت پر کہ حماعت پر انکا کسقدراز پڑتا ہی علاوه برس احتماعی نقطرُ نظرت توکسی فکروخیال کی کوئی ایمیت تنیس ہوتی، احتماعی نقط *نظرے بیں* بات کوہمہیے وہ صرف یہ ہے کہ حاعث میں کسی فکر دخیا ل کے ایٹا عثی<sup>م</sup> ہونے سے اس جاعت کی حالت پر کیا اور کتنا اثریڑ تاہے، ذرا دکھیو کہ قرون وطی میں مزہی معقدات كوكس قدرانهبيت حال تقي اورز مانهُ حال مين مهوري اوراحيّاعي خيالات كس دمر برتراور ا فوق التجت خيال كئے جاتے ہيں، حا لانك فِلسَّفه ان تمام خيالات كى انتها كى تغليط کرتاہے، ادرباوحوداس کے زمانہ گذشتہ میں توخیران خیالات کی خوہمہت تھی وہ تھی، اعظما البكا أُرْرَ فَي ريبُ أُورَا مِنْ جَلِي الْمُعِيدِ وَعِمدَ مَكِ مِلْ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي أَفِيا لات كَيْ يَهِي وَكُرُ مُك كُومٌ ا دَخْلِ رَسِكًا، کیکن اب فرمِن کروکر مہنے کسی فکروخیا ل میں اقوام کے نفسانی حالا کیے مطابق تغیر بھی

لیا،اورجاعت میں اس فکروخیال کی اشاعت بھی ہوگئی،لیکن اب بھی اس فکروخیال کا اترحاعت براس دقت ئك نهيس بوسكتا ّ مادڤتيك و دحاعتے ذہن ميں مورت ہو كرمقضا فلري مات غیزموری کی صعند در حل نه ہوجائے اور ایکے لئے توظامبر کرکہ ایاطویل مذہ رکار ہو نوض جاعت مں کئی فاروخیال کے اشاعت پذیر ہونے کیلئے پہلے اس فکروخیال مو<del>ق</del>ل<sup>ین</sup> مدارج طے کرنا ہوتے ہیں،اسے بعد بھرکہیں حاکر وہ جاعت میں اشاعت یذیر ہوتا ہے ہیں <sup>ب</sup> ناظرین کے ذہن میں بیٹھہ نرگذرے کہ حب کسی فکروخیال کی صحت کاحال معلوم ہوگیا، تو و کی وجہنیں کرماعت میں بیخیال اشاعت بذبر نہو،اورحاعت اسکاا ژنہ قبول کرے ت توایک طرف خودا فرا د کی بیرحالت ہو تی ہے کہ وہ خیا ل بھی اشاعت کی حام ے دواقعیت کاحال علوم کرنے کے بعداگر سامعین روشن خیال ہوتو وہ گو ایکی قت مٹ ا بكين وكدافراد رائك مورو في خيالات كابر الترموتات اللي تقوير يوصيك بعدائكا عْقاد ان پر نظیر غالب ا ما ایس، اور اب اگرتم ان سے کچھ مدیجے بعد بھیر ملو ، تووہ تھا رہا ئبی ہیلاخیال پیمزطام رکز س<sup>تے</sup> جب باطل کرنے کی تم ایکیار کوشش کرھکے ہو، وحبر سے کہا فرا ان افکار وخیالاسکے اِبنداورز برفرمان ہوتے ہیں ہجواتندا دِزمانہے ان کے ذہنوں میں راسخ ہو گئے ہں اور ہفیں خالات کا اثر ان کے اعال وافعال میں نمایاں رہتاہے اپنے ب ا فرا د کی بیرحالت توجاعت کاکیا پوهینا ۹ وه توافرا وسے زیاده عوامل و راثت کی پرستار ہوئی ہے،اس کامنی خیالات کوجڈب وعنم کرلینا توہمایت دشوارہے، متددوسال كى مردك كسي خيال كونغوس جاعت مين سخ عال موجاتاته باشنینین همرسنتی اور رسوقت حود اقعات ظام ربوت بنیل نکی اطا ا ور فرمال برداري بالزيرموتي بم فلسفيا نبخيا لات جو القلاب فرانسي عث موسر كم تصح ايك مدت كأن

موكرتام قوم كى قوم معاشرتى ساوات عال كرنے اوجرت كى تطيم الثان بنياديقائم كرنيكے لئے كيبار كى الم كھرى ہوئى تمام تاج وتخت الس دئے گئے مغرب كاطبقەزىروزىركر دياً كيا، اومیں سال کی مت تک ایک ایس ہولناک حبا*گ کے شرا سے ممالاک بور* یہ کوخاک<sup>ا او</sup> رتے بیے جس سے خیال تاسے تیورانگ اورنگیز فال کولرزہ آتا ہوگا، - ایک اسیا ہولناک منظرع ها دے دائر ہ تقبورسے بام رہے! ا ليكن جس طرح نفوس جاءت مين كسي فكروخيال كوايك مدت درازمين فحلقت منازلط ارنے کے بعدرسوخ حال ہوتاہے،اسی طبح ذہنوں سے اس فکرکے ازا لہ کے لئے بھی ا بک مدت در کار ہوتی ہے جوخیال ایکبار ذہنو ں میں راسخ ہوجا باہے،اس کا ازالہ بھی اگر ہوسکتا ہے تو ہی صورہے کہ جن ذرائع یا وسائل کی مددسے اس خیال کورسوخ حامل ہوا تھا،اسی سے قوی ذرا لئے اورعوال د انت کی مدد سے اس خیال کواپنی حکم سے ملایا جا یمی وجہدے کہ جن خیالات کے قوم کے اعلی طبقہ اور علمارا ور فلاسفہ کی رسائی کہلے سے ہوجاتی ہے، قوم کا اونی طبقہ اِن خیالات کک ایک مدت در از کے بعدرسانی حال کرتا ہے، اور کوعمو ماً رحا ل سے مار کینے زمانہ کے خیالات اساسی کی خطا وصوا<del>ہے</del> واقف ہوتے میں ہیکن حونکرائے بیش نظریہ بات ہوتی ہے کہ بیخیال قوم کے د ماغوں میں رہو حامل کر حیا ہے، اور قوم کی قیا دت، بلااس خیال کی مراعات کئے ہوئے ، نامکن ہواس فرضِ قیادت انجام دینے کے لئے وہ ان اساسی نوزالات کو چیوتے کے نہیں، گؤوہ خود الكي صحِت كَا بِعَقاد نبر رَكِّقَ مِول ،

جاعت کی قویے قلی کے متعلق گومطلقاً رنہیں کہا جاسکتا کرجاعت میں قویے قلی سرتے تى ہے، ياجاعت عقلى استدلال سے بالكل اثر ندير پنيں ہوتى البتہ پر صرورہے ع کے ولائل وہ کسی امر کی تائید میں قائم کر تی ہے یاجن دلائل سے وہ اثر یذیر مو ہے وہ عمو مامنطقی نگاہ سے کرے ہوئے ہوتے ہیں ا بلاشهه به الخطاط يذير ولأل هي جوعاعت كسي امركي تائيد من قائم كر تي ہے محے ولاً لط یر ابن کی طرح امتیار کی ایمی ممالکت رمینی موتے ہیں ایکن اشیار کی بیرما نگست جو حا*ع* ہے جو مں آتی ہے،وہ اسقدرطی ہوتی ہے کہ اسکی نبارچوقیاس قائم ہوتا ہے علی نگاہ میں اسکی کو گئ ت ہنیں ہوتی ہےا عرکیے استد لالات کی شان بالکل دیسی ہی ہوتی ہر حبطرے اکبر نے ا*س جُربہ* کی بنا پر کدر مت شفاہے اور منہ میں جا کڑھیلتی ہے یہ <sub>ا</sub>ستدلال قالم کر تا ز کم نیشر بھی شفاقتے اس لئے وہ بھی منہ میں حاکر کیلے گایا جس طرح ایک د نها تی پیر تھے ا در تحض کا کلیج حیا نے سے ہم میں بھی ہما دری بیدا ہوسکتی ہے، یا جس طرح امک مزدو کا مہے کہ اتفاق <u>سے ایک پروفیت</u> ہے اسکی مزدوری نہیں دی تو اس نے صرف ای واقعه كى بنا پر يه كليه قائم كرايا كه تمام بروفىيسر حقوق غصب كركيتي ب عیے قیاسات اورات دلات کی شان ہیشہ پر ہو تی ہے کروہ ہرا ن دوجیزوں کے مامین رابطۂ اتحاد ماعلا قرعلیت پیداکرلیتی ہے جمنیں واقعتاکو ٹی علاقہ اور الط نميس ماماحا ماأس نلراكر حاعتك استدلالات كوكسى صنعتِ استدلال مِين وفيل كياجا سكتا. تو وه استدلال منسلی ہے ، اور جو نکر جاعت پر ضرعت اسی صنف استدلالات کا اثر رہے تاہے ، سنج و

بھی جوجاعت کی قیادت کرتے ہیں اتھ ہے دلائل وراہیں اس سانے بیش کرتے میں، نجلا منطقی دلاک کے کہ اول تو یہ دلاکل اس سے فہم وادراک سے بالاتر ہوتے ہیں تھرا کی طرح جاعت کوانکا ادراک ہو بھی جائے تووہ ان استدلالات سے و ر ہ برابر اثر بذیر نہیں مرد تی بس اگران وجوه کی نبایر سه کهاهائے ، که جاعت کی قویتِ علی اور قویتِ استد لالی کمز و ر ہوتی ہے تو تجاہے لیکن اکثریہ ہوتا ہے کہ جب بھی ال خطبوں کو اُٹھا کر دیکھتے ہیں جواپنی کیے مؤثرانه اورساحرانه طاقت كيك مثهور موقيعن تونيكوانكي ركاكتين اورنقائص دمكيكر يبونيال معا موتا ہے کا س مجبوعہ خرا فاننے بھلاجاعت پر کیا اثر ڈالا ہو گا، آئیں توصد بافقص ہی بھر کیا میکن ہے کا ن نقائص اوجود جاعت اس سے از مذیر یہوئی ہو، ولیکن بات یہ ہے کہ جاعت ہے گسی خطبه کاموُژمونا، اوغیمعقول دلائل وبرا مین کسی خطبه کاشمل ۴۴ مردونوں علیجد ت<sup>هان</sup>م بامیں ہیں ' کوئی صروری نہیں کے حب خطبہ سے حباعت اثریذ پر بہوئی ہے وہ معقول دلائل و ا بر امیں ریمنی مل ہؤ ملکہ اکثر تو اسکے خلاف سے مہوتا ہے کہ جوخطبہ اپنے اندر حسب قدر زیادہ غیر مقول ولائل كا ذخيره مخفني ركھتاہے اسى قدر زيا دہ اسكے خفنی ارسے جاعت پر پے تعوری كی مغیت طا ہو تی ہے خطبوں اور لکچروں کی غوض یہ نہیں ہو تی کہ علماءان کے مطالعہ سے محظوظ ہو ں اور کینے علومات عامر میں ای در تعیراصنا فہ کریں ملکہ انکی غرض صربیہ ہوتی ہے کہ صبطرح بن بڑے ا مجمع روز دال کراسکو مدموش کر دیا جائے اگر خطیب سمیں کامیاب موگیا توخواہ ایکے ولاکی کتنے ہی غیر معقوٍل مهول اكلى غوض حال بوكئي اوراكراب تم بيعيا بوكه الخطب مطالعة وبهي اثراب مين عفير مواكر توبيه نامكن اب صدابا بهي اسكر فيف وه از نهيدا مو كاجو خطيب فيح وقت بيداكر دياتها ، يس حب تقرير بالإسة خوب بيرمات ذهبن نشين بولكي كرحاعت كي قوت استدلا في ميث ہوتی ہے تواب اس کے بعد مجھے یہ تبا نیکی حاجت بہنیں رہی کھاعت تق و باطل اوغلط وجھ

کی تمیز کرنے سے بھی قاصر ہوتی ہے، اوجن افکار وخیا لات کو وہ قبول کرتی ہو وہ کھی قوہیت ا پرسنی نہیں ہوتے بلکہ انکادار و مدار اپنی مؤثر انسطاقت پر ہوتا ہے ہجوان کے اند مخفیٰ ہوتی ا اوج پنکہ جاعت کی قدرسے یہ باہرہے کہ اپنے کسی ذاتی خیال کی بناپر وہ کوئی خاص نیجا خذا کرے بالفاظ دیگر جاعت کا اپنا کوئی خاص خیال نہیں ہوتا، اس سائے عوباً وہ تعبق خیالاً کونہایت آسانی کے ساتھ قبول کرلیا کرتی ہے،

قوت ځنل،

جاعت میں ان وشی ان وشی اسانوں گی طرح و خوروفکر کی صلاحت ہمیں رکھے تمین کرا ہی اور اس کے ذہن میں کسی واقعہ یا کسی وات اور اس کے ذہن میں کسی واقعہ یا کسی وات است اور اس کے ذہن میں کسی واقعہ یا کسی وات است کی جو تصویراً تی ہے، کہ اگر اس تصویر کے جائے خود وہ شی اسکی نظر کے سانت ایجائے تو شاید وہ اس سے اس قدر اثر پذیر نہو، جیسا کہم باربار بیا ان کھی ہیں، جاعت کی حالت تمریز م کے معمول سے بہت کچھ شاب بہوتی ہے تمریز م کے معمول کی طرح وہ کچھ دیر کے بیئی واقعال موروز انساج سے ان قدر است خور و فکر کی صلاحت عور و فائل میں غیر متعول اور کہی تا بت بہو تکی ہیں لیکن چونکہ اثر قبول کرنی ہے جو فرراسے خور و فائل میں غیر متعول اور کہی تا بت بہو تکی ہیں لیکن چونکہ اثر قبول کرنی ہے جو فرراسے عور و فکر کی صلاحت عاری ہوتی ہے ، اسکے اس کو یہ بتیہ نہیں لگتا کہ ان تصاویر عام تحتی کے میں کونسی غیر تھو پر حقول اور ہوتی ہے ، بلکا ہیں کے فلا دے جو ذہنی تصویر حقول ایسے حقی نے اور جو تھا ہے وہ جو نہیں دور ہوتی ہے ، اس کے خلا دے جو ذہنی تصویر حقول ایسے حقی نے اور خوا فات کا بیکن میں در خوا فات کا بیکن در اور خوا فات کا بیکن در خوا فات کا بیکن در اور خوا فات کا بیکن در خوا فات کیا گئی در خوا فات کا بیکن در خوا فات کا بیکن در خوا فات کیا گئی در خوا فات کی در خوا فات کیا گئی در خوا فات کی در خوا فات کی در خوا فات کیا گئی در خوا فات کیا گئی در خوا فات کی کی در خوا فات کی در خوا فات کی در خوا فات کی کی در خوا فات کی کیا گئی در خوا فات کی کی در خوا فات کی در خوا فات کی در خوا فات کی در خوا فات کی کی در خوا فات کی در خوا فات کی کی در خوا فات کی کی در خوا فات کی در خوا فات کی در خوا فات کی در خوا فات کی در خوا

ہو تاہے،جاعت پراغیں کا زیادہ اڑ ہو تا ہے ،اگر ہم کسی تدن کے عناصر کی وقیق تشریح

، توہیں نظرائے کہ بے بنیا دفعوں اور پے پنی خرافات کا اس تدکے نظاہرر کتنا اثر يس، بلکة اُرْجَعُ کی تھی ہی حالتِ ، واقعات تاریخی مر بھی ا لیکن و نکه خاعت کسی ات کا دراک ان دہنی تصادیر کے بغیر نہیں ک تا زمشتعا رئی نے کااگر کو ٹی ذریعہ پوسکتا ہے توسی ذہنی تصاورا بهر يوس وتؤليب بغص اننعال انگيزي تحتمام مطاهر تحمطا بق حباعت اكر كار مبرسله ہی صورہے کہ ذہنی تصاور کے ذریعہ اس کوسنربارغ دکھا یا جائے، لیک تخل کومتاً ترکرنے کا سے ہتر طریقہ ہیر ہے کہ تھیٹروں، ناٹکوں،اورتماشو کے یے کسی خیال کو میشکل میں جاء کیے سامنے میش کیا جائے، یہ ایسا بہترین طریعیہ کو کو نکار فرود جوحاعثے فهم وا دراکشے باہر ہوتے ہیں،اس ذریعیہ سے انکی تقیوبر حاعث کی آنھوں میں بھر**مانی** ہے،اورحاعتٰ کو اس فکر وخیال کی حقیقت کا نصرف پورااندازہ ہوجاً اہمی ملکہ رکھیے لقعا دیر نفوس جاعت یں ایک عمیق انر حصور حیاتی ہیں، رومن قوم نے جو دینا کی تمام قوموت زیا وہ نیاب فطرت تقى اس مول كوبهانتك مرعى ركهاها كدته شرائيهم الكي زم تدن كانيب وزنت سك ت کا علوہ ایکو تھیٹر انتیج ہی بر نظر کنے لگا تھا ،ر دمیوں سے بعد تھی یہ اصول محدثہ ہو دیناکے بین نظررہ ۱۰ وارج اس صول کوجور قی دلیکی اس کو ہم خود اپنی انکھوت دیکھتے ہیں تجیل کو مثا ینے کا پیذربعہ اس قدر کارگرمو تا ہے کہ سا سے کا سارانجع ان منا ظراو مجسم تصاویہ ہے ایکہ م متاتر ہوجاً انہ واور کو ناٹائے بلاط مے جانے اطرین کتنی ہی بے لطفی کا اظہار کرہے ہوں، را ہوقت تخیل کی ملند پر وازی کا میرعا لم ہو تا ہو کہ بعیض او قات نا ظرین اس خیا لی د نیا کے واقعات دحواد سے متاز ہوکر بخے دی ہے عالم من روٹیے ہیں،اورکھی بریازات اڑ فی کرتا ہوکہ لوگر

و کی جذبات سے بے قانو ہو حاتے ہیں ، اور ان سے بعض غیرممو کی افعال کا صدور سے لكُتاب، أمات هسريكا كمعنى مروح في كايلام اكثر كهيلتي هي اللي بابت اكثريه سنتي بن آيا وكريس ا اس خوت كيونكاس نے ايك فرم كايار كيا ہى، مباد افجع جوش غفن ميں امير ٹوب يڑے نائلون ں میں حاعت کی پیرانتعال پذری اس بات کو نیاتی ہو کہ جاعتے قولے عقبی سقد رکز در ہوئے۔ ا اورحاعت كوشتعل كردينا كسقدراً سان ہم اغض جاعت ہيں ايک ہبت بڑانقص پيھی ہو كہ وہ كسى دا رائی دبنی تصویرہے ہیمی فرق کا ادراک نہیں کرسکتی ہو،اورہی اسے صعصے علی ادراشتعال بذیری کی تنا يس ونكه جاعتين ان وقت أك الما وعل نهين بوتين اوقليك مختلف ذرائع سائك تخيل گوییدارن*ہ کیا جائے ،ای لئے فانحین اینے* اثر وغلیہ کی توبیع اور لطنتین اپنی قوت وسطو کیے ت ہمیشہ عاعکے تخیل ہے کام کیتی رہی ہیں اور قومو کئے تخیل ہی نے ہمیشہ رہے زمین کا کایا بیاہمی بڑے بٹے تائی واقعات جود قوع میں کئے ہں بنٹلا بھ میزمہب کاخلور، عیسائیت سَلَّام اور روٹسٹنٹ مذاہب کی ترقیج ، یا گذشتہ زبانہ کے سیاسی انقلابات ، اور زمانۂ حال کے انترائی فیقے *میرسب* واقعات ان مُحمَّلَف تا نیرات کی *ترب* یابعید مثالین ہی جود قبًا فرقبًا منانی تُنل را تُرکز تی ہی یمی بات ہے کہ ہرزبانداور ہر قوم کے سیاست دال جنی کہ وہ لوگ بھی جرمے زنا وہ ا لېنىد بىقىيەن، يىنى يىنى تۇنون<sup>ىڭ</sup> ئىڭىلات واغىقادات كام مىشەاخترام كرىتىنى، اوركنىڭىغلان عمل ے سے کر بڑکتے ہیں، انجے اندیشہ میں بھی ہم ہات نہیں انجی کہ وہ اِن عَثقا در کوہ سٹت ڈوالکرونو قیاوت انجام دیں اور اگروہ ایساکریں تو انکی ساری عونت خاک میں بلیائے بنجولین کمیار عکیمت محبس شوری میں کہا تھا:۔ ررقم طنتے ہویں جنگ ونڈین میں کب فنچ مصل کی 9 سوتت جب بینے کیقولک ہ

اختيار كراما بهير مجه مصرس اسوقت كاميا بي حالي في حب بي خباع ازهريس ليندا سلام كا اعلان كيا، اى طي طبي من اسوقت كايماب بواحب بي عصرت يوكي مسكد كا قاكل موكيا او \_\_\_\_\_ \_ . رئریرے زیریما یہ کو تی مہیو دی خاندان بھی آبا د ہوتا، تونقیناً میں عیاد تکا ملیمان کی علی حافظ کی مجھے ایسامعام ہوتاہے کرسکن روائی اوٹرمیرے بعدے ایک عظمائے رحال میں مجز نیوان کوئی ایسانخص نہیں پیدا ہو اجو بقعقا دِحاطت پر اثر ڈالنا اور اس کام لینا جانیا ہو بنیولین منوط اسے خطبات ایکے مکا تبات رغی اس کے مہر مبرعمل سے پیمتر شیح ہوتا ہے کہ دہ قلولے نسافی برنع حال کرنے کا مقصد مبیشہ سنے میں نظر رکھتا تھا، ہماں مک کرجب وہ نستر مرگ پر روا ہوا كروثيس مد ل رياتها اس وقت بھي ٻيئ مقصد استح ميش نظرتها ، جماعتے اعتقا دونخیں کومن حن طریقی سے متأثر کیا حاسکتا ہی، انکو توسیم آگے علی کر سا ریں البتہ ہیاں برصرت اتنا بتا دینا صروری ہے کہ جاعت مؤثرات کے لگے کبھی دلائل و ىين كے بھسەيىں اگرستالىم خمرنىي كرتى، دېچوانٹونى عبتا*ك محض لينے ساح ا*نە كلام اوخطىيا آندا ذربيه سے محمير اثرولنے کی کوش کرتار ہ کامياب نه ہوا،کیکن سے جو ں مي مقتول قبصر کی ت کوحی*ے بن*کال *رمزھنانموع کیا ۱۰ در تجمع کے سامنے تیصر*کی لاش کور کھکر زخمو ن کے نشا د کھانا شرق کئے اب فورا ہی جماعت اس حیرت انگیز منتر سے تحور موکنی ، غرفن جاعثے نخیل برحس حیز کااثر پڑتاہیے ، وہ اس ذہبی تقبور کا جوایک مہم امذاتے حیرت انگیرمیزانرزنگ میں ایک خوش آپ یہ 'قمید کے ساتھ؛ یاعقاب کاخوف دلاکڑھا عکے بباہنے بیش کیجا تی ہو، وہ سرتا سرراز ہی راز ہو تی ہولیکن یا وجود اسکے بجاعت کارفتہ امید اس منقطع ہنیں ہوتا ہی ذریعیہ چوفح آعت زمانو کے بیغمبران مذاہر بیے رانسا فی *طریحے بیفونیا* وق اختیار کیا جماعيكي كخيل كى حالت يدہے كەنعض او قات ص رامجر ماندا فعال كاجماع يحي تخيل بر إثنا

ہیں ہو تاجتنا ایک جرم کا ہو تا ہے، یا اکٹرمتد دھیوٹے چیوٹے واقعات وہ حبتنااڑ مذہر واقعہ سے می نہیں ہو تی، وحربہ بوکہ انبو ہ کے دماغ رکترت قلت ں بواللکارے واغ کیسی واقعہ کا اُرمحض ہ*یں جیسے واپی ک*ا س واقعہ اندکو کی مذرت با ر، ڀٽ اسکو نظر آجا تي ہے جب وہ مت*ا اُنر ٻ*وجا تي ٻورمثال ميں وکھيواھي کھيسال إيسلي بُو، اورياني سنرار نفوس ايك ببغته كے اندر نذر ايل موسكّے، توبيه عاصت كى نگاہ مين كَ بات تقی جیونکه لوگو ل کواسکاها ل تھوٹراتھوٹراکرکے اِن شمارو اعدا دیے ذریع وارشایع می*تے تھے ،اٹ ا*نکوا کی حیٰدال پروابھی نمیس ہو تی بھی کہین اگرا*سے ب*لے کو ڈکی یہ ے دن کے اندراور ایک ہی نتا ہراہ پر بچایا نخرار آدمیو کے حرف یانچے وجا نوا بموجانا المتلائع افل ايكدم أرسيّا الوشيكية كتناشور وغل ميّا اوركتنابرا القلاب موجابا ، ایکرنته محراً ملانتاک کے بیٹرے کاایک جہاز لایتہ ہوگیا تھا ہیں،اک عصہ اک گاتوعام طور ربیگان غالب بوگ اکه پیرجماز بزق بوگیااس خیال کااتنا بخت اثر مواکه تقریباً ، پرانتشار کی تفییت طاری دی کہکین اسے بعد امکیا روم ۱۹۹۰ میں) سرکاری اعد ِئُي كَهِ، ٨٥ با دِيا بِي كُنْتِيال اور ١٠٠ وخاني حِماز ابكِيار كِي وَق جُرِّكُ ،اورجانوں ا ہ شمار میں نہیں سکتا، تواس خبرر لوگو کے خیال بھی نرک ،حالا ئدفیقیان تقفیات اس معلوم ہواکر تخیل حاعت پرخو دوا قعات کا اثر بنیں ٹرتا ملکھ یا ت کا اثر ٹرتا ہو، فلان واقعكن طرح وقرع يذربوا ،نيزكسي واقعه كواكررناك آميزي كيه كى مجوعى كيفيت سنكرهاعت مرعوب موجائ، تويد سراييه اداهي جاعت پر مهر ہے ،یں اگرماعت کی قیادت کرناچا ہو، توست پیلیجائت کو اشتغال مزر کرناگا ى يەنىس آ ، توقع جاعت كى قيادت ھى نىيس كرسكة ،

فصل جيارم

عاعت كافعال يرمذهب كااثر

ندرہے کیا مراد ہے جاعت ہو ذہب قبول کرے اسکے لئے بیضر دری نہیں کم
وہ کمی معبود کی عبادت اور پر شنی پر بنی ہو شعور ندہبی کے خصا لگی ہجا عت فرجود و
مربی اعتقا دات کی قوت اور غلبہ سابق محبث کی جند شالیں جاعت جن مورو و
کی پر شن کرتی ہے وہ بھی فنا نہیں ہوتے، بلکہ مہشینہ کی نئی صورتوں میں نمو داہو
ہیں اکا دود ہریت کا دین شکل میں کس طرح ظہور ہوتا ہے ، تاریخی نقط نظرے بھی
معقد ات کی کیا ہمیتے ، یہ بحث کہ واقعہ اصلاح ندہب واقعہ سین با رتھو تھو
واقعہ ہول ارین اک شرر اور تمالم مقیم کے واقعات جاعتو کی نہیں متا عود ہما کے داتو است جاعتو کی نہیں متا عود ہما کے نتائے ہوتے ہیں اور بھی اکا طہور افراد سے بالارادہ نہیں ہوتا،

ی وتصریم پر دے میں ہوتا ہے ،غرض ان گذشتہ بیا ناسے جاعت کے متقدات اور لیکن جاع کے ان تام احساسات وجذبات کی دقت تعلیل کرنے کی غرض سے اگریم ان تمام *بڑے بڑے س*یاسی اور مذہبی انقلابات پر غائر نظر ڈالیں جو ابتک دینیا میں وقوع پذیر *تھ کے* مہیں نیزان انقلابات کی اُرمیں جو مختلف عوال بو مثید ہ ہوتے ہیں انکی بھی سیّو کریں، تو مہونظر مج ۔ان حالا کیے دوران میں جاعت ہمیشہ خیا لات کا ایک مخصوص جامہین لیتی ہے ·اوراز دوران میں اسپرخفیوص خیالات کا غلبہ ہو تاہے جن سے وہ اڑیذیر ہو تی ہے ،اور دہی اس و اس کے اعمال کے محرک ہوتے ہیں امکین میرموعر خیالات جو اس وقت جماعت پرحاوی ہوتا ہے اسکی تعبیرا کر ہوسکتی ہے، تو لفظ ' مذہب' یا در دین ' ٹیشعور دینی' سے، جاعت کایشعور مرہبی حواس وقت اس کے تمام اعمال و افعال کا باعث ہو آاہم بہیشے حيذسيره على القير اعتقادات پرتتن بونا ہے جوحب ذيل ميں:-(۱) کسی ایسی ذات کی عیادت کاخیال حوتمام افراد سے برتر تصور کی کئی ہو، ۲۷) اس پوشده ذایج خوت کرنا اور ای کورانه ا طاعت و فرما نبرداری کرنا ، (۱۷) اس قوت کی تعلیمات واحکام کو کحث وساحتیرے ما نوق تھنا، ربه، ان تعلمات کی انتاعت و ترویج کی حدوجه د کرنا، ره، جولوگ ان تعلیمات کونه انین ان سے دشمنی اور عدادت کا اظهار، کیکن کھی اسپاہوتا ہے، کہ جاعت کوکسی ان ویجے معبود کے ساتھ اعتقا دمیدا ہوتا ہے اور و د اسکی ستش کر تی ہے کہھی و کسی حریا ٹیحر کو پوجنے لگتی ہے،اوکھی اسکامعبو دِ کو کی محرالعقو ل سیاسی پیڈسی خیال ہوتا ہے جواس کے اعتقاد کو اپنی جانب حذب کرلیتا ہی مگران تمام صور تو تین

ی شعور کی حالت مکیساں رہتی ہے،اور حاعت ان سے مکیساں متَّا ٹرہوتی ہی، نشرطیکا اپنے ان مبود وں کے اندرکو ٹی ضی مجز ہ یا خرق عادت نظر ٹراہو،حاعت کاخیال اس قدرت موتا ہے کہ ہ ہران محارمتوں خیال پاس منہا کو مافوق ابعا دت تشکیم کرتی ہے جو اسکی توجہ کو اپنی حانب مذب کرے ، اِسکی کامیا بی اس سے زویا ایک راز ہوا حقیقت سے کہ امنان کی املی دینداری ہے ہنین کہ وہسی معبود کی سِیش کرتا ہو ملکالسا تی*ن مهلی دینداری کاظهور اس وقت بهو تا ہےجب وہ لینے ارا دہ ہنی مرضی اور اپنی ف*ات کوائر معبد دکی مرضی اوراس کے ارادہ برجیورویتا ہواوراین مرضی کو اسکی مرضی کے لئے بالکل فناکردیتا ؟ جب یہ اعتقا دی کیفیت انسان میں بیدا ہوجا تی ہے، تو اس وقت تمام دوسرے خیالا کے گردا غبارسے اسکا شیشتهٔ دل یک دصات ہو جا آہج اور اسکے تام اطال وا فعال کا محورا درمرحع وحیر صل وسى دات ہوتى ہے يكى صاجونى اور دات يراسندانى منى اور خصيت كونثار كرديا ہى، لیکن حبب دینی عقیده اور ندېبې خیال کا غلبه نوتا ېږ، توحینکه س غلبه کے ساتو قصب اور غلوديني كايايا جانا بھي صروري ہے اس كئے سراس عاعت يں حوكسي مزمي عقيده كى محكوم موتى ہے، بیر دو نوں اوصا ن بھی نمایاں طور پر سد اہوجائے ہیں، واقعنُہ انقلاب فرانس ہیں جب جذرہ ہ جموری حکومت قائم ہو نی ہے، توا موقت ت<u>عقوبی فرقہ</u> کے عیسائیوں پر اسی تیم کا سود اسوار تھا، ۔ اورغلو دینی کا اُٹران کے ہر مرفعل وعل سے نمایاں ہوتا تھا،اور پہنصب کسی طرح اس نہنی انتهار جوكليقولك فرقد كي عيسا يكول سي محلط كوريثن كے قائم كرانے كا باعث بواتها، غرض حب جاعت رکسی خیال کاغلیمو تا ہی ، تورہ دیوانگی کوراندا طاعت وافتیاد اوردشیا ن الفران الفران الفران المران المران الفران الفران الفران الفران المران الفران الفران الفران المراكب بَكُ العال دا فعال يراسوقت أك نهيس طيع مكيّا أه وقليكه جاء ي منقدات زي مامرزين لان

اس کے جاعتے متعلق عام طور پر یہ کہاجاتا ہے کہ اس کے افعال کاصدور ہم بنیہ مذہبی بردے ہیں ہوتا ہے، لیکن اس سود اسے نہمی کے بیدا ہونے کے لئے گھریہ طرری منیں کر جاعت کو کسی خا جیال یا کسی مبود ہی کے ساتھ اعتقا دبید ا ہوا ہو ملیا کبھی الیہا ہوتا ہے ، کہ جاعت جن حکمران کے گئے مرتباغ کم کرتی ہے وہ بھی اسکی کی میں مبود کا رتبہ حال کر لیتا ہے ، اور جاعت اس وقت جی آئے مرتباغ کم کرتی ہے وہ بھی کہ کی فرمال برداری کرنے لگتی ہے ، نبولین کو دکھیو کہ تقریباً بندرہ بری وخیباً نیزرہ بری کا میں معبود یا کسی حکمراں کے حالات میں ایک جن طوم کے ساتھ اسکی کو بی شال میں ایک جن طوم کے ساتھ اسکی کو گئی شال حق ایس کا میں ایس کی اسکان کو گئی شال حق ایس کا میں کہا ہوا کہا اسکی کو گئی شال حق ایس کی میں لیسکتی ہے ؟

قدیم زمانہ میں مختلف مذامب اور حکومتوں کے جننے بائی گذریے ہیں انھوں کے بنی تومون میں انھوں کے بنی ہوجود سے میں اس طرح نفو ذبید اکیا کہا عربے خوبہ میں تعصیب جوجود سے موجود سے انکو بھڑکا دیا اور اس کے فائن میں تعصیب کی اگل کچھ اس طرح سے سلکاوی کر اُٹر کار جاعتوں کو جی ان کی سعادت جا دی کو اپنے نے دوی مما انی سعادت جا دی کو اپنے نے دوی مما کی اس مورسیو در سلل دی کو اپنے نے دوی مما کی اُل میں رومی سلطنت کو قوت کی اُل میں رومی سلطنت کو قوت کی اُل میں رومی سلطنت کو قوت کے اُل بی رومی سلطنت کو قوت کے در بنوں میں اِنی بایت ایک و نئوں میں ایک بایت ایک و نئوں میں اِنی بایت ایک و نئوں میں ایک بایت ایک و نئوں میں ایک بایت ایک و نئوں میں اِنی بایت ایک و نئوں میں اِنی بایت ایک و نئوں میں ایک بایت ایک و نئوں کا میں ایک بایت ایک و نئوں میں ایک بایت ایک و نئوں میں ایک بایک و نئوں میں ایک بایک و نئوں میں ایک بایت ایک و نئوں میں ایک بایک و نئوں میں ایک بایک و نئوں میں ایک بایت ایک و نئوں میں ایک بایت ایک و نئوں میں ایک بایک و نئوں میں ایک بایک و نئوں میں کو نئوں کو نئوں کو نئوں میں کو نئوں کو نئوں کو نئوں کو نئوں کی کو نئوں ک

و تایخ بین کوئی مثال کسی ایسی سلطنت کی بینی تطرا تی جس سے اسکی رعایا

نالاں ہوا درباہ جود اس سے اسکاستارۂ اقبال عووج پر رباہو ملکہ اسکے خلافی پیخ سے ہمیں جو بات عوم ہوتی ہے وہ بہ ہے کہ اسی حکوستیں کھی دیر پا نہیں ہوتین اگر

کال کے باشندے رون حکومت کو نابیند کرتے ہوئے توکیا پیمکن تھا کررو می

شهنشاه کی سلینیں ایک لاکھ باشندگان گال کوزیر کلیتی و " حقیقت یہے کدرومی نشان کے آگے مکسی اقوام سیرانداز جور گئیں قوا کی وجریر حی کہ شناف ۔ محرامیں اور طاق تعمیر کئے حاتے تھے ،اور ر<mark>ومی حکومت</mark> میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سے ے حدید ہزمپ کی شاعت کی گئی تھی جبکی نیا قیاصر ک<del>ی ردم</del> کی رستنس یتھی، بہاں تک ا سیحیے طہورے کچھدت بینیتر *سرز* می<del>ن گال میں شہرلیو ن کے قریب قیصراکسٹسے :</del>ام کاایک مہیکل تعمیرکیا گیا تھاجتے میاوروں کی طوت اور ہبیت باشندگان گال کے دلوں میں مٹھی ہوئی تھی اسے مريكهو ورسوحوكه كما بيهبت كسي خوتك ماعث بيدا بهو في تقى أگر اسكا باعث خوف تقاتوساري قوم میں پیلمت کس طرح پیدا ہوگئی ہیچر پیخوٹ متوافر ثنن صدیوں تک کس طرح برقرار رہا وہال ہے مراسکا باعث خوت نه تقاللکه به کچهاورسی بات تقی <del>صبک</del> سبس سارا ملک گال ملکه شهرروم ، ماکسین کونا اورانشیا پرتام مالک قیاصرہ روم کے ناموں کا کلم راصتے تھے، زمانہ قدیم کو حانے دو اپنے زمانہ کو و کھواس زمانہ ہی گونفوس پرغلبہ حال کر نیوالوگ نام مپيل اورعيا دتخانے نبيں تعمر كئے جاتے ہں ليكن تم ديکھتے ہوكہ وہ لوگ حواس زمانہ میں نفو ذھا ار لیتے ہیں،کس کٹر سے قومیں انکے محبے جا بجاً گذر گا ہو ں برنصب کر تی ہیں،کس کٹر سے ان کے . فوٹو لئے جاتے ہیں ،اورکس ذوق شوق سے انکی تصوری جانجا با تھوں با تقریبی ہیں ،اور بھرر تنسکے جوطر لیے آنکل رائے ہیں وہ میرسے نبال میں عبا دیکے ان طریقی سے مدرجهاز باوہ مُوْر ہیں، جو ا گے زمانہ میں ایج تھے بھیات اجتماعی کاہمی اعتقادی ہیلو ہوجسبکو میش نظر کر لینے سے ، تارخی واقعا کے تھینے میں جو قبتیں واقع ہوتی ہں، وہ رفع ہوجا تی ہیں ،ان لوگو کے مقابلہ میں جوجاعت ا مبقادی ہبلوکو سرسری نگاہ سے دکھتے ہیں ، اپنج کی بیرزبر دست شہادہے کہ جاعتوں کو ہمیشہ

سے بہلے ایک مبو دکی ملائس ہوتی ہے جس کیلئے وہ ہروقت سرگر داں رہتی ہے الیکن ب اس شاہرخیا لی کا وصال نفیب ہوجا آہے، تواس سے دیوانگی کے عالم میں عجیب وغیرمجالاتھوں حرک ت صادر ہونے گئتے ہیں ، یہ ہے تاریخ کا وہ زیر دست تحکمانہ دعوی جبے ثبوت کی شہاد تا تاریخ کے ایک ایک صفحہ سے ملتی ہے،

لیکن <sub>ا</sub>س کم البثوت تارخی حقیقت کو فراموش کرکے بعض لوگ اس دعو یتے ہیں،اور کہتے ہیں کہ جاعتے افعال پر مذہب کا جو اثر عقاءوہ ص يهمزين زمائه قديم كحنخرافا ث مبن حنكو اس زمانه كح ى الني زبب كانرحياعت يراب بهنين يُرسكتاء ادرنهاب مياعت كسي معبود ے کاد وخرتم ہو گیااور مذاہیجے معبودحوز مانئر سابق میں لوگوں کی نگا باعث *جماعت کواینے وام میں هینسا بیاکہ نے تھے ،ابے ب*لقاب کرفیئے گئے پر ، بین کداس ترقی یا فته دورمین علم کو مذہب پر اوعقل کو صدّ ما ت بر نعتے حاص موگئی<sup>۔</sup> علم کی رفتی کے سامنے توہوات کی تاریکی غائب ہوگئی ہے، پیرخیال قائم کرتے وقد ں کونفس انسانی کا پیرعا لمگیرِ قانون یا دہنیں ر<sub>ا</sub> کرجبعقل اورشعور کا باہم تصادم واقع ہوتا برلیمی نتے حال نہیں ہوتی ہتم اپنی عقلوں کو علم کے تیزائے خواہ کنتا ہی صیقل کرو ىزمات كارنگ جومژه حاتا بخاسكاميقا كىيى تىزات محن نېيى بېير ب کوجاعت پرزمانه' درازے حال ہے، کہی دصر کار جاعث بن مائه قديم ميس مقماء اسميس اب سعي كو كى فرق نمو دار نهين بروا الدرعما

بنے معبود وں کے نام ریقر ماب ہونے کیلئے تیارہے،البتہ معبود وں کی حوکثرت ز میں تھی اس صرورفرق اگیا ہو 'لیکن مذہبی اُڑ وغلیہ کا مدار عبود وں کی کثرت وقلت رہنیں ملکہ عل ے ان مذہبی جذبات اوراس کے اس رحجان قلبی رہر جسکا اظہار وہ لینے معبود وں کسیا تھرکر بھی وران قلبی رحجان ادر مذہبی حذبہ میں کئے قسم کاضعت نمو دار نہیں ہواہے، دکھوجہ جنرل کو كافتنه أتقاسي تواموقت جاعت كاندبي حذبهك بهولت شتعل بهوكيا تقاا درابك ابك يهر اور قصبہ پن اس حبزل کے محسے ورت نصر کئے گئے تھے ، نها ن یک کہ عام طوریت لوگو ک ذہو ميں اس کی جاستے ایعتقا دراسخ ہوگیا تھاکا سکور "دمظالم اور مصائب وآلام سے نجات فینے پر قدرت ہم ص بی بھیراس اعتقا دمیں بیانتک ترقی ہوئی تھی 'کہ کھھو کھا آ دمی اس کے ساتھ حیان وینے را ماڈ ہوگیا تقا ،اور اگر کہیں اسکے اخلاق و عا دات اُسکی رہیتی ہو ئی شہرکے مدومعا دن ہوتے تو دہ تايخ سي ايك عاليشان مرتبه عالى كرلىيا اور اسكانام لوح تايخ ير نهر يحرون مي كنده كياجا ما بس اب بکواس بات کا باربار وسرانا کچه سکارسامعلوم ہوتاہے کہ جاعت کو ایک دین اور مذمب کی ہمیشہ ضرورت رہتی ہج'اورجب کک کو ٹی مذہبی عقیدہ اسکے وماغ برغلبہ حال نہیر رلىتاناس وثنت أك اسكے قوامے عل نبل اور اسكے اعضابه حیرہ ہے حرکت رستے ہیں بھیر بیھی کو صروری نہیں کہ اس ندسی عقیدہ میں بھی ان عقائد کی طرح حوالها می مذام نے دنیا کو لعثین کئومبر رج وخدا جز اوسنرا دغیرہ کی حقیقت شاہم کی گئی ہو، اور پہ مذہب بھی دیگر مذاہب کی طرح ہی ہم کے عقید و ن پرتل موبلکدا گرانجا دو دم رت کویجی نهی زنگ میں لا کرحاعت سے سامنے میش کر<u>ا جائے ت</u>و وہ اس مذہب کو بھی آسی حوش وخروش کیسائقہ قبول کر نگی صبطرح وہ دیگر الهامی مذاہب کو ملاجو ن۔ میلی کرلیتی بی ایک حدید مذمب یونکسنهٔ ایجا بی کے نام سے <del>فرانس میں اب شایع ہوا ہ</del>ی اس<sup>ے</sup> ستقد من صن گفرت کے ساتھ پیرا ہوتے ماتے ہیں وہ ہماسے دعوے کا ایک زیر دست شو<del>ت ہ</del>

اس کے علاوہ ہندسٹ فرقہ کے ایک شخص کی سرگذشت جو ہم سے ایک و شخیال مفکر توسیو و شکوتی اس کے علاوہ ہندسٹ فرقہ کی مزید شہاد ہے ، ۔ اس شخص کو ایک روزید خیال بیدا ہواکہ لوگونکا کرجوں ہیں تصویروں اور تبوں کی بیشن کرنا قدیم زمانہ کے تو ہمات سے ہو، یہ خیال بیدا ہوتے ہی اس نے بزرگان وین کی تصویر ول کو جو ایک گرجو میں لٹک رہی تقیس تھینک ویا ہموں کو موجو ایک گرجو میں لٹک رہی تقیس تھینک ویا ہموں کو موجو کی جو گرجے کے اندرجا بجاروش تھیں گل کر دیا اور ان تصاویر کی جگر پر دہریہ فلاسفہ پیش ہوئے تا اور اور ان تصاویر کی جگر پر دہریہ فلاسفہ پیش ہوئے تا اور اور ان تصاویر کی جگر پر دہریہ فلاسفہ پیش ہوئے تا اور اور ان تصاویر کی جگر پر دہریہ فلاسفہ پیش ہوئے تا اور اور اب اس کے احتمال کے بعد اسکی حالت میں بھیر تغیر ہوا ، تقوے کا جنون اس بر بھیرسوالہ موانا ور اب اس نے اخیر کا باوں کے گر دموم کی شمیس روشن کر دیں ، اس اقدے صاحن اندازہ موانا ہوتا ہے کو ان عقائد کی صور اس اور جاتا ہوتا ہی کی تغیر نہیں تا ، البتہ کہی کھی ان عقائد کی صور ایر ل جاتی ہے ،

 صول عاصد کا آربار کھا تھا ہمالا کہ حقیقت ہے کہ موسوٹا آن کی یہ بخت علای ہے، اور انقلاب فرانس کی یائے خوزیول اوروحشانہ اعمال سے جولبوز نظرا تی ہوائی وجہ یہ بنین ہو کہ ان خوزیزیوں کے ذرایہ سے اس زمانہ کے لیڈر ذاتی اغواض مال کر ناجا ہے تھے، بلکہ ان واقعا کی مہلی حقیقت اسوقت تک مجھ بیں بنیں اسکی تا و قلیکہ سیلے بیر بیش نظر نہ کر بیا جائے کہ یہ انقلا ایک جدید دینی عقیدہ اور مذہبی جذبہ کا فتیجہ تھا جو اس زمانہ کی عقلوں پر غالب آگ تھا، واقدہ اصلاح منسب کار ترارسینے بارٹلی ، فرانس کی حروب دینی مخلی انکویز بیش، اور واقعی ہول ، خوش اور من منسب کار ترارسینے بارٹلی ، فرانس کی حروب دینی منکی ہوئے تا و فلیک جامعوں کا مذہبی حذیبہ عقوں کی مند بی جامعوں کی مذہبی حذیبہ عقوں کی مند بی اسلام بی کی کرخمہ سازیاں ہیں کہ وہ لوگ جو بیلے نہا یہ بیا من واقعات اسلام بیاد شاہ واقعات بین جاتے ہیں ، امن و تہذیب کا خیال بالا کھات مالے باد نتا ہ کردیاجاتا ہے ، اورا تش وائین کا استان کردیا تھا دیدا کہ کہ دوہ خوشی خوشی خوشی دہنی ہو گا تا ہے ، کیا کو کی ظام ہے طالم باد نتا ہ میمی لوگوں کے دلوں میں ایسا ذبر دست اعتماد بیدا کرسکتا ہے کہ وہ خوشی خوشی خوشی دہنی ہو گا گیس کو دیڑیں ؟

پس جن مورخوں نے اس میم کے واقعات کے مقلق یہ فیصلہ کیا ہم کہ یہ فتنے حیار خود و و و ا لیڈروں یا باد شاہوں کے ظلم وجور کی مدولت بر با ہوئے ، ہفین معلوم ہو ناچاہئے کہ باد شاہو اور لیڈروں کی قدر سے یہ باہر ہے ، کہ وہ اسانوں کو اپنی مرضی سے لقرام ہل بنے برمجر بورکسیں ا ایس واقع ہول کے باعث رونسسیر یا ڈائٹن یا سینٹ جوسٹ نہ تھے، ملکہ ان افراد کے برف میں سیس جاعت کی روح کام کر رہی تھی جبیرایک خاص مذہبی عقیدہ غالب اگیا تھا،

ان مختف عوالی کابیان جومعقداتِ جاعت کوبید اکرتے ہیں، متقدات جاعت سابق محنت کا نیچہ ہوتے ہیں، مختلف مؤزات کی تجد یرج ان متقدات کوبید اکرتے ہیں ، مختلف مؤزات کی تجد یرج ان متقدات کوبید اکرتے ہیں ، مختلف کا گرا از ہوتا ہے، ریحب (۱) قوممیت کا گرا از ہوتا ہے، ریحب کہ قومی دوایا ہے ، ریحب کہ قومی دوایا ہے کا آز : - ریحب کہ قومی دوایا ہے تو می دوح کا خال ہوتے ہیں ، اجباعی حیثہ تھو وی دوایات کی کیا اہمیت ہے ، قومی دوایات میں ، اجباعی حیثہ تھو دی دوایات کی کیا اہمیت ہے ، قومی دوایات تعقود اعظم می دوایات کی کیا اہمیت ہے ، قومی دوایات بیت ہوتے ہیں تعقود اعظم مگذر نے کے بعد قومی دوایات کی کیا اہمیت ہے ، قومی دوایات ہی تعقود اعظم مگذر نے کے بعد قومی کے لئے مضر ب رسان نا بہت ہوتے ہیں تعقود اعظم مگذر نے کے بعد قومی کے لئے مضر ب رسان نا بہت ہوتے ہیں ۔

قويس اينے قومى روايات كى بے انتها صاطت كرتى من، (۱۳) ز مانه كااثر؛ معتقدات جاعت كى ترتى وتنزل ميں زما نه كو بڑا وخل ہوتا ہے، یہ بیت کرکسی شورش کے بعد میں سے قومی نظام درہم و رجم ہوگیا ہوزمان • كى وساطت مير قوى نظام كى كس طيح اصلاح بوتى ہے، دم، نظام حکومت اور نظام معاشرت کارزد- نظام حکومت اوزهام معانثرت کے اڑکے یا سے میں موجودہ زمانہ کے علماء سے غلط فہیاں ہو ہیں ادر تقیت جاعت پر انکا از بہت صنیعت ہو تاہے ، نظام حکومت درنظام معانشرت خود قومی ردح کے نتائج ہوتے ہیں، قوموں کے لئے پر کوئی اسان كام ننين بوكرجونظام مكومت درنظام معاشرت وه جابين اختيار كرليس، تومول كخنظام حكومت اورنظام معاشرت كى بيدايش كسطيح بوتى برعين نفام حكومت اورنفام معاشرت، كوعقلى ببلوسة مهل بوت بين البكن بغض قومول کے لئے نہایت صروری ہوتے ہیں ، دھ معلیم و ترسم کا از التیلم و ترست کے بابت موجود و زمار میں تفصيلات الطيني ترميت اخلاق كي مفعف هي، يرجب كر تعليم على الزات يدا بوست بن بختلف اقدام كى مختلف من ليس،

ابواب سابق میں بخفس حجاعی کے قوائے ذہنی کی تعقیسل بیان کرسیجے ہمیں برجی معلوم میو کدائی کے مشاعو فرجنریا ت کیا کیا ہیں،اس کے فکر کرمنے کا کیا طرزہے،اوروہ ابتد لال سطرے کرتی عُون بیانات سابقہ میں نفن جماعی کے مظاہر کی تیشر حقفیل کے سابھ گذر چکی ہو،اب اس با میں ہم یہ بتانا چاہتے میں کہ جماع کے اعتقادات اور افکارکس طرح بیدا ہو کرنفوس جماعت میں رسوخ حاصل کرتے ہیں، وہ کون سے عوامل ہیں جو افکار جماعت کی بیدائین کے بعث موستے ہیں،اور قوموں یہ ان عوامل کا کیا اثریژ آ ہی ؟

وہ مُوٹرات وعوامل جومُققداتِ جاعت کی بیدانش کے باعث ہوتے ہیں انکی دوسیں ہیں ا دلا مُوٹرات وعوامل تعیدہ ،

۲۱) موثرات وعواملِ قريبه،

ت لنعدا و کوچووالل بعیدہ ذہن حاعث میں سدا کرگئے ہن فعلیت کاحامیر بہنا تے ہیں بعنی وہ متعدا و خیالات ہومدت سے ذہن حاعت میں مؤثرات بعیدہ کے زیرا ٹراٹنحکام^ سوخ عال کرمہے تھے، اب بُوٹرات قربیبرے زیراثر، ذہنی جامہ آباد کرمیدان عل میں اپنے تمکیں بے نقاب کرویتے بیں ، اور انقلاب کی عالم سوز طیکاریاں جور توں سے دبی طی آرہی تقیس اب انہیں ان مُوٹرات قريبه كى مدولت ايكدم انتتعال سيداموحا تاہے،اور ائز كارجاعت آئى ہتھىياروں سے سلح ہوكر میدان کارزارمیں امکیار کی کو دیڑتی ہو، شورشیں بریا ہو تی میں، تیا مت کے فکتے نمو دار ہوتے میں اور آدمیوں کا ایک جم غفیرانے قائد کے گر دھے ہو کر حکومتوں کو ملیٹ دیتا ہے ، حقنے اہم تائجی واقعات ابنک گذریکے میں ان میں ان دوقتھ کے مُوثرات کے معل واڑ کو ہمیشہ دخل ریا ہے،اور د نیامیں کو ٹی واقعہ اور کو ٹی انقلاب اس وقت تک ظہور میں ہنیال سکتا تا وقنتيكان دونون محسك تُوترات جاعت يراينافعل واثر كمل زكرلس سُنال من اتعُانفلاتُ ولوجوالنان کی تاریخ میں انقلاب کا مک مکمل نونہ ہے، اس کے موٹرات بعیدہ میں بیر حیات م عقین فلاسفہ کے تھا بیعنِ، امرا کاظلم دجر اورعلوم وفنون کی ترقی انکین حب ان مؤثرات کا عمل تام بوحیکا،اورحاعت کی رفیح جومر ده کتی زنده بوکنی،اس دقت مُوثرات قریبه کا <del>فهور بو</del> لگا<sup>و</sup> خطبار لوگوں کو لینے دھواں دھارخطبوں سے سحور کرنے گئے، یا دشاہ نے معمو یی اصلاحاتے احراریر ر کا وٹیں میداکرنا خروع کردیں، میرمونا تقاکہ فقنہا سے خوابیدہ عاک اُٹھے اور منگا مُنے مخشر خیز رہا ئونرات بعیده میں سے بعیض وہ عوامل میں حبنکا اثر عالمگیر ہو تا ہم بعیٰ حوم ہر حاصلے معقدا وافکاریس کیسان از کرتے ہیں،اور وہ حب ویل ہیں دا) قومیت دیما قومی روایات، (۱۳) قومی انفام حكويت دو نفام معاشرت (مه) زمانه، (۵) تربيت تعليم، اب ہمان میں سے ہرایک پرعالی د عالمی ہی تشروع کرتے ہیں،

قومیت کااثر

قومیت کاجوا ترحاعت ربر تا ہی اس کو دیگر مُوٹراکے اٹرسے ہبت زیادہ اہمیت عال اترکے نابع ہو کر ظاہر ہو تاہیے، قومیکے استحکم اثر کی بابت ہم اپنی دوسری کٹا ب قومو رکی *لِ کے قوامٰدِ نفت ہے ، ہیں نہایت یف میں اسے بحث کر چکے ہیں ،ہم اس کتاب ہیں بھی تبلیکے* یں کہ ارخی قومونکی سیدانش ک*س طرح ہ*و تی ہے ،قوموں پرانکی قومیت کا کیا اثر ہو اہمو اورجب اسرکا اثر درجُ كال كوبيوغ عامّا بوتو ورانتك فربعه سے وہ كيونكر يبوخ و استحام حال كرمّا ہى نيزىيە مك قوموں *کے مزاج عقلی کی کو*ین ک*س طرح ہو* تی ہے ،عیرتم بیر بھی تباہیے ہیں کہ قومیت کا اُر اس<sup>قیر م</sup> قوی ہوتا ہو کہ اس اُڑ کی موجو د گی میں کسی قوم کے مظاہرِ بقد ن دبینی علوم و فنو ن، مذہب اور نظا ا اورت ونرظام معاشرت) من وقت تک دوسری قوم مین تقل نهیں کئے عاسکتے حبتاک انمینو <sup>و</sup> فیرو تبدل نه کیا جائے، اس بحث کوسم نے چافصلوں میں بھیلایا تھا،کیونکہ مہوخیال تھاکہ یہ ایالیے جدید نظر پہسے جس پر ایخی واقعات کی حقیقت کا بچھنا موقو<del>تے</del> اس کے علاو واس کنا ب میں بھی معلوم ہوکیا تھاکہ گوعنا صرتدن کو ایک قوم سے دوسری قوم کی حانب س وتٹ ٹک ٹنتان کا حاسكتا ہوتا وقت كام نيں تغير نه كيا جائے، تاہم، ماحول اور ديگر عوال خارج كھبى كىھى اس تغير كوبىد ِ دیتے ہیں اُسکین یا وجود اس کے بھی،قومیت کا اُٹر اتنا قوی مہوتا ہوکے تیغیروقتی ْ بات ہواہی،علاُّ س کتاب میں بھی قومیکے اس عالمگیرازے حانبا ظرین کوجا بجانشارات ملیگے،ا ورہم حابحان ماکیے وا فنح کر دیں گے کہ نفس حماعی کے ممیزات پر قومیت کا اُڑکس قدر قوی ہوتا ہی اور ہی نبیت کوایک شہر ك انقلاب الانم ص كو دارم سفين أظم كره من خايع كياب، (مترجم)

ومى روايات كاأر

قومی روایات کسی قوم کے ان افکار خیالات اور صروریا سے عبارت مین جوز مانہ گذشتہ سلسلہ وارنسلاً بیندل بیٹھی ہوتے چلے اُتے بین اور جن سے قومی برج یا با لفاظ دیگر قومو ن کے مزا عقلی کی شکیل ہوتی ہے، اورچو نکدور انت کے بے دریے اڑسے وہ ایک گوندرسوخ جا ال کرسانیا ین اس کئے قومون کے افکار بمتقدات اور ان کے طریق کا ریکے تعین کرنے میں ان روایات کا برا خل ہوتا ہے، اور قومون کی ترقی وتنزل مین ان کورٹری امہیت ہوتی ہے، بيرايك تاريخي هيقت بوجو مختلف قومون كى تاريخ كم مطالعه سے شخص عام ہو ئى ہو،اد یراخیال ہے کرجن طرح علم ترکیب جسام کی تاریخ مین اس تقیق سے کہ کا کنا کے تمام تغیرات میں ا لی تاثیرکوبهت براخل بوتایج ایک حدید د ور کا آغاز مواعقا اسی طرح حب به تارخی حقیقت تھی عام طورتسليم كرليجائكي ثواموقت علم تاريخ مين هي ايك نايان انقلاب موجيا بُيُكا البكن انتك اس عديد تارگخ حقيقت كي تهميت كارحساس لوگون كو اس درحة كهنين بورا به رجس درجة ك افتتًا ن نگوانهیت حال ہے،اوراس زمانہ مین گذشته زمانہ کے سیاست دانون کی طرح تعیض ساست دانوا كاليخيال كورقين لينه امنى كى يوشاك أماركه نوعقل كى رينها في مين حديد يوشاك زيب تن رُسکتی ہیں،حالانکیان کو بیخیا ل ہنین رہا کر قوم کی حالت بھی دیگرزندہ <sub>اح</sub>بیام کے مان پہنے اتفنی کی نے بیداکیا ہے ،یس دیگر احبام کی طرح قومون کو بھی یہ قدرت عاص نینن کراپنے التأليد ميرات في فودكى طرح كالغير كرمكين،

مسات بین کو نی تغیر کنتی ہے ہوا شیہ یعفن او قات قومین لینے بورو تی نظام ن کچرهور ی سی ترمیم ونتیسخ کرتی مین لهکین حبیبا که ہم بیان کرھیجے ہیں اس يائرتم توسنح كالزفام رساكهي تحاوز نهنين كرتاهرت الوين تغييروها مابح إقحصل ہان، توکیا یہ کو نیٰ افسوسناک ہاہیے؟ کیاجاعت کی تقلیدرِستی تہذیب کی ترتی مین رکا و کما حاسحت کی تقلید رستی تومون کی ترقی کی سدراه ہو تی ہے وہنین ات ے مجکو تو میعلوم ہوتا ہو کہ اگر ان مختلف قومی روایات کا وجو د نہ ہوتا ہو قومو ک ل کے حقیقی رسبر بویتے ہین ، تو شاید کو ٹی قوم مواج تر قی پر نہ ہیو کچے سکتی ، ملکہ تہذیب ن بھی اس درصہ سے گرما تا ہو اُنٹی مختسے اس نے اب عامل کیا ہجو ،خیال کرنیکی بات ہو' د ہواہے اس وقت ہے برار نہی اس کا ایاب مقصد ریا کہ کو ٹی نگئ ے کہ جب کبھی پرانی قومی روایات کا اٹرزائل ہوگیا تواس<sup>کے</sup> فوراً ان ری نئی نئی ماثین ایجا د کرلین بنوخن انسا فی تهمذر مو کاکه تهذیب وتدن کامه عامهمیشه نهی را به که کرانی حیزین مثادیجا کُر لیجامئین بس اکران پر انی چیزون اور قدیم د دا پات اور قومی سرماییه کا وجو للاح كرتين، په خراع وايجا د *سرطر*غ ل مين آتی ؟ اورته ذيب كی نو بذى كبساه قالم ہے ہمصرت كهات باعدا ما و حال به كداكر بنى قومى م قديم روايات كاوجودنهو تاتو تدن كس مصرف كانقاه تدن كا تومدعا بي يبر كرقديم روايا مين وری پیدا ہوگئی ہے اسکی اصلاح کرنا، اور اگران روا مات کا کو فی حرزویے مصرف اور ناکارہ ہو گیا ہوتو سکی مگر کھی جدیدح و کا اعنا فہ کرنا اور ظاہر ہو کہ اس کے لئے کسی قدیم محفوظ سر مایہ کی کسفار حاجب ہیںاگر تہذیب تمدن کے نقطۂ نظرے دیکھو، توانسان کی تمد نی تر تی مین قومی روا<sup>ت</sup> ۔ بی بہت بڑی ہمہت نابت ہوتی ہے ،لیکن جب ان قومی روایا ت کے کسی حزو کے بیکار ہو صافکی و حبرے تجدید واصلاح کی صرورت میش آتی ہے، تواس و تت حب بات مین د شورری کا سامنا ہا ہے ،وہ یہ ہے، کہ تغیر و نقایا تحدید و ہیں مین توازن کس صورت قام کم کیا جائے، بات یہ بوکہ قومونکی فطرت کچھاس طرح کی واقع ہوئی ہو کہ حب بعن خلاق وعادات امتدا وزمانہ سے قوم مین رائخ برمات بن، توجونکہ قومین تقلیدر ست واقع ہوئی بن،اس کئے، قومون کے ان اخلاق وعا دات کا اپنی حکمے سے ہلانا کچھ آسان کام ہنین ہوتا،اب اس وقت اگریے وریے فتنہ انگیزلو اور انقلا بات سے کام نکا لاحا یا ہے، تو دوسی یا بین حامل ہوتی بین یا توپیکہ قومی عن حرکے ان اجزامین باہم انفصال جوہیدا ہواتھا، وہ سرے سے مفقو دموجا تا ہے، اور ان شورشون کی جو غرض هی وه بالکل فوت هوماتی ہے، یا بیرانعضال اس قدرکشا و ه هوماتا ہو، کہ قومی عنا صرم باهم پیوسته تنه اور حن کی پیوستگی پر قومی نظام کا دار و مرار تھا وہ کھر*جاتے ہی*ن ، رغ عن سرطوت مین ان ِسنورشون کانتیجه به مهو تاہیے که قومی نظام درم مرجم مهوجا تاہے ، اور تام قوم مین سرایکی اوریراگند گی هیل جاتی ہے بہان تک کہ اس پر نشان حالی کے باعث پیخوت بیدا ہوجا تا ہو كهكهين زوال والخطاط كي يا وتندقومي عارت كو وهانه وي، ين قومون كے لئے بیش قميت فسيحت صرف يہ ہے كدوہ نمايت فاموتى كيسا قداينيان قومى روايات تركار مندرمن حراكا رواجدا دسان كوور ترمين على من ، اور الركيمي الكواية أن قديم مدامات بين كونى تغير كرنے كى صرورت محسوس بوتو نهايت بوشيارى كيسا عد تحقيظ عقوا

کرکے دفتہ رفتہ تغیر کریں، ورننوف ہوکہ کہیں انتشار و بدائنی کی جبگاریا کی تعلی ہوکر قوم کے خرب استی کو حبار خاک سیاہ نے کر دیں لہیں جو نکہ زبانہ کا باعقراس قدر طاقتور اور زبر دسہے کہ قوموں کو کسی نہ کسی ایک نازک موقع ہوتا ہے جب میں بہت کم قرموں نے در موالیا کا شوت دیا ہی گذشتہ زبانہ میں رومیو نکی قوم اور موجودہ زبانہ میں انگریزی قوم مرت میں درحوصلہ منہ قومین جب کی خومی ہوتا کی قومین جب کی خومی بات کی دومی میں انگریزی قومی ہوتا ہی دیا کی قومی بین جب کا بائے نبات ، نازک وقت میں اکثر فینا ہوگئی ہیں ،

ذرا فورکرانی کی زبانی سنوجوگذشته القلاب فرانس مین خو دنتر یک تفااور میں کے قول کو موسیوٹائن نے بھی نقل کیا ہے ، فورکرائی کہتا ہی :-

"اب کچودنون سے میٹریب بات دیکھے مین آتی ہے ،کو کشنبہ کے روز گرون سے میں نمازیون کی گفرت ہوتی ہے، اور لوگ گرون مین آنی جانے بھی مین ان واقعا سے اس بات کا بتہ جیا ہوگر فرخ قوم اپنے قدیم عادات کی جانب بھر بود کررہی ہوا ور اس کے درو کر اس سے کہ سوا و الحج میں بیران واقعا قوم مین میں میلان جو بیر انہ وای اسکور دکنا اب محال ہے، اس سے کہ سوا و الحج مل بات و مرہ بی او بام و خوا فات فنا ہوجا مین کے اس غلط نمی کا مرب بی کا کہ وہ بر فراموش کر گئے ہین کہ دینا کے بہت سیک مارک کو اس بیری کہ دوہ بر فراموش کر گئے ہین کہ دینا کے بہت سیک موالی کو سے سام کر کے باری بار بھی تو کو سے کے لئے مرب سے سام کر دینا کے بہت سیک موالی نوا ہم کر تا ہم اور اس بنا پر بھین تو م

العُ كُرْجِن اوراس كے يا دراون كو باقى ركھنا جائے ،،

پس قومی دوایات کامهیشد بهی حال به تا بوکداگر نیمن وجده کی بنا پرسی وقت انکا از زا بوگیا تو هقوشے بوسے بعدا نکا غلبہ بھر بحو وکرا آہے، اور قومی دوایات کی قوت اسقد رزر دست بو تی ہے کہ کو کی بڑے سے بڑا انقلاب بھی انکو بوری شکست نمین دبیکتا، بیشم قسم کی تقدر برین جوگر جون میں ننگتی بین انکا اثر گرجون تک محدود بہنین، اور میرظالم و جفا کار لوگ جوعیش ارام کیشا زندگی بسر کرتے بین قلوبِ نسانی پر انکا غلبہ بنین بو تاکیونکا ان شابان جلال و بیرو کے تحت ویشم دون نیری الت دیئے جاسکتے بین کہا ربابِ ویان کاجوعلب قلوب انسانی بریم تا ہواسے زمانہ ہی دفتہ فرائس انتخاب میں الت دیئے جاسکتے بین کار باب ویان کاجوعلب قلوب انسانی بریم تا ہواسے زمانہ ہی دفتہ فرائس میں الت

زمانه كااثر

قومون کی ترقی وتسزل اور عوص و انخطاط مین حن عوالی وموُثرات کے الرکو دخل ہوتا ہے م

ن مین زما مذکے اثر کو بھی شمار کرنا چاہئے ، زمانہ ہی کے ہاتھون جیزین ملنی کڑا تی ہیں ، اور ہی کی رشمتازیا ن بین کہ بالو کے تو وے ایک مدت کے بعد ہیاڑون کی شکل اختیا رکھتے ہن *بخو* د نیامین حبورا قعهٔ ظهور مذیر موتا ہے ،اور حوتغیرات میدا ہوتے می<sup>ن</sup>ان میں زبانہ کی صنعت گر ہی براون ہوتاہے کسی نے کیاخوب کہاہے کہا گرچپونٹی کوکمین ایک مدت کا *ع*صر ملیاہے تو وہ ا بيار کوياره پاره کرسکتي ہے، زمانہ کا اُڑاس قدر قوی ہوتاہے کہ وہ ان رُوُڑات کے اُٹر پر بھی حاوی ہوجا تاہیے جن بغير معقداتِ جاعت كاييدا ہونا نامكن ہي مثلاً قوميت اور قوى روايات وغير وٰ زمانہ ہي متقداتِ جاعت کوییدا کرتا ہے، برمھا آہی،نشو دناویتا ہی اور تھر ان کوشاویتا ہڑ معتداتِ جات اسی کے سماسے پرنشوونما جا کرتے ہیں، اور اسی کی بدولت ان کوضعف لاحق موتا ہی، يه قدرت زمانى كوهال بوكروه متقدات ماعت كوسيداكرتا بوادرا مكى ترسيك سامان فرانم كرتا ہے ہيى سبت كەنعن متقدات وافكارايك زمانه مين خوصية عيويے بنائين زمانه ىيە ئىي بىمارىر بھى خزاك اكباتى بىر،اورامطرح فىنامبوتىيەن كەن كاپتەنىشان ئ*ك*نىرملىيا، زمانهي كويخصوميت حامل بوكه وهمتقدات حاعت كوسطح رسطح ركهتا واورز ماينقل تعمققدات وافتكار كح ليئراسته صاف كرتائ بجاعت متقدات وافكالبهي فحفن تخبت و فغاق سے منین سیدا ہوتے ملکہ انکی ایک ریک شاخ مدت درا زمین بیدا ہو تی اور بڑھتی ہی ورعير محض زمانه سی کی کرشمه سازی کی مدولت په ښاخین ایکه م هیوط نکلتی مین مبتقدا جاعت اضی کے بیدا کردہ ہوتے ہن اور تقبل کی ازومین جی زمانہ ہی کے ساتھ وابستہ ہوتی ہین، نوص اس بوری تقریر کا مصل به م که مهارے اور تیقی سیادت وملکیت صرف زمانه کو عال ہے ١١ ورسمارا فرص يہ كرز ماند كواپنے عال ير حصورٌ دين وہ خود مېر حمزين بقيركر بس گوموجوده زماندمین ۱۱ن جاعتون کے تسلط وغلبہ کی بدولت جوم کوروزانہ وهمکاتی ہیں ہار اجماعی حالت مخت خطرہ میں ٹرگئی ہے، گریمین تقبل کو اپنے حال پر بھوڑ دیا جا ہے ، زمانہ خو دہما ہے اور ان جماعتون کے درمیان توازن پیدا کرنے گاموسی لیوسی نے کیا خوب

> در دیناین کبی کوئی نظام حکومت ایک روزمین رواج بهین با بالکیاری رواج بانے کے لئے ایک مرت درکار ہوتی ہے، فیوڈ ل شم کو گذشته زمانه بین رواج پانے کے لئے کتے مناز ل طے کرنا پڑے جا درخصی نظام حکو کے رواج دینے مین کمتی شورشون کا مقابلہ کرنا پڑا ؟ بس کوئی نظام حکو اسوقت تک رواج بهین باسکتا تا وقتیکہ وہ ایک عوصت کی تعنیاز ل طیکری،

## نظام حكومت اورنظام معاشرت كانز

ایک زماند تھا جب لوگون کے ذہنون مین پیخیال قائم تھا ۔۔۔ اور اسلی قائم تھا ۔۔۔ اور اسلی قائم تھا ۔۔۔ کہ جو نقائص اور خرابیان ہؤئیت احتاعی مین بیدا ہو تی ہیں، نظام حکومت او نظام معاشرہ انکی اصلاح ہوسکتی ہی نیز قومون کی ترقی و تنزل میں انکے نظام حکومت اور نظام معاشرت قومون کی اور نظام معاشرت قومون کی اور نظام معاشرت قومون کی حالت پر ہمبت برط اثر کرتے ہیں، یہ ایک عام خیال تھا جو انقلاب فرانس فیال کی تائید کرتے ہیں جنوں نے اجتماعی اور حاشر قالی برائی تائید کرتے ہیں جنوں نے اجتماعی اور حاشر قالی تائید کرتے ہیں جنوں نے اجتماعی اور حاشر قالی تائید کرتے ہیں جنوں نے اجتماعی اور حاشر قالی تائید کرتے ہیں جنوں نے اجتماعی اور حاشر قالی تائید کرتے ہیں جنوں نے اجتماعی اور حاشر قالی تائید کرتے ہیں جنوں نے اجتماعی اور حاشر کی تائید کرتے ہیں جنوں نے اجتماعی اور حاشر کی تائید کرتے ہیں جنوں نے اجتماعی اور حاشر کی تائید کرتے ہیں جنوں کی تائید کرتے ہیں جنوں کی تائید کرتے ہیں جنوں کے احتماعی اور حاشر کی تائید کرتے ہیں جنوں کی تائید کرتے ہیں جنوں کے احتماعی اور حاشر کی تائید کرتے ہیں جنوں کی تائید کی تائید کرتے ہیں جنوں کی تائید کی تائید کرتے ہیں جنوں کے احتماعی اور خوالی کی تائید کرتے ہیں جنوں کرتے ہیں کی کرتے ہیں کرتے ہ

ن کے دماغون من کی گیاہے گو تخربہی سے اسکی علطی ک غداورمؤرغین ۔ 'بھی نہا ہت آسا فی سے ٹاس باورقومون کی ترقی وتنزل مین انکے نظام حکومت و ز وتا، ملکه رعکس اسکے خود لظام مکورت اور نظام معاشرت قومون کے ا ہوتے ہیں، قومون کے اخلاق وعا دات میں نظام حکومت اور نظام معاتم فی تغربنین ہوتا، مکہ نعود قومو ل کے عادات واخلاق ایکے نظام مکومت او تْرت *کے تغیرانے باعث ہوتے ہ*ن ، قوم *ج بطرح اپنے موے سر کے رنگ* کا اپنی ہنین ک<sup>رسک</sup>تین،اسی طرح مقومون کو سرقدرت بھی حامل ہنین کہ وہ اپنی مرضی ى نظام حكومت ورنظام معامترت كومنتخب رسكين ، نظام حكومت وزخام مهامتا ن کے اُس مزاج عقلی کا مُرہ ہوتے ہیں حسیہ قومون کے عنا صریقرن کی بنا ہو فیصلہ انکے نظام حکومت او رنظام معامشرت کے <sup>ہ</sup>ا تھو ن<sup>م</sup> استح نطام حكومت اور لظام معارشرت كوخود قومين ترشيب ديتي مبن او خود مطأ با در مرضی کی محکوم نمین بوتین ئلکایسنے اخلاق وعا دات اور اپنی فط ت ن اورحس طرح کسی نظام حکومت بانظام مهاشر کے دوجے فینے کیلئے مت دراز کی حقیہ ت اور نظام معاشرت کی خود اینے اندر کونی قدر وقمیت انتین وہ ابنی ي موت من اورنه ناموزون ا ی دقت کسی ایک قوم کے لئے موزون تابت ہو تاہی و ہی ث دوسری قوم کے لئے با لکل ناموزون ہوتا ہی،اورجو نکہ نظام حکومت

ب کوخود قومین اینے لئے ترشیب مہین دستین اس کئے وہ خود انمین *ا* ن کرسکتی بین اقوام کے مقدور مین اگر کھیے ہے تونس سیہ ہے ک<sup>و</sup>ہ نظام حکومت و زخام چاہین توسطی تغیرکر دین <sup>ا</sup>لیکن اس سے صلیت مین کو تی فرق ہنیین ا<sup>ام</sup> انرصرت بيهمو كأكداس نظام حكومت ليئذبان ني جولفظ مقرر كردما عقا وهمترو بے بچائے کو فی دوسرا نام رائج ہوجائیگا، گراصلیت اب بھی دیبی رہ نیا عبرمین انگریزی قوم سے زیا د ہ کو نی قوم پرستارتہوریت نہیں ہے لیکن دیکھؤ<del>انگاریا</del> پنا عبرمین انگریزی قوم سے زیا د ہ کو نی قوم پرستارتہوریت نہیں ہے لیکن دیکھؤ<del>انگاریا</del> ت رائج پؤور شخصی نظام حکومت بھیر دینا مین سے زیادہ ا لی بینی نسل کی قوماین ہیں ہمکین باوحو داس کے تہوری نظام حکومہ کے ماتحت مین ، حصل بدكه قومين لينے نظام حكومت اور نظام معاشرت كى محكوم تنيين ہومتن كلكہ اپنے مورو تی نظام احلاق کی محکوم ہو تی ہیں بس پرخیال *کداگر قوموٹ نظام معاشر*ت بانظام محکوم ن تیزکر دباطے تو قومون کی حالت بین انقلاع ظیم ہوجا کیکا حقیقت ہیں۔ دور سی اور ح اس کونشش مین اننی جان کھیا تے ہین کو ہ یا در کھین کہ ان کو اپنے مقصد میں کھی کا ہوکئتی، نظام حکومت مین تغیر کرنے کیلئے وھوان دھار <u>خطے بینے</u> اورشورش رہا کر نکی ب تغیر کی صرورت ہو کی توزمانہ خو دہی ایمین تغیر کر لیگا، قومون کی ئى بېن توازخو دان صرور تون ئے مطابق انکے نطام حکومت میں تغیر ہوسی ما طابق نظام حكومت اور نظام معاشرت مين تغير كرينے كا يمي حكيمانه صول بوحولا فلانٹ انگر مزو ن نے ہیشہ مرعی رکھاہی، انگر مزون کے ملک بین کو نی جدید قالو ے کے نافذہنین ہوتا تا وقتیکہ اس کے نافذ کرنے کی صرورت بیش ہنین آتی، ے نے رجوانگریز ون میں بہت اڑا مصنف گذراہی اپنی ایک تخریبین انگریز ون سے اِس

بِ تشریح کی ہی، ہیلے اس نے ان وٹرات ونتائج کا ڈکر ہ کہا ہی ہو <u> سے بیدا ہوتے ہی</u>ن، بھرانگریزی قوانین کا ان قوانین سے مقابلہ کہا ہی ہوامر مکہ اور لی<u>و</u> ن لطینی قومون نے مختلف او قات مین وضع کیمین بھرہی ا ت کی وصا قوموت برعكس انكرزى قوم كبهى بلاضرورت اينے قوا منين بين اصافه يا تغير نهين كرتى بھيراخر مين لکھيا والكستان مين جنية قوامنين عهدهان سي الحرعهد وكثورية كم مختلف بار لمينثون مین پاسس ہوئے انکی خصوصیت پر نہ تھی کہ ان مین سن ترشیب کاخیا ل رکھا جا آتھا ا ىلكەن قوامنىن مىن جىس بات كازيا د داستمام كىا گىاۋ دەپىيە كىكونى جەيد قانون أسو تک کھی نافد ہنین ہوا اوقتیکہ اس کے نافذ کرنیکی کو ٹی صرورت ہنین میں آئی، اور صرورت بیش کنے کے بعد بھی جب نافذکیا گیا تو اس و قت بھی صرورت سے زیاوہ کسی قانون کوکبھی وسعت ہنین وی گئی *، ،* یکن جونکہ بہ ثابت کرنے کے لئے کہ قومو ن کے نظام حکومت و نظام مو ا چعلی کاثره مبوتے بین، بیصروری سوکہ سم ایک ایک نظام حکومت کوالگر ِ صِناحت کرین ،اور به موحب طوٰالت ہو گا جھیوصٌّااس *ہ* ، القلاب الامم "مين اس سكرينها يت فسيل كيسا عر من رحي إن ا ہمان صرف ایک شال ہے اس سکلہ کی وصاحت کرکے اس محبث کو تمام کے م به ایک فلسفیا نه کیب که مرکزیت ا درلا مرکزیت مین کون طربعی میکومت ۲۰ ہے خرض کروکہ ایک قوم ہے جو مختلف فرقون اور قومون سے مل کر ٹنی میڑا ور مدتون کھیا ستے وہ مرکزی حکومتے زیر فرمان ہو گئی ہی،اب فرص کر وکداس مرکزیت کے خلاف قوم ت بخت بوش ميلا اديخت نتورش يامو ځې بني س مركزيت كواور نويا ده تحكركړ و اتواب اسوست

مات لئے کو اس کے کیا حارہ ہو گا کہ اس مرکزی حکوم ىيىت تاينىرىيوكى، اور ما لاتراب إن ل<sup>ى ك</sup>ون كى <sup>عا</sup> اس نظام مرکز ست کے دشن تھے اور اسکوٹٹا دینا جاہتے تھے،اوراگر آئیدہ و و کبھی ا۔ غوض تقرر بالاكام عمل مي كدنظام حكومت نظام معامثرت كوته مون كروج و ورتر قی وتنزل مین کسی طرح کا دخل بنین ہوتا اور نظام حکومت ی<sup>ی</sup> فوری تغیر کرنگا<sup>؟</sup> ن ہوتاکہ قوم مین فوضویت اور انتشار کی کیٹیٹ 🗽 (ہونا تی برجو بسا اوق ا تی ہے ہمانے وعوی کی امک رشری مثال بیری اس سی تحدہ امریکی اور امریک ورمتين كوجهورى نظام حكومت كى يابندمين لمكين وخوشوا لى اور فارغ البالي ولأ رکیمین یا نی ٔ جا تی پخ و ه امینی جمه ر رتون بین بالک نامید 🖟 ۱۰۰ سه اس ات قی و *تنزل اور بوقع انخطاط ہین قومون کے ن*طاع *مک*<sup>م</sup>ت ِ مَاهِ مِنْ وَمِينِ ابِينِے لَظِيمُ اعْلاق کِي بابند مهو تی من اور حوافظ ام *عکومت* قوم کے يعمطابق تنين بوتاوه اس قوم كيك صرب بلنع كاكام دىسيكتا بركي إلكرجيرا ك بسيخ لوگ اس فوزاش و كوشش مين سنة من كهايني ما كے نفام مواوث نظام موا شرر ری اقومونکی انقلید من مدلدین کسکون اس کوشش کانتی بحرفها خرنگیون اور کھر ہنین **ہو تا اور ای م کی** ن كود كلك تصوَّلُو كل منتحه كالتي بن كه قوموت نفام حكونت مين أسا في سے تغير كيا جاسكتا ن ورقعه مير كه تومين اينے نطام حكومت كى ما بع نهين مونتين ، ملكان رغلب صرف ان اولام و اط کا ہوتا ہڑجو ان کے آبا و رحدادے انکو در نہ مین ملتے ہین ُخاصکران خیا کی الفاظ کا جُرکو مہم سے مین جر شرعوات کے قلوب پر اصل مین ان ہی کی تعکومت ہوتی ہو،

تربيت تو ميم كاثر

رنائى قدرتك موكياس قدر لكے زمانہ مين برج كى قوت كا توڑنا شكل تھا، ماوات نے تعلیم وتر مرت کے ایے مین حوضالات قاکم کئے ہن علی باکل کی طرح انگی بھی ترویدکر دی اور <del>اسٹیسر</del>نے نہایت خوبی <u>سے</u> ہنز ہدکہ اگرطرز تعلیم ٹرای ہوا تو تعلیم کا ئے مفید مونے کے اور مفتر طرقی ہو، ماسر ہ ا الموماً لیسے بوگون کولینے گروہ می فائل کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو کا بجون سے بڑی بڑی ڈکریا ن م ن موسنوامٌ ولف كُوملاك نے جوابك فاعنل ج مين اعداد دخم کِل عادم زار فرمون مین سے بین مزار فرم گروہ طلبا کے اور امکہزار ان پڑھ طبقہ کے ہو باس برسے وصد میں جرمون کی تعداد ۲۷۷ سے ۱۵۵ کس ہیو نگائی ہے ہوسیو معاکورا در انکے دگ ميه تبايا يم كبراز تكابِ حرائكم ان نوحوا نوت زياده مونام بحجو مدارس مين حبربيراه بوف يقليم بأ

بوند تعلیمے عمدہ شائج عال ہوتے میں اور ا ، توقیلیمین اس قیدرانسری سردا ہوگئی ہو کہ گوموسیوریا آل ہوسیو واٹل ڈی کو لنگ م طائن البیے سگانڈروز گارعلمار نے اصلاح کی کوشش کی لیکن ایتاک بیرقومین این اک لت کو بناه رسی مین مین نے بھی اِنی اما*ک تصینیف مین اس مات کو ثابت ک*یا ہو کہا ز تعلیم کا ایک ٹراب نتیجہ میر ہو کہ اس کے ذریعہ سے مہیئت اجتماعی کے دشمن بیدا کئے *صابیع ہو* يه نتا الجُ مدحو لِطنيني تربيت پيدا ہوتے ہن الي صلى وحديد بو كه سماري ترب ایسے فٹول پر قائم کی کئی ہج بکی ملطی کا لنفس سے ظامیر ہو حکی بڑا یک بڑی ہمل حس مرہ بىنياد رەھىڭىي ئېيىرى كەقوت ھافظ<sup>ىقا</sup> ئەتىرقى دىتى ئۇاس سەمبارى تىلىم مىن <sub>ا</sub>ىر بات كازبا ده خيال كبياحا يام كرحتى الامكان قوت حافظه كوتر قي وبناجا بئے اور اس اسمضبوطی سے عل کیا حیاتا ہو کہ پرائمری اسکو لون کا بجو ن ملکٹر منٹنگ کا کجون من تھی ہے قط ہی پرزیا وہ زوردیا جا آپڑھ بکانیتھ ہے ہوتا ہو کہ طالب علم ارخو دکسی عمل را قدام ہنین کرسکتے پونکه قلیم کا مدعا توانکی نگاه مین اب صرف به رنگها مهرکه وه دافعات کوحفظ کرکین اور دوسرها کی از ارکے آ کے برحوبر ادین ہوسیوجو کسی سیمان نے ہو کسی ر مين الك باركها خوب كها تفاكه: -وميم قليكي ساتم اسياق ك حفظ كر لين يا حرف ولخو كى كسى كتا كے را لين سو زياده مرتر كوني ترميت بهنين مهوسكتي ،كيونكه إس صورت مين طالب علم كا تمامتر مقصد

يەربىجا تا ئىركە وە ئىسىتاد كوتمامغلىليون سەمخۇظ مان \_ اگراس ترمیت کاصرراتنایی ہوتا کہ وہ کیمفید منین ہو توخیر ہم ان کون کیساتھ ہ بمحكواس لماست نحات ل ما تئ نها تنك كه اسخانيته بيربونا بوكرائ كارغانه دار كاد ا وچاه جواا ورکل ایک کاشتگارهی لینے میشہ سے الجھنے لگا، اور پون سی طبقہ متوسط اسنے کا مون کوچھوڑ کھوڑ کر حکومت کی حہر سانی کرنے مگتے میں، اور جو نکہ اسکو ک طلمار برُهم رمنین سکتے جوزندگی کے دشوار گذار مراحل کو سطے کرسکین اس لئے قوم مین افرا د کی کثرت ہوجا تی ہوجومیئت اجتماعی پر بار ہونے کے علاوہ خود تھی روزاینے دانت اور شوره بتی پرمبر وم آباد ہ رہتے ہیں،اس ہے آ گے بڑھو توطیقہ متوسط کی جالت او انظرا تی بوئا وجود کمهاسی حکومت کی طاقت وقوت پر را کھنڈ ہوتا ہو کیکن حکمہ ن سِرزوہوتی بِنُ الن رِحْرِج وقدح هی اسی طبقہ سے افرا دکرتے ہن، اور یا وجود و ٥ از خودسی کام کو انجام و نے کی صلاحیت سے عاری موتے ہیں، لیکن حکومت ان سند افتہ لوگون کو حوتمار کرتی ہی ائین سے کام کے لوگون کو حیا المهدون برعمولی کارک سے مهدے سے لیکر ماسٹری اوریر وفسینری بک ایکدم لوط ت یہ ہوجاتی ہوکرایات تا جرنوا کا دیو ن میں اپنا کاروبارچلانے کے لئے ایک میمجر فرهمونده تا پیمر نام کی اور نهنین ملتا ، حالا تکه میزارون آ دمی گورنسته چی او نی نسے او نی کهریرے كے مال كرينكى فكريين كے رہتے بين بيرحب ان سكار لوگون كى تعدا د مبتار ہو ماتى ہے،

بالکل محروم ہے،اس کے ذہن میں کھی ان فوٹرات کا گذرتک ہنین ہوتا جن سے استفا وہ کرنے کی اسے سخت حاجیتے ،کیونکہ ایک طویل مدت تک تو وہ اسکول کی جار دابواری کے اندر ان شخصی تجارہے بیخر سندر میرار باجن کے ذریعہ سے اشا الی کوئی میج صورت اسکے ذہن میں ہتی اور حوز ندگی سے کاروباری رخ مین اسکو مدود کیسکتے ، اب درسه سيعليم صل كر صكيف ك معدحووه أسكل تووه ابني عمر كامني بهاوقت صابع كريكا عقاء اسخان کی بیماری مین صبقدروقت اس نے صرف کیا عقاوہ کو یا افسوساک عنی اور توں متقبل کے مامین حد فال ر باہیکن جب نتیجہ شا سے مہوا تواس نے دیکھاکہ کامیا پ طلبیکی تعداد توصرت نفعت یا ایک تُلٹ میجاس کے لئے یو کسقدر گران مصیت کا سامنا تھا کہ و دن عفرا کے کرسی پر اپنے سامنے چھو ٹی سی منر لیکر سطاعا موشی کے ساتھ درس کوسن ر با ہے ، بچی بات سر ہو کہ اس طرح کی جانفشانی دوماہ سے زیادہ اس سے نمین مہوستی تھی اوراب امتحان كاوقت جواكيا توده ايني مين محنت كرف كي هي قدرت منين يا اكو كرمتا علوم اس كخرانه ذهن مين محفوظ كرديئ كله مين ، قوت تِقصَّ مفقوو بهو حكى ، قوك فرمنیہ جواب دیکھے، اب نوجوان یہ سب مراحل طے کرنے کے مبتعقال ندگی سبركرناجا متاب، اوركاروباركى كسى فاص لائن مين قدم ركهتاب، كيكن اسے کس قدر افسوس ہو گاجب اسے بیمعلوم مو گاکہ میرسی تو قعات صایع ہوئی اور مین نے تعلیم برحتباطیح کیا تھا اتنی آمدنی ہنین ہوئی، بیرزبون حالت فران کی ہے،لیکن انگلتان اور امریکیہ مین حالت اس کے برعکس ہے: اس کے نبعہ اس کلسل القدر مورخ نے ہما سے اور انگرین حر رتعلیم سے مابین جو فر وكها يان المان المان المراكز كر منت المحالي المول الماك مل من بن الميالي الم ملک مین بنین بین مین میز میرا کے ملک مین کتابون کے فریعہ سے تیابی بنین دیجا تی ہی، ملکہ انجینی بنین بنیز میران کے فریعہ سے تعلیم بنین دیجا تی ہی، ملکہ انجی قوتِ عقلی جانتگ مخل ہوا ہے میں بیدا کیا جا ای اور میرخص کو اس کا موقع ملتا ہو کہ اسکی قوتِ عقلی جہانتگ مخل ہوا ہے میں بیٹے کو حاصل کر تارہ اور اگر اس کے قوائی فرمہند اعامت کر بین قودہ کاریگر ا نکا افسر ہو جائے۔ بیر نمایت اعلی دھے کا حمیہ وری طرف ہوری طرف ایسا ہو گی ایندہ قسمت ایک میرکو ایسا ہو گی ہو جو عموماً اسے اپنی عمر کے امنیسویں با بیسو کی امیدہ قسمت ایک موسیو آئی کے مقابل میں بالیسوی با بیسوی بیسوی با بیسوی با بیسوی با بیسوی با بیسوی با بیسوی با بیسوی بیسوی بیسوی بیسوی با بیسوی بیسوی

ر انگلت آن بین کسی طالب علم کوشفاخانه پاکسی سرسرُکے آنس مین والی ہوکر تھوڑی مدے تا بین کرار نی بڑی ہے ہیں اسے بج مختصرے درس و کے جاتے ہیں کون سے اسکی معلومات عامر ہین اصافہ ہوتا ہے ، سلاوہ اس کے وقت اُفوقا کی جادر بھی درس و نے جاتے ہیں ، جنبراسے وصلے و قت میں سوچے کا موقع متنا ہی اس طرح وہ قصور ت میں مرتب کر لیتا ہی ، و کھوایک یہ قصور ت میں مرتب کر لیتا ہی ، و کھوایک یہ فطام تعلیم ہے کہ طالب کم کے قوالے قلی کے ساتھ ساتھ اسکی قوت علی میں اختراع وائی آئیدہ کی تو ت بیدا ہو جاتی ہے ، بیانتاک کر بیس برس سے سن میں اسکی قوت علی استدر کی قوت بیدا ہو جاتی ہے ، بیانتاک کر بیس برس سے سن میں اسکی قوت علی استدر انو باقی اس کے نوبا جاتی ہی اس انتقال کر تا ہی کو گویا کر وہ کو بیا کہ وہ ازخو داقد ام کرنے لگتا ہی ، اور سر بات کا مقابلہ کر تا ہی کو گویا کر وہ کو بی کر کو اورخو داقد ام کرنے لگتا ہی ، اور سر بات کا مقابلہ کر تا ہی کو گویا کہ وہ ایک مثین کا بیبیا ہے جوخو دہی محرک اورخو د ہی محرک اور خو د ہی محرک

لیکن فرانس کی حالت اس سے بالکل حداگانہ ہے، وہ ان تعلیم کاایک دوسرائی طرزہے وقر بن قریب فیا ی عقلی . طرزہے وقر ب قریب فیان کے طرنتی کی مسلم اللہ کا در میں ہے کیز قوای عقلی .

وذہنی کی تفیئع کے اور کو ٹی فائدہ ماس نہیں ہوتا،

عيرمذكورة بالابيات أس فلا سفرن حسب ذيل نتيجه اخذكيا بحوه لكهما بج:-«قورتِ ما نظر رِتعلیم کے ادوا زنلشه طفولسیت کیمین مشباب مین زور دیاجا آرا ۱ وربیانز<sup>ک</sup> طاقت لبريز ہوگيا، ليكن وكليوطالب علم ابتك كرسى ير بيٹھا ہؤ استحان كے أتنظار مین اس کی آگھین کیا ب پر گڑی ہو ٹی مین اور وہ نہایت بےصیری کیسا تھاسد ن کا نتنظرہے جب اسے ڈوگری ملیگیٰ حب وہ سندیا ٹیگا ،اس کے سوا اسے کسی جیز کا شق منین ،کیاغضب ہے کہ اس برتر نظام تعلیم کی ترویج کے لئے کیسے کیسے وسائل ایجا دیے گئے بین اورکس کس طرح طالب علم اس نظام کا یا بند بنا یا جا ا ہے جملی دیا سے طا لب علم کونکال کراسکولون اور مارسس کے جرون کے اندر بند کرویا گیا ہے، جهان اسے ایک صنوعی صبانی تربیت دیجاتی ہے، ذہن وفکر براکدم بار ڈالدیا جاً ابہ نہ تقبل کے جانب تطربو تی ہے اور نہ س کا کھے محاظ کیا جا اسے ، کسی کا وہا كاخيال توكيا ديناكي رزمگاه سے جبان آينده طالبعلم كو كمل اسلحه ليكر كانا ہے. بالكل تجت بهنين ہوتی،اوريہ بات تو بالكل بيں بيٹت وال ويجا ئی ہے كہ لاہم سیدہ خو درہنے یا وُن رِ کھڑا ہو شیکنال ہو<del>ائ</del>ے ہما ر سے مدا رمس مین ر ہ کر كو ئى نوحوان صروريات زندگى تهنين حامل كرسكتا، اسمين قوت تميز سيدا ہو تى ہؤ نرقوت اراده اورنه اعصاب ہی مضبوط موتے بن ملکہ محاکے اس کے کہ آبندہ کملئے آباده ہووہ اور کمزورونا توان ہوما تا ہج اور اسکی ذات اوراسکے قریمی تقبل کے امین کو ٹی سنائنیت بنین سیدا ہونے یا تی، اسی لیے تم دیکھتے ہوکہ جمان اپنے بہلے میل · · كسى كام مين با تقيرُ الا بس وه مختلف مصائب بين گفرگيا اوراب اس مين لنگاري لومے کے شل کھڑے ہونے کی قدرت ہنین یا تی رہی، یہ کس قدرخوفناک بخر بر بیج حس میں ان کا کھڑ ہو ہا تا ہے، بس اسکے حسرت بیج حس میں افعال میں کا کے حسرت ویاس ہے اور ناکامی کی حاکل دلوارہ

افنوس ...... نا کامی .... ناکامی

## متقدات جاعت کے عوال قریب

دان و بني الفاظ او حلول كالرمق قدات عافت ك الفاظ ادر حلي ذهبن جاعت برجادو ما اثر كرتيم مين " لفاظ كي اس مؤثر المنه قوت كالتعلق

ان کے تغوی یا اصطلاحی معنون سے تہنین موتا کلکہ الفاظمین یہ قوت ان وہنی اشباح ساتی میرجوخیال مین میداموتی بین،ان ذہنی اشباع مین حسب

اقتقنائے زمانہ اختلاف ہو تارہ ہاہم، تعبین معل الفاظ کے معانی میں حو تغیر ہو تا ہم

اس کی مختلف مثالین سیر بیر نے کر جیسمیات سے قدیم اسمار جاعث بین ناگواری کا

احساس بیداکرنے لکین تو اس وقت سیای فوائد کے کحی ظرمے حدید اسمار کا وضع

کرناضروری ہوجا اہے اختلاتِ امز جرکی بنا پر مختلف قومون میں الفاظ کے

مدنی ک طرح متغیر مہو دیا تے مین ، یہ کجٹ کہ بور پ اورامر مکیہ مین و کھراطی "

كمعنى كيول مختلف أيت

دير، ادلم كا أرمعقد إت جاعت ير، ادلم كى الهيت كابيان ير كوبت كراويام يرتدن كى بنا الوتى ہے، يد كوبت كراحماعى نقطة نظرسے اوبام کی کیا صرورت اور تہمیت ہے جاعت ہمیشہ وہم کو داقعہ پر کیون ترجیح دیتی ہی، رس تخارب كاأترمعقدات جاعت ير ، تب رب بوردن كي بون مین دافعات کی ہیمیت اور او ام کی مصرب تھا احساس بیدا کرتے ،مین ا

تجارتِ قومین اس وقت اُر بذیر ہوتی ہیں جب انکی اربار کرار ہو، دہم، عقل کا اُٹرمعتقد استِ جماعت میں ہو، عقلی استدلال کا انرحیاعت پرال نہیں ہوتا، جاعت بجزائی واقعات میں تنظق کی کیاحیثیت اور کیا ورجہ ہو، منین ہوتی، بیرمجے کہ تاریخی واقعات میں تنظق کی کیاحیثیت اور کیا ورجہ ہو، واقعات تاریخی کے باعث افوق لوق تحفی اسباب ہوتے ہیں،

اس باب کی همل اول مین م نے ان عوال بدیدہ کے اثرات کو بیان کیا تھا جرح ا مین یصلاحیت بیداکر دیتے بین کہ جاعت جند خیالات کو تیکی کرنے اور ان کے انحت علی ان کی سند موجائے، اب ان فصل مین ہم ان عوالی قریبہ کے اثرات کو بیان کرین گے ہو جو ا مین بعد کو اثر کرتے بین اور حبکا اثر یہ ہوتا ہے کہ چاعت بعض افعال کا صدور ہونے لگتا ہی اس کے بعد ایندہ فصل میں ہم بیبیان کرین گے کہ وہ عوالی قریبہ جو جاعت سے صدور افعال کے باعث ہوتے بین، ان کے اثر کو مفید اور کارگر بنانے کے کیا کیا طریقے بین، اور افعال کے باعث ہوتے بین، ان کا استعال کرسکتے بین،

 میر حویکه ذارن جاعت مین ان اثرات کی بید الش مختلف و ساکن اور ذرایع کی مروسے ہوئی ا اوراس بنا پر ان عوالی و کو ترات کا بھی جوجاعت پر اثر کرتے ہین مختلف اقسام کا ہو ناصرور سی است کا است کا بھی جوجاعت پر اثر کرتے ہیں مختلف اقسام کا ہو ناصرور سی است است کے اور گواس صورت بین بم کوجن بنایا ماسبق کی تکر ارکر نا بڑیکی ، نا بھم ہم است نزدیک میر بیٹ کچھ نفیر سو دمند نمین نجکو کی کا جا تھا تھا ، ماکن کے سامندی کا کردا در کرد و کھیرن فناکر د کے سامندی کو سامندی کی تک کردا کرد و کرد و کرد و کہ دو تھیرن فناکر د

(1)

و منى البياح الفاظ اور حبول كالشر،

كىكىن مەلىفا لاجوابنے اندرىقناطىسى قوت ركھتے ين اسكىتىلق يەخيال ركھتا جائئے كە انكى ىن قوت تا نىرمىن اسكىمىنون كوكىمى ۋىل ئىنىن بىوتا، بلان الفاط كى سامرانە تا نىردىر مقىقت

تھنی ہوتی ہے،ان ذہنی اشکا ل!ور صور کے اندر حوان الفاظ سے ذہن جاعت میں سیدا ہو مېن، بهان ک*ک که اکثرانس*اموتا هم که وه الفاظر و دېن جاعت پرزيا د ه اثر کريت مېن کنگرمنې اسی قدر زیا مرہ مہم ہوتے میں ،اور ما وجود اس کے ان الفاظ کا اثر اس قدر قوی میو تا ہوگہ گو ان الفاظ کی حقیقت اور عنی اصطلاحی سے عوام ناآشنا مہوتے ہیں، کیکن یہ الفاظ نفوس میں مجھ ا*س طرح کا گھر کرھا تے ہین کہ* ان کے تعلق لوگوٹ کو یہ اعتقا د ہوجا تا ہم کہ تمام اختماعی مشکلات كاحل ان بى الفاظ كيرسا تقووا بسته ہے،

ى ئىچىرىغىن الفاظ اور حبلون كااثر اس قىدر قوى مېو تام كىرا فرادگى عقلون ريىھى سانر نما· آجاً ما ہے اس انر کے کئے ولا کل وبرام ہن تھی سیراندا زموجیاتے ہیں ان الفا ظرا ورحلون کی حا یہ ہوتی ہے کہ ادھر شکار کے منہ سے بیرانفاظ اور حیا سکتے تھی نہین مائے اور ادھر سامعین تربیت سی چیا گئی اور احترام تعظمنے انکو سرنگون کر دیا،اور بیجا دو تھی البیا قو می موتا ہو کہ ا ن الفاظ كم تعلق نعبض لوُكُون كابيراغتقاد بويرما يا به كه إن الفاظ مين كو في الهي طاقت مضمر سعً کیکن بات بیر ہوتی ہو کہ بیالفاظ اور حلے لوگوٹ کے ذمہنون میں انسی ذہنی صورتنن اوانسکا ييداكرديتي مين كيكيفيت نامعلوم موتى بهويزركى اوغطمت الكودهانية بوقى مهوادراتهام أنين اِبَكِ عَنَى قُوت بِيداكر دِينَا بُرُكُو يا وه معبود برية ترمين حَوَّا مُعيون سنة تَطْر بهنين رقيتَ اوزنگاميون اس طع غائب رہتے ہین کہ انکی تعبیت وصلال سے زیا ہ کے بیار پر پر بھر جمری سیدام و تی ہو، ليكن جونكه مه وسبني صور منن اوتركلين حوالفا ط سے ذہن مين من محمو في مين امكا وحود إلا الفاظ كي منون سي الك اور يعلق بوتا بي السياكة الشراليدا بوتا بوكه الميالة المنظمة المراكمة

مختلف قومون مین ماری نُواس سے حوضا لیٹکل فحتلف قومون کے ڈیٹرٹون میں سراہو ڈیٹو آ

مرورايام سے اختلاف ہوجا امری اوراس نفظہ کا سٹھال ہے کی کئے تیف کی شک ندر جنز عباقی اپنی

ميكن مطوريا لامن به كليه وسان كباكها كدنفوس حباعت يرصرت وسي الفاظ اثر كمية مین طبکے اندر ذہنی صور تون سے بیدا کرنے یا یا لفاظ دیگر نفرت و عنہ صربات کو رہمکنے اگر ئی قوت مُخفی ہم تی ہے ، اور <del>ح</del>یکے اِشار ہ پر قومین آباد ہ عمل ہم جاتی ہین کیہ کلیٹہ جسل تمام الفاظ کیلئے عام نہیں ہی ملکہ معض الفاظ ایسے بھی ہوتے ہیں خنین گوان وہنی صور تون کے پیدا کر پنگی قریسے تفخی تھی، نیکن اب کیزت ہنتھال کے باعث انسے سرقوت سلب ہوگئی اور ار خاتی اوازموکررسکے بینیکا فائد ہاب سو <sub>آ</sub>ں کے کھرہنین رہا کہ انکواستعال کرتے وقت ہم<sup>رغیور</sup> نے یاسوننے کی زحمت نہیں رو رثت کرنایٹر تی، ملکدا بہم ان کی ہدایتون پریلائکلا<sup>ئیل</sup> لریتے ہیں، نیمی بات ہے کہ بحینے ہیں جو الفاظ بون کو رٹما دیے جاتے بین ان سے وہ گواٹر پذیر نومنين موتيلكن وه ان الفاظكي بدايتون يريميشه كاربند موتيمين، اسی طرح اگرکسی زبان کی ماہرانہ واقفیت پیدائیجائے تو متہ حلیگا کہ اس ز ا د وارمین گوالفا ظاکا با لا کی تغیر تو مهت آم سته آم سته و قوع مین آیا می کمیکن لفاظ کے اوروه ذہبی صوریتن جو الفاظ سے بیدا ہو تی بہن ایک دورسے ووسرے وورمن آکر انکمالک قلب ِما ہمیت ہوگئی ہے، ہمان تک کہاپ دوسرے دورمین آکرکسی لفظ کے جو صدر معنی سداہو ہن ٔ و ہاس لفظ کے معنی متروکت کو ٹی نسبت نہیں رکھتے، نہی سبت کہ میرا یہ خیال نہو کا ، بک زبان کا دوسری زبان مین بورابوراترحمه کرنابالکل محال میچ،خاصکرکسی ایسی زبان کا ترحمه حواب مرده موكئي ہو،اب اسوقت اگر يم پيچا ہن كدبونا ني يا لاطبيني باسنسكرت زبا آت كسى لفظ كاترممبرايي فراننتيسي زبان مين كرلين تو گوياا سكا يمطلب مو گاكه مجران ومبخ شكال اورصور كوجومهارى إبنى دوزانه زندكى سيهاخو ذعقين مطاكرانكي حبكان ذيبنى اشكال وصوركم دے ہے۔ دے ہیں جغیب مہاری روز انہ زندگی سے کو ٹی نسبت ہنیں انقلافے انسے الم او عقا

كخنش كى تقى كه اپنى زبان مين بويانى اوررومى زبان كے حيذ الفاظ مستعا نەزندى كے نظام مىن بوزانيون اورروميون كى تقلىدكرىن،كىكن انكاپيعل استے زا د لیمرنہ تھا، کہ وہ بیرنا ن*ی ژب*رمی زبا نون کے دن قدیم جنبی الفاظ کو جنبی اورغیم<sup>ستہ</sup> مال كرنے ملكے، گوالفاظ كى صورت مكيسان سہىٰ لىكن علاكهبر، ہمالىء اور يونا نظام زندگی مین کونی مشاهبت بوشکتی بروایک نفظ جمهور ست بی کوار په بور ہما کیے ذبین میں ہے اسکواٹ فہوم سے جو بو نا بیون کے ذمین میں تھا کونسا لگا ؤہری بو نا بیو مين اس لفظ كاجومفهوم تقاوه بيتها كه جيز استبدا د لسيندا مرارجيع بهوجات اورابيني زرخر مدغلام جبّاتے، گویا اُس جمهوریت کی حالت دہیا تی بنیایت کی انسی ہوتی حبیکا انحفاظ م غلامی ریتقا که اگریه رسم موقوث بوحاتی توانس جمهوریت کانھی خاتہ ہوحا آ، دیکھو ایشکل کی يةجهوربيت اورقديم لوناني جهوريت مين زمين أسمان كافرق يح ياسى طرح ايك دوسرالفظ حرست بهراس لفظ كے موحودہ معنی دبکھیو اور اسكامقالمه ا سے کروحیں عنی مین پرلفظ قدیم زمانہ کی ناائٹ نائے حریت قومون میں ہتھا ل بانهمن حريث كادائر واس قدرمحدو دقعاكدكسي كوان عقائدمين حوعاهما ىلىچ*ۇلەڭ گئے تھے ج*ون وجرا كرنيكى ما لكل حرأت تهنين ہو تى،اب ٺ نه لاماگها ٻو. يا اسي *طرح ايک لفظ ما دروطن ٻڙا س* ع بو<u>رن</u> مین بونان من حب انتھنہ اور ا ن اور اِن شهرون کے باشنہ ہے ایس مین لڑا حفکر ارتے تھے تواہر باعام رشته ندمقا جوان مب كومحدكرتا، مختلف شهروت بانشندے اپنے دیس

نيا وطن سمجھتے تھے، اینہنسرو الون کا دیس اور وطن امنیہ نیرتھا اور باشند کان اسیار<sup>ا</sup> ما کا وطن پیار<sup>ما</sup>، بخص اِن فحتلف شہرون کے ہاشندے ماوحود مکہ حغرافیا من*رو دکے کا فاسے ا*یکر ےکے ہمسایہ تھے اُلین اُنکے درمیان کو ٹی ایسا وسیعے رابطۂ وطن نہ تھا جبین وہ ۔ اینے کوحصہ داراورنشر مک سمجھتے، تھرا کر بو نانیون سے قطع نظر کرکے خو دیما سے ماکے قا باشندون کے حالات برنظر دوٹرا وُ توہیان ھی تھین ہی سمان نظرائیگا ُ قدیم زمانہیں ملا ت متلع عالى وعلى والمربي وطن تفاجسين مختلف المذام ب مختلف العقيد بان قومن نستی تقین حو باهم ایک دوسرے سے سخت تنفز تھین ایمنین نہ کو کی زا قومی تھا،نہ کوئی جامعۂ دینی اور نہ کوئی جامعۂ سیاسی،لیکن جب <del>سیزر کے</del> زمانہ میں روسو کے ممالکب گال کو فتح کسانس وقت حامخرسیاسی اورحامعهٔ وطنی کے رکات ٰن ممالک کوهال <del>سوم</del> توض مختلف زبانون مین اس شم کے نهبت الفاظ موجود مین حفکے معنون میں زمانہ کے تخرات کیسا تھ ساتھ مهت رط القلاب ہوگیا ہے ،اوراب ان کے قدیم معنون کا در مانت بھی خالی از دقت نہیں ہو، ملکہ پہنے وہ الفاظ جوایتک اپنے قدیم عنی میں ہتھال کئے جانے ان مین بھی اگر مرور ایام ہے اشالات و تغیر ہوگیا ہو تو کونی تعجب نہیں ،مثالًا «یا شا ردشا ہی خامذان<sup>4</sup> بیرالفاظ اگر *جیراینے قدیم عنی می*ن استعمال کئے جلتے میں انگیائے سے او ويكرالفاظ كيمعنون مين القلاب مهوا سي الشي طرح ممكن سج كه ان الفاظ كيمعنون من تهي كوفخ تغیر ہوگیا ہواور یہ الفاظ بیلے اورکسی معنی مین استعمال کئے جائے ہون حواب مسروک ہے گئے ہ<sup>ان</sup> ي لير الحاك كذشته مان سيحوا الم تفريع متنبط موتى المح وه مه وكه حونكم الفاظ كالمتعالا الديهما في مُنْف وفتي بهوت بين اورمر درايام اور اختلا من اقوام سندا تكامعنون مين نغ موحانا بؤأت أرميم جاعت كواثر يذيركر ناجابين تواس وقت مجارا بيلافرض بيهوناجا بحركم

فون مین ہتعمال نیکرین حوقد تم زمانہ پٹ عمل تھے،اور نہ ایفاظ کا استعمال ان صغو عت سے زما وہ عقلمن ِ لوگ ہتھا ل کتے ہن ، ملکہ <sup>و</sup> برنٹ ان معنون میں الفاظ کا استعما<sup>ں</sup> رین جواس قوم مین روقت خطابت مروج ومروف جون، ا می بنا رحب کسی ملک مین سیاسی بیجان دور موکرسکون کی کیفنیت بیدا بوگئی بعوا و ر حاعت بیمن الفاظ سے اطہارنفیت کرنے لگی ہو،تو ہیں وقت اس قوم کےسامت والو ب ہوجا آہ کہ حلدی ہے الفاظ کی ظاہری صور تون کو تبدیل کر دین اورات کمعا يا ما نفاظ ديگر ذيرني اشكال سي تعرض نه كرين كيونكه إن معانى اور ذيني حور توت كالعلق زياده تر قومون کے مورو ٹی مزاج کے ساتھ ہوتا ہو جین تغیر کرنا کچھیل نہین ہی ٹاکویل نے جوا مکہ ہبت بڑانقا دگذرا ہے کے سے میشتر کہا تھاکہ اس کے زمانہ میں فرانس می فی صلو کی ورشکو كابرا فرمن يدتقا كدقديم نظامات محكوت ونظام معامثرك لئے ہروتت جدیدالفاظ فررہم یتے رہن بعنی قوم کے ذہن مین کسی لفظ سے جُو ذہنی شکلین ہدا ہو تی ہن ُوہ جب قوم کو بند مونے لکیتن، توفرانس کے سیاست وان اس تفظ کے بچائے کسی حبرید لفظ کا استعال تے، <sub>اسی</sub> بوض سے انھون نے صفحتی کسون کا نام رٹکیجا <sup>ب</sup>داونقو کہ 'رکھا تھا، اور چندون کووہ غیرین ٹکیں کہا کرتے تھے، یں قومون کے اہل سیارت کارہے را فرض یہ ہوتا ہے کی<sup>و</sup> سے کا نواد ک كو فی لفظ ناگوار گذرنے گئے تو اس لفظ کی حکمہ رکسی ووسرے لفظ کولا کر رکھدین حوجا ا نز دیک نامبیندنه موه بات بیرہے که نفوس حاعت پر الفاظ کارتنا قومی اثر مڑتا ہو کہ دھیل فقا ى نابىيندىدە شەڭۇكسى،معرون لفظەسە ظام ركروپيا جاعت كى نائىينوپدى كودوركردىيا اسی سنار وسیوٹاکویل کا قول بحکہ انقلاب بخرانس کے اہل حل وعقدنے رافیا طروح نیٹ،

وات "کوھو اس زمانہ مین نمایت بقبو ل تھے مار مار ہتھا ل کرکے اپسی س لی دو ڈا ہومیا کے زبادہ مناسب حال تھی اور ہوشیاب کا ایک بییامحکا یحاد کیا ہومزیمی شابسته رئة اخادراكب ابسافتنه راكهاهيباكيمي بأبهكم يومن رماموا عقأ اس نارشکام ملفنت کی حالت و کلاداور سرمسشرون مه: الناظ کا نتخاب اور انکومناسب مواقع بر امتعال کرنا ہو ٹا ہی کمین سے طیفیرعمل کے انجام ینے مین دقت جو دا قع ہم تی ہج زہ پہ ہے کہ گو ایک قوم کے ٹما م طبقے ایک ہی تھے کے یشرکتے ہن کیکن یا وحود اس کے سرطبقہ کے افراد ان الفاظ سے عبداحد آ خیتے بین «اس لئے الفا طرکے اتتحاب اور اظہار نائسیند بدگی کا کو ٹی خاص میارنہیں مقرر کہا م<sup>ہما</sup> ىغ عزام تلئرمالاسے مربات خوبے ہو گئے کوزمانہ کے اثر سے الفاظ کے معبو ان مین کے ع الشان تغير بوحياً أهم للكن اكتراليها تقبي موتا م كمرايك مبي زمانه مين مختلف أن را وورثم ا ، غاظر در مره تنعل مهوتے بین قومی اختلاف کی نا رختلف قومین ان ارڈا ٹا کے ختلف تنی اولیتی مہن حنکوامک دوسرے سے کو فی نسبت ہنین ہو تی ہر کالبیۃ جو کی اپنا طرکے اس ېې فرق کووه شخص بخو يې اوراک بهنين کرسکتا حسنے دينا کی فتلف پُومينه پار کهمي بودو پا اختیار نمنین کی ہو،اس لئے مین بیان اس سکلہ کو زیا دہ طول ویٹا نہنین جا ہان صرت پیہ بناصروری تجهتا ہون کہ بیعنوی فرق ان الفاظ مین زیادہ نظراً آم پوینمایت کترہے اوگر ن مین شالع موتے بین بشلاً موجوده زمانه من لفاظار دیقیراطی انتراکیت بیم ویت وغیره گو بنایت كثرلاستعال من لهكين محفن قومي اختلات كي نيار مختلف قوموننس الفاظ كالتعال مختلف نوئنين بهوتانج الفط حمهوريت كولوحو لورك كي خملف قومون مين تعل يؤكيا اس لفظ كي لقعور ذم بي ، اٹالین دورایک انگریز دو نون کے ذیہ **وق**ن میں مکیان ہیرا ہوتی ہیجاور کیا اس لفظ کا خوف

ایک اما لین اور ایک انگریز مجمتا به و ان دونون مین کوئی فرق نمین جوتا و لاهمی قدمونی زدید تو مهموریت کا مطلب پینج که افراد کا اراده و زاتی اور استقلال حکومت کے ارا ده اور استقلال کے اندرفنا بھوجائے ، افراد سوسائٹی کے تام فرائفن ترک کرکے محف حکومت وست بھرادہ و بائین کر کھومت سوسائٹی کے منافع کی حفاظت کیلئے جو تدامیر چاہے اختیاد کرے ، نجالات اسکے ایک سیکسین انگریز خصوصاً ایک امریکن لفظ جمہور سیسے جمعہ مقدم سمجھتا ہو کوہ بیاتا ہو کہ بجا بگر مکومت کے افراد سوسائٹی کے فرائفن و واجبات انجام و بین و رافراد کا استقلال و اتی ہوئی کے واقع و بیت بوختی ہوئی ہے استقلال پر غالب سیبر حکومت انہا ہے وائے بیٹ بیٹ بیٹ شدیکہ افراد کا استقلال و اتی ہوئی کے استقلال پر غالب سیبر حکومت کی مرضی کے استقلال پر غالب سیبر حکومت کی بیٹ بیٹ بیٹ نے بیٹ نہیں کئیر الاستعمال ہے کہیں توجہ انظر افراد کے استقلال و اتی کو مطال حکومت کا بایہ بلید کر دیتا ہو، اور کہیں حکومت کا را دہ کو افراد کے ارا دہ مین جذب کرے افراد کے استقلال و اتی کو مطال حکومت کا بایہ بلید کر دیتا ہم، اور کہیں حکومت کا بایہ بلید کر دیتا ہم، اور کہیں حکومت کا بایہ بلید کر دیتا ہم، اور کہیں حکومت کا بایہ بلید کر دیتا ہم، اور کہیں حکومت کا بایہ بلید کر دیتا ہم، اور کہیں حکومت کا بایہ بلید کر دیتا ہم، اور دیتا ہم، اور کی کر دیتا ہم، اور کر کر خصوصات کا بایہ بلید کر دیتا ہم، اور کر دیتا ہم، کر دیتا ہم کر دیتا ہم، کر دیتا ہم ک

تحقیق اور آمکشاف کی گردن مین مجی نظر آیا ہج اور کو بعض اوقات انسان اس یات کوارا ڈ بوقت وه اس ارا ده کوعی عامه نینها ما او آراس کوانقلاب ورشورش کے مصالب ای عقبیا ایکا ب بين اوركو و و المحيى الميشين الماسا المعنى بوعاً المحرك الداو الم كى ندا وكومتراز المحترية وع بعرد وسرت معدستان كرما أي إى سيراب دوسر اوبام معولى والتوايدة رو بام سے قبور سے انسان کو کھی را جی نہیں ماسکتی جقیقت پیٹر کر اگر انسان و بام کایا بندہ ہو او بام سے قبور سے انسان کو کھی را جی نہیں ماسکتی جقیقت پیٹر کرکہ اگر انسان و بام کایا بندہ ہو توشار اینے قدیم توش سے وہ کھی نجات نہا سکٹا اور بہشہ وہ وشت اور سریت کی بشار وأدبون ين عشكتا بهرنا، او بام خيالات باطله مي سي كيكن ان مي كا صدقه مح كه قوين علوم وفنون مین مبرحد بدیسے عبر بیڑھیٰ سے دریا فت کرنے کی کوشش کرتی ہیں اور تهذیب تدن مین برنفیس سے نفیس شے اختراع کرتی ہیں، داينال لوزبار كهتاب كه:-روع الب غانون اور لائبر پر لون مین حوکیوانسان کا فرایم کرده سرمایه جمع بح ایکو جلادة اورتمام بر السياتا رجفنون اوراد مان كيمنونها كيصنعت بين ال كو ایک ایک کرسے تورط دالو، تو انسان سے خیل کی بنائی ہوئی کونسی چیز یا تی رہیگی، لكي قومون كے المورر سنااور جا دو بيان شعر انفوس كے اندر التى المب يجر - يك سريشتعل كويليكانيان اميد كع بغيرنده منين رهسكتا المسيح وعلم الما کے ہی مصامح لوفر سم منین کرسکتا، علم نے بچاس برس یک اس اما نت لو اپنے يس محفظ وكفاحيا إلىكن علم الشان كوالبيده مصعلى خيالى اميذين ولاف سين نا كام ريا كبيسكان كوفري دينا جيوت بولنا تهنين آنا عقا"

ن فلاسفەنے اپنے زماندے تمام دینی ہے ، ہوکئی ہونیضنی غول نژنفقت کر قی مہن اور سکیپون پر تریس کھیا تی ہمن ، اور آ ا وہام کومٹانے کے بعد فلسفہ ہبت تیزی سے ترقی کرنے لگا،لیکن اپنی ترقی کے با وجود و 'ہ یئے ایسے خیالات فراہم نہ کر سکا جو اسکی کلفتوں کو دور کرتے اور ناام عالم مین خوشناامیدون کاسنرباغ و کھلاتے ہجاعت کی مثال تورینگنے والے کیڑے لېي ښوکه چهان انکوروشني د کھا ئي دې وېن وه ووژگ ا، ايسے ليځ تواميد کې شعل مونا حاسبني جو اسکی رمبری کرے، بیں اب جاعثے جب یہ دیکھا کہ فلسفہ اسکے خیا کی آرام وسکون ۔ پین کرتاتو وه فلسفیرسے 'ماہید ہوکرتا حران ملاغت کی دو کا نون برحوا. ازمین اس نا درا ورکمیا ب گو ہر مبیش بها کوفروخت کرتے بھیرتے تھے، عاہز ی *ک* ، ما تنگنے دوڑی کئی،اورجونکہ قومین حقیقت کو حھیور کر ملمع کے پیچھے ہمیشے ہر سرگر دان رتی ېن اُسكے ان جا دوبيان خطيبون كامنتر حاعت يرحل كبيا اوراب وه انكى زرحن رمدكنه بن کئی ،زمانهٔ حال من اشتراکیت کااثر حوثر قی کرر مام واگراس-۔ وتو مہلی نگا ہ اس تخیل مریط مگی جومذ نئر <sub>ک</sub>ے استشراکیت کاردے ژردان ہجرا ورسبگی حقیقت کو کھول کررکھدیا ہی الکین یا وجو داسکے اس مذہب کا حا دولوگو ن کو ېځويات په ېچ که پيرمذېب اس وحبه سے اور زيا و ه ژ قی کرريا په که ډس مذېر داعی حقائقِ اشیارسے ناوا قف مین اوراینی نا واقفیت کی بدولت لوگون کو یہ اس د لاتے بین کر بین زندگی بین وہ ابدی سعاوت بہرہ اندوز ہو سکتے بین ، حالانکہ یہ فریب ہم اور اسنان کو کبھی اس جبات فیانی میں ابدی سعاوت نصیب ہی نہیں ہو سکتی الیکن اس وہم نے لوگوں کے زہنوں مین کچھ اس قدر رسوخ بیدا کر لیا ہم کہ اب اس نے ان قدیم اوہام کی جگہ چالی کر کی ہم جو زمانۂ قدیم میں ہمائے احداد کے دستور امل تھے، حاصل میں ہم کہ جائمیتن اپنے دور جیات میں کبھی تشنہ صقیقت بنیین ہو بتین ، بلکہ ان پہیشہ ان او ہام کا غلبہ ہوتا ہم جو ان کے صفی طرب قلبون کبھی تشنہ صقیقت بنیین ہو بتین ، بلکہ ان پہیشہ

(M)

تجارب كااثرز

لىكن يرتجارب جواو مإم سے اسحكام كونقصان بيونچاتے مين أنكے اثر وفعل كرنيكے لئے تھی دویاتو ن کی ضرورت مہو تی ہے، ے بر ۱۱) تجارب حبن قدرزیادہ عمومیت گئے ہوئے ہوئیے ای قدرزیادہ وہ او مام از کومماسکین رم، تجارب بارباروقوع بذير مهون ماكنوب اليي طرح وه او مام ك اثر كوشاسكين، ان دونشرطون مین سے دوسری شرط نهایت ایم برواوراو با م نے مٹنے کیلئے واقعات کے مکرر وقوع بذہر مہو نے کی اس قدرضرورت ہو تی کی کہ بساا وقات ایک عہ کے واقعات وسری صدی کے لوگون کے لئے بالکل سرمائیے عرت بنین ہوتے اور نہی وجبر کہ تاخی واقعات سے کسی بات پر استدلال کرنا بالکل سیکار مو تا ہج، گذشتہ زمانہ کے تاریخی واقعات کی گا لو ئی قدروقىمىت مهارى نگاه مىن بى*چكىتى بو*،تووه يەمىي،كەان سىصر**ى**ن ئەيمىلىوم بهوسكتا بىك كە تجاریکے مکوٹراور کارگر ہونے اور ففوس جاعت میں حواو بام راسے ہوگئے مین ان کے مثانے کیلئے تجاریجے بار ہارو تو ع پذیر موننگی کسقدر صرورت ہوتی ہج، موجوده صدى اوراس كے بینیتر كی صدى مین ایسے ایسے ہولناک اقعات كا ظہور بهوام جنگی کو ئی دوسری نظیر صفحات تاریخ مین منین اسکتی اور شایدکسی زمانه مین ایسے ہولناک واقعات کا ظهور ہنوا ہو گا،اس لئے مؤر فین ضروران ہولناک واقعات کا باریا تذکرہ کرین گے اور پیر دوصد بان ہمیثہ انسان کی تا رکے مین اس بات کیلئے یا د گار رہنگی راتسان کےسیاسی اور احتماعی حالات مین تبن دا قعات نے انقلاب کر دیا اِن کا ظہوا ان مي دوصد يون مين مواهر، ان عجیب تردا قعات مین سے جو گذشته صدی مین گذرھے ہیں الکشا قعدا نقلاب رانس کامی اس واقعہ میں محض اس ناہت کا بحریبہ حامل کرنے کی غونس سے کہ کوتی ہو

ر معقلی صول کی یابندی کرکے نئے سرے سے زندہ کی ماہکتی ہویا نہین ، سال تک تمام مالک بورپ مین انقلاب اور شورش کی آنش سوزان کوشتعل کئے رہنا بڑا صبین *سکٹرون مبگینا ہون کاخون ہوگی*ا، بھیرا*س سے بنیدییا س برس کی مدت مین دو* کمز*د* تجربوبن کے ذریعہ سے بیمکو ریا ہے معلوم ہو ٹئ کہ شا ان وقت مین قومون کو ملبندی پر لیجانا ع ستة مين ان يروه تخت شقع ن كابار والدسية بين اور با وجو د يكه بير د و نو ل تجرب المين مقاصدمین کامیاب رہے بھی علوم موتاہ کر شاید طیانیت اور سکون میداکرنے کے لیے نا کا فی ثابت ہوئے ان مین سے ہملا کتر بہ تووہ تھاجیمین سکے طون جانون کے نقصہ ان نے ساتھ ابنی حلہ کے مصالب تی تمکور داشت کرنا بڑے اور دوسرے کیڑ بہتن ہما ہے ملک کا ایک حصبه بھی ہم سے جدام گربرا ادر ایک ما قاعد ہادر دوا می مشکر مرا ر کے سکھنے کی صرورت محروس کی گئی اور تنسیرے کتر به کاعنقریب کهرور مونے دالاہے . ماہل ى آخرى حنات مارى فرام كروه وولت كوبر با دكر ذالاً اللي آن بيت است التي او ت باده برهكئي بوكه فرنسيبيون كاليرعثقا وحوحرين افواج كي ابيتء نون سيه قائم هاكراكي ت. میش می رنین گارٹر) سے زیادہ نمین اسکی آمی*ی طرح قل*ی کھولہ کی <sup>مرک</sup> کئے ، ى باقائده فوج سے علاورشسى نقد رہارى ، فوائ كى نقدا وسے مسادى پچھىرف ل**ىك قومى گارۇ** موج بھی ہمائے یا سبھی تھاا وشکوکو ٹی اہمیت حاصل بنین "موسیوشیرس کے اس خیال کی وہی وقا جاس کے اس خیال کی مو ٹی لینی اس نے دملید کی ما تبت ظام کر ایقاء (مولف) ای طرح جو تومین وطنی تجارت کی اس غومن سے حامی بین کہ مہنی تجارت کا دروازہ اسمدووکر دیا جائے انکے سامنے ہم اگر دلائل و برامین بیش کرنا چاہین تو ان تام ناخوشگواروا تعلقا کو دم رانا پڑئے جو بیس سال کی مرت میں ہماری تجار کے خلات و قوع میں آئے ہیں ،

عقلى استبدلال كاثر

اگرمهین بیان به بتانانهو تاکد نفوس بماعت عقلی استدلال سے بالکل اُرینی بید نین ا بوت توشا بدجاعت کے نُوٹرات قربیبہ کے نمن مین اس بحبث کالانامی برکیار ہوتا، بھم اس سے قبل بھی متعد درمقا مات بر بیان کر بچکے مین کر را بین و ادلہ سے جاء شطلقاً اثر بذیر نمین ہوتی مکبہ جاعت پر اگر کسی عقلی استدلال کا اثر بہوتا بھی ہم قوصر فین اس استدلال کا جو ایشار کی سطی ما ٹارٹ بر برخی ہو تا ہم اور سبکی نسطقی کے ویش کوئی وقت نمین ہوتی اورای بنا پر حوضلیب جاعث کوئٹا ٹر ورسحور کرنا جانیا ہے وہ کھی کسی رم کے متعلق سے اعت کی عقل

جماعت كوكسى حقيقت يجهاني اوركسى امريح تعلق مطرك كرينكي خطبه من با تون کے طوط کھنے کی صرورت ہوتی ہؤوہ حسب فیل ہن :-‹١› خطيب كو إن خاص خاص احساسات ، حيذ بإت ، اور اعتما داث كاعلم عال كرناجات حيتن جاعك شعور كوسداركر نبكي قوت موجود مو، ینے افی اضمیر کو ایسی سا دہ شالون اورشبیهات کے ذریعیہ سے اداکرے جوکسی واقعہ با ا شے کا ایک توزنقشہ کھون کے سانے لینے دین ، الا) عیرخطیکے لئے یعی صروری بوکہ وہ خطبہ فیتے وقت سر لحمر مراندازہ کر پانے کہ اس كلام كاسامعين يركيا انريرًا تاكه ضروري وقت وه برمل فوراً اپنے كلام مين تغير كرسكه خطبه ديتے وقت نفوس سامعين بن حواثر سيدا ہو تا ہجا وحسبكي سايراكتر خطيب كو اپنے کلاھ میں تغییر کرنایڑ تاہمو اس سے ہمین اس بات کی وجہ بھی علوم ہوجا تی ہم کہ قبل سے تیا نیا ہواخطبہ سامعین پر کبون اثر نہنین کرتا ہ کیونکا س صورت میں خطیب کوسائعین کی حالت نظراندازکرے اپنے فرایم کر دہ افکار وخیالات کا یابند مہوجا نابڑ تاہم اور اسکی مہین ان افكاروخیالات سے پالكل اثر مذہر تہنین ہوئے انكین طقیمین حور زور د لاكل نطقیہ سے کسی امرکے نابت کرنے کے عادی ہو گئے مین اِن سے جاعت کو نخاطب کرتے نہیں منباً ا کیونکہ وہ ہمیشہ خطابت کے مذکور 'ہ یا لاصول کو نظرا نداز کریے اپنے دعوون کو منطقی دلائل سے نابت کرنا چاہتے ہیں ہوجاءت کیلئے بالکل سکار ہوتے ہیں اور جن سے جاعت ورہ ېږېر اثر پذیر منین بو تی اوراسی نبایره مین کو تغب مبو تا هی جب وه په د کیفته بین که ایک يرزوردالأس ماعت كواثريذيركرفيين بالكل فاصرمين طفيين كايه وعومى به،

ید ہی ہوتا ہے کہ اگر سحان ما وہ کو لوٹے اور بات حیت کرنے کی قدرت ہو د لائل کی قوت کوشایم کرلیتا، انکایه قول مشک صیح میج ایکنشکل به بیوکهٔ ما و ه اور حماً بيان بېن كىنطقى دلائل كاتسلىم كرنا تو كخاوه دان دلائل كوسننا ت كالفتن ندامًا مبوره كسى وحشى الس ىتد لال بىش كريے ديكھ بے اوم ہوجا سُكاكہ وہ اپنے اس طرنسے جا کے ساکت کرنے مین کس قدر قاصر ہجو، اجھا اسکوچانے دوایک وحشی کے ساہنے شعور واحساس کے مقابلہ من عقافی کو کو بش کریے بڑ ہرکرنے کی صرورت ہنین ہمانے دعوے کے نات کرنیکے لئے نہی ما ت ہے کہ ایک عرصہ تک وہ مذہبی او مام وخیالات جعقلی اُنٹول کے خلا بھے ونیا لمطابسے، اور تقریباً و وہزار سال کی مدت کک و نیا کی روٹر عقلیں اران بنے ال رمان رمین بهمان تک که کهبین <sub>ا</sub>س صدی مین *اگرانگی صحت وعدم صحت کے متع*لم نے و ختیق کا درواز ہ کھولاگیا، قرون طی او نرصنت حدیدہ کے ابتدا نی وور میں دور ۔ ی مکثرت موحو د تھے ہمکن ماوحو د اس کے کسی عقلی دلیل کی سنا رائیکے ذہبن میں کھیم یہ خیال ہنین گذر <sub>ا</sub>کہ ان کے زمانہ کے مذہبی او بام وخیالات ب<sup>الک</sup>ل غلطم ہن ،ادرحادوگروا عبلے جانے اور شیطان کے پہکانے وغیرہ کے متعلق ان لوگون نے زمان تک اسکی وجبہ نہی تقبی کہ حاعت اپنی بے عقلی کی مدولت جن او ہام وخیالات بے زیر ائدغليه كى نايرخو دان رۋنخيال لوگون كوانكى بايت كو نى نئاك وپشهه بيدا مهى بنيز بنوتا كاتھ

لیکن اب سوال بیه کر مجاعت عقبی امول کی سیروی جو بنین کر فی تو کیاات ورم

عام ترقی مین کوئی رکا و بیدا ہوتی ہی ؟ اس سوال کے جواب مین شجھے صرف یہ کہدینا کافی معلم ہوتا ہو کہ قومون نے آج کہ جن دساسات و مشاعوے ماتحت ر مرعظیم الشان ترقیان مامسل کی مین وہ جا و دعقارے کتے ہے ہوئے بین کیکن باوجو داس کے قومول کے عظیم الشان انقاد بات اور آخیرات مین

ان مى احساسات ومشاعوكومېيشه دخل رېامى ، كېكەمىراخيال يەم كەرگرانسانى تىرن كى نباان احساسات دىشاعورىنە بوتى توشايدانسان كو يىغلىرانشان ترفيان بىم نىھىيەپ نىومىن،

حقیقت یہ ہوکد مبرقوم اپنی عفلی سطح کی تدمین چیند قوانین صفر رکھتی ہوجو اس سے انجام او

مآك كار كافيصله كرتے بين اور قوم ايك ببيثورى كى حالت مين ان ہى نوامىس اور قوامنين

کے زیر فرمان ہو تی ہم، البیتہ ان تخفی قو اپنین اور اپوشیڈ قوتون کے متعلق ہماراعلم مہت کمزور مند مند مند میں میں البیتہ اس میں استان کی سے سے میں استان کی میں میں استان کی میں میں میں میں میں میں میں می

ہوتا ہواوران مفنی رازون کے انکشا ن کا پیرط لیتہ نین کہ ہم کسی قوم کے تاریخی ادوار مین مرکز میں میں کھیے

ایک ایک جزنی واقعه کے اسباب وعلل کی سبجو کرین ، ملکہ عبتباک اس قوم کے تاریخی دور برلیکیا عام ذخر دو دو اک رشه سرط سرمان اور اس وعظیمی ایتران تا نئے رہی دو نشر سرمان و عملا کہ فنت

عام نظر دوڑا کر ٹرب بڑے القلابات اوعظیم الشان ٹایٹی حوادث کے اسبافِ علل کو درئیا کی اس کرائیں وقت میں تاریخف قرق سر کرانتہ بہند سائل مرجہ قرم روک میں کے میں خواد

نه کیاجائے'اس وقت تک ان مخفی تو تون کا بتیہ تنہیں لگتا جو قومون کی تاریخ میں جدید

باب کارمنا فه کرتی بین،

کیا پیمقل میں آنے کی بات ہو کہ ایک جا ہل ذرگر گلیلونا می آیر کے میں آئی غیم الشا<sup>ن</sup> شہرت ماس کرتا ہو کہ اس کے نام پر ونیا مین تمدن کا سنگ بنیا در کھا جا تا ہم بحر کیا گہرت اندلیشہ میں گذر سکتا نما کہ بر بحث خانہ بروش وحشی اپنے ہے برگ و گیا ہ صحواون سے ایکباکی امنڈ امنڈ کر محکمین گے اور یو نا نیو ن اور دومیو ن کی دریا فت کر دہ دیا ہے قدیم کے ایک ایک ایک ایک وسیع حصہ میں ایسی زر دست حکومت قائم کرین گے جو ہمیت وشوکت میں سکندو کا حکومت سے بھی بڑھکر ہوگی، بھیر بالآخریکس کو گمان تھاکدایک حقیرسیا ہی توروب میں ا بیدا ہو گااورایک باقاعدہ چھیوٹی سی فیج لیکر دینا کی زبر دست قوتون برفیقو عات عامل کرے تا دیخ مین ایک زرین یاد گار جھیوڑ جائیگا،

ہاں بس عقل کو حکمار اور فلاسفہ کے لئے چھوڑد وہ وہ اپنے جرون کے اندسیٹھے میٹھے۔
خاموشی کے ساتھ خیا ای کک بندیان کیا کرین اور ان سے قومون کے معاملات بین آب
کی درخورست مت کرو، کیو نکہ اکٹراو قات علی رغم عقل انسان کی ذہنی دنیے این
ان احساسات ومشاع کا زور ہوتا ہے ، جو با وجود کیا صول عقلی کے سخت فلاف ہمتے ہین
مگر تمام تمد نون اور ہمذیبون کا سنگ بنیا دہم شیہ ان ہی سشاع و احساسات پر رکھاجاتا
ہے ، مثلاً انکار لذات ، آنیان بالدین ، تتب مجر ہوت وطن، وغیرہ وغیرہ ،



# فض السوم

#### مَّا مُدِينِ جِاعت (بعنی ليدرون) كخصائص،

(۱) قائدین جاعت اونظری طورپر ایک لیڈرکی احتیاج ہوتی ہی، لیڈرو کی احتیاج ہوتی ہی، لیڈرو کے نفسانی خصالف الیڈرجاعت کے لئے ایک دستور لیمل تجویز کرتے اورجات ین باقاعد گی بید اکرتے ہیں، یہ جن کہ لیڈرون کومطاق العن ن ہونا ظرور ہے۔ لیڈرون کے ایمار میں جن کہ لیڈروں کے لیے بیٹی ہوئی اور متقل اداوہ کی کیون ضرورت ہوتی ہی،

(م) لیگرو ن کے وسائل علی تاکید انکراد اور تعدید اثرے ذریعہ سے لیڈر کس طرح جاعت کومتا کر کرتے ہیں اجاعت پر ان مُوٹرات کا درجہ بدرجہ کیا اثر ہوتا ' سیجٹ کہ قوم کے ادنی طبقہ سے اعلی طبقہ کی جانب تعدید اثر کس طرح وقوع پذر ہوتا ہی الیج بیث کر قوم کے ادنی طبقہ سے اعلی طبقہ کی جانب تعدید اثر کس طرح ہوتی ہی ،

کر قوم کے تام طبقون میں کسی جدید خیال کی انتاعت کس طرح ہوتی ہی ،

دس انفو فر ، نفو ذکی تعریف اور اس کے مختلف اقسام کی تشتر سے ، نفوذ مکتسب ورنفو ذکارد اللہ فطری کی تشتر سے ، ان دونون کی مختلف اثبا میں ، یہ بھرت کہ قائم شدہ نفوذ کارد اللہ فطری کی تشتر سے ، ان دونون کی مختلف اثبا لین ، یہ بھرت کہ قائم شدہ نفوذ کارد اللہ فران

كسطح بوابد،

گذشتہ ابواب مین نہایت تفصیل کے ساتھ معلوم ہوجیکا کہ جاعتون کی نفسانی ترکیب کن عناصر نے ہوتی ہو بنیزوہ کون سے عوامل و مُوْترات مین جونفو س جاعت پر اُٹر کرتے ہیں اوجن کے آٹر سے جاعت کے قوائے قلیمین حرکت بیدا ہوجا تی ہجاب صبفی ت ذیل م ہم یہ بیان کرین گے کدعو ن عوائل ومُؤثرات سے کام لینے کے کیا کیا طریقے بین اور کو لوگ ان وسائل کو ہتعال کر سکتے بین ،

(1)

### قائدين جاءيت كيخصائص

ت احتماع مین انکوامک رئیس کی اطاعت اور فرما نبرداری کرنابراتی ہے ، لیکن دحبیباکه مفحاتِ بالامین گذر حیکام ہی اسنا فی حیاعتین محصٰ حیٰدا فیراوانسا فی محک ہرارت ہنین میں ملکہ نسانی حائمتین حبوانی حاعتون کے خلاہیے تعبض ببات تقبى ركفتى مهن حبكاظهورانسانون كيحفيالات وافعال من صرف بهيمي قت ە*ھالىتِ اجماع مىن تھاتے مېن ئ<sup>ەرچ</sup>ىت افرا د* اىسانى مېمەتن تقلىد تو<u>ت</u>ے مېن ال ت حدر متا تربیم جائے مین «ب ان مین قوت فاعلی کی حکه برقوت انفعا لی کا غلبہ ہوتا ہواؤ ب وہ اپنے اعمال افعال سے پیز ظامبر کرنے لگتے ہیں کہ گویاات پر شمرزم کاعمل کر دیا گیا ہواو ران کو دیاحاً ہی اسکی تعمیل کے لیے وہ مہرتن تیار ہوجاتے مین ہنوعن حالتِ جبّاتٌ بن إفرادمين تمام وه خصائص بيدا ہوجاتے ہبن حوان کو بمہ تن کسی ارفع ذات کی ٹنکو مہیت ِل *کرنے پرمحبور کر دیتے ہی*ن ،کہی ار فع ذات جوجماعت پرحکومت کر تی ہؤاس حاعث کی تُل ں، ہا دی،اورلٹڈرکھلا تی ہو، یہ قائدادرلیڈرجاعت میں انتظام سداکرتاہی،حاعت کے فعال کی مطلق العنا نی کے ساتھ نگرا نی کرتا ہی اورحاعت کے قولے عمل ہے خر ، بنی مرمنی کے مطابق جوچا ہتا ہو کا م اپتیا ہو، گویا جاعت اس کے ہاتھ مین یک کڑھیا ا

کیطرح ہوتی پوکیتی فائداسے جدھر مایہ تاہے بھیرتا ہو ، لیکن لیڈر کے لئے جوبات سب پہلے ضروری ہوتی ہودہ یہ پوکر قبل اس کے کہ قیاد

ئی سندبر و <sub>ق</sub>ابن<u>ے لئے مگ</u>ر مال کرنے کچر دنون و مجاعثے دیگرافراد کی طرح مقتد پیون اور ت

مقلدون کی صعت مین رکم دوسرے لیڈرون کی فرما نبرداری کرمیا ہو، یاجس خیال کیجا ۔

اب وه لوگون کو بلار با به کو ه خو داس خیال کواینے فرمن و د ماغ پر اس طرح مسلط کرچکا ہو کہا

اب اس کے وماغ میں جراس ایک خیال کے صبکی وہ اشاعت کررہا ہو کوئی اور خیال

با قی ندر با ہو، اور اس خیال کے خلاف حِتنے خیالات مین وہ سب اس کو باطل اور و پیم نظر

آنے لگے ہون، جببک قائداس رتبہ کو جائل ہنین کرلیتاہے اسوقت تک اسمین فیا وٹ

کی صلاحیتِ اور اہلیت تنین بیدا ہوتی ہے ،روسبیر نے جو انقلاب فرانس کابا نی تھا

ا بینے خیالات کی انراعت جب نشروع کی ہے تو اس سے بیلے، وہ خو د اپنے تای<del>ن روس</del>

كي خيرا لات مين بالكل محو كرحيكا عقاء

سین این تائین سی خیال مین می کردینے کا مطلب پر نہیں ہوتا کہ قائد خورو فارک ذیر سے ایکن اپنے تائین سی خیال میں می کردینے کا مطلب پر نہیں ہوتا کہ قائد کو تا ہے اور اگر قائد بجائے مل کے فورو فکر کی عام وہ خورو فکر کی عام وہ خورو فکر کی عام وہ خورو فکر کی عام وہ کے قائد ہو ایم وہ فرو فکر کی عام دہ ہوتا ہوتے دہن میں خورو فکر کی عام کردینے اس کے ار اور ہمین تزلز لام رضتہ بید اسلامی مطلب برہے کہ قائد اپنے اس کا مطلب برہے کہ قائد اپنے اس کا مطلب برہے کہ قائد اپنے اس کا مطلب برہے کہ قائد اپنے اس خیال میں خورو موالنے اور مصائے کے اس فلامی ہوتے دورا اپنے اور مصائے کے فائد اپنے وہ میرو قت اپنے خیال کی اشاعت اور اپنے مقمد کی دعوت میں اسلامی ہوتے دورا سے مقمد کی دعوت میں اسلامی ہونے اور اپنے مقمد کی دعوت میں اسلامی وہ اسلامی وہ اسلامی وہ میرو قت اپنے خیال کی اشاعت اور اپنے مقمد کی دعوت میں اسلامی وہ اسلامی دورا سے مقمد کی دعوت میں اسلامی وہ اسلامی دورا سے مقمد کی دعوت میں اسلامی دورا سے مقال کی دعوت میں دورا سے مقال کی دورا سے مقال کی دعوت میں دورا سے مقال کی دورا سے مقال کی دعوت سے مقال کی دعوت سے مقال کی دعوت میں دورا سے مقال کی دعوت میں دورا سے مقال کی دورا سے مقال

حائل ہونے کے وہ ہروقت اسپنے خیال کی اشاعت اور اپنے مقصد کی دعوت مین سردگرم رہے دینا کاخو ن جکومت کا ڈرء جا ان ومال کی محبت ، اعز اور ڈربا کی ملامت،

، دینا کی ای معبیت کاخیال این کواسنے مقصد کی وعوت سے کوی وقت مازنہ لہ قائدُ کے لئے گھے میر صروری تنین کہ ذہن وذکا دت میں کو ٹی اس کا ہمسنہ بے لئے جس بات کی صرورت ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ اس کا عزم اس قدر تخیتہ ہوگہ طاقت اس کے ارا وہ کو اپنی مگر سے نہ ہلا سکے اور نہی وجہ ہو تی ہم کہ قائدین حاعت عو البيے افراد ہے نکلتے ہین جنکے اعصاب مرلین اور جنکے قوائے عقلی مختل اور قریب کجنو ان ہو مېن،اعصاب کې تحيي انکے حذبات کومرده کر دېتې مېراورقوائيعقلې کا انتلال انکوغوروفکر ت ہنین دیتا اور اسی وجہ سے انکا عقاد اس قدر کنیۃ ہوتا ہے کہ کو ٹی دلیل میں ا و ماطل کرسکتی ہواور نہ کو ای حجت کنکے خیال کو ملیٹ سکتی ہے، تحقیر و تذ**لیل سے** اثریز کر ِ در کنار میر بامتین لینے خیال مین اور ان کو بخیرًا ورمضبہ ِ ط کر دیتی مین ، لینے خیال کی دھن ين انكونداين جان كى يروارستى سے ، نه خاندان اور مال كى ، اور نه وه اپنى ان خدمتون تحصله مین قوم سے کو ٹی احرطلب کرتے ہیں؛ ملکہ الٹے و ٥ اپنے تیئن قوم پر ردیتے مین اور اِن کی قوت اعتقا و ی ان کے الفاظ مین حیرت انگیز اثراوررعب سيداكردستي ہے،

لیڈرون کے بیراوصاف جنکا اوپر تذکرہ کیا گیا اس قدر کمیاب اور نا در ہوتے ہیں کہ کو تا ریخ دعوی کرتی ہے کہ عمواً ہم قوم مین کسی نہسی وقت کوئی نہ کوئی قائد ضرور میدا ہو آ کیکن نظر اِنصاف سے دکھیو تو ہمبت کم قائد ایسے تکلین گے جو واقع مین قیا دت کی ہمت رکھتے ہو ن، ملکہ اس کے خلاف قائدین کی فہرست میں تھیں ایسے لوگ بھی نظر رئے گئے جوابنے مُؤٹر انہ خطبو ن اور اہیجون کے ذریعہ سے لوگون کو مسحور کرتے تھے، اور اسکے بعد اپنے فوا تی انوا عن لوگون کو وھو کہ دے ور کے مصل کرنا چاہتے تھے ،

ورگوانکانفوذ ان تدسرون سے بڑھ حاما کرتا تھا '' نبطیع کہان کا صلی حقیقت کو بھیا س کسی نهکسی دقت ان کو نا کا می ہو تی تھی، ہان البتہ وہ لوگ جونفوس جاعت پر قالویا کر یاعت کی تحریب کے ماعث ہوئے ہن ہٹلاً سینٹ بطرس، لو تھر، سافو نارول اقر ر . قائدّین انقلاب فرانس، بیرلوگ بھی نفوس جاعت کو اپنی جانب ما کل کرنے میں اسو نك كامياب نهوك تا وقتيكه الفون نے اپنے اپنے خيالات مين نتگي اور اپنے اراوہ مين اسحام نەپىدا كراپيا،لىكن حب ايك مرتبہ ان كو كاميا بى ھال مېوڭئى توھيرانفون نے نفوس جاعت مین وہ زبر دست اعتقا دیپدا کر دیا جس کے باعث ایسا ن اپنے خیا كا غلام بن جاتات، بس فائدين جاعت كاوطيفة عمل صربيم بوتا م كهروه نفوس اسنا في من اعتقاداد قوت ایان پیداکر دیتے ہین اور نہی بات ہو کہ قائدین کا اُٹر این جاعتون پر شایت قو ہوتاہے کیونکہ قوت ایمان امک کیپی قوت ہو کہ جس شخص مین بیدا ہوجا تی ہو 'اس کح قوت مین دس گنا اصافه موحاً تا ہمی انخیل مین بہت صحیح آبا ہو کہ قوت ایا تی میاڈو ک اپنی عکہتے ہلاسکتی ہی جولوگ نقلامات تاریخی کے باعث ہوئے ہن، وہ حیذ سکیل ور ایما ندا لوگ تھے حنکی قوتِ ایما نی نهایت مصنبوط و حکم تھی، یہ فلاسفہ کے بس کی مات ہنین کہ کہ ہے۔ ندىہب ئى<sub>ا</sub>يجا دكرين جولوگون كے قلوب يرغلبہ ط<sup>ى</sup>ل كىسے، يالىپى ٹرى ب<sup>و</sup> مى حكومتو نكى بنا دالین حودنیا کے اس کنارہ سے اس کنارہ کا کھیلی ہونی مہون، کیکن بیاوصا من حبکا اوپر تذکرہ کیا گیاصرت قومون کے ان بڑے ٹرے لیڈرو<sup>ن</sup> اور پنالون مین نیے جاتے ہن حوشا ذو نادر کیھی کھی پر د ہُ وجو دیر طامبر روہے ہیں لیکن انے مبدھیرالیے لوگون کاسسار شرع ہوتا ہوجوکسی قہدہ خاتے مین کھڑے موکوم

یسے حملون کی نکرارشروع کردیتے ہیں حنکے معنون سے وہ خو داگرجہ واقعت ہنیں ہوتے ليكن أتناج است من كه اكران الفاظ اور حلون كيمطابق عل كياكيا توان كي تمام. اميدين نوري ہوجائنگی، ا دنیان کی حالت پر ہے کہ جب وہ جاعت مین شامل ہوتا ہے تو اسے کسی نہ گی کی اطاعت کرنا مٹر تی ہے' کیونکہ جاعت مین آگرافرا د اس قال بنیں ہے کہ اپنے میشہ ایکار ے علاوہ مسی اور سکہ مین اتنی ستقل رہے قائم کرین ، ملکہ طبقہ 'ہم ہے؛ فراد کی حالت توبير ہوتی ہے، کہ ہما نُ انھون نے ابنے بیشہ یا کار دبارے فرصت، یا ٹی، نس تمام ا فکا رق خیالات انکے د ہ غے سے تکل کئے ،اوراپ وہ اپنے لیڈرکے قبضہ میں ہن، وہ انکوم<sup>رم</sup> عام تا ہو گھا تا ہواور بیراسکی اطاعت کرتے مین <sup>ان</sup>یکن کھی لیڈرون کے قائم مقام و وزانه اخبارات اوررسائل مبوا کرتے مین جور و زمیندخیالات اور بر اثر تعلون سے اپنے ناظرین کی میسافت طبع کرتے اور راسے عام کی قیادت کا دُعْن انجام دستے ہیں، کیکن قائد کے اثر و نفو فر کے نئے ایک پیشرط بھی لاڑی ہو کہ قائد مطلق العنا<sup>ن</sup> اور همبرئه استبداد مهوادر اس كي قوت وغلبه كے سامنے جاعت سيرانداز موجائے ، اكثريم دیکھاکیات کہ کاروباری اور مزووری میشط بقائعین ایسے لیڈرون کے زیرفرمان مہو<del>ہا</del> جن مین گو کو فئی خاص بات نهنین مو دتی ایمکن انکاستبداد اوران کاغلیه لوگون کو اس طرح ورکرلیتا ہے کہ پہلیڈر اپنے بچم بیشہ طبقہ کے اوقات عمل کی تحدیدکرتے ہیں،منا سب اجرت مقرر کرتے مین اسٹر انگ اور شورشین بر باکر اتے بین اور تھیران شور بشول لوغود مي فروهي كرا ديتي بن ز ما نئرجا ل مین جب سے لوگون کمو حکومتون کی کارر وایئون مین مکتر حینی کر پنگی

اِحازت در ی کُنی برواموقت سے اس می شورش بریا کرنے والے لیڈر عبر این اپنی جاعثو بین متازید مین باز بوت مین اس قدر فرعون بے سامان موکئے بین کر حاصین اب کومت سے نیا وہ اِن لیڈرون سے ڈر تی اورحکومت زیا وہ انکی اطاعت اور فرما نبر دار کر تی مین، بهان کاک که اگر کسی اتفا تی حا د ثہ کے باعث کسی اسٹرانگ کر منوا لی جاعت کا رمئسي وقائدتاعت كى نظرون سے غائب ہوجاتا ہى توجاعت فورًا يراگندہ اورمنتشر موجا قى ہے،کیونکہ اب اس مباعت کا وہ قائد ہی ہنین رہاجوتمام کر سکات کا بانی ھا ہیری<sup>ں</sup> ہین ابھی کچھ عصبہ موا ایک کمینی کے مزوورون نے اسٹرانگ بریا کی اس تحریک سے سرغنہ دو تصحب وه دونون گرفتار کرنے گئے تواسٹرائک کاعفی خاتمہ ہوگیاءاس سے معلوم ہوا کہ نفوس حاعت مین حس قسم کے شعور کے بیدا کر نیکی صرورت ہو تی ہے وہ حریت اور آ زادی کاحس منین، ملکه اطاعت اور فرمان برداری کانشعور ہے ،اور جاعت فطری طور پر سراس کی فرمان رور می کے لئے تیار سہتی ہوجو اپنا اٹر جاعت پر قائم کر لیتا ہو لیکن قائدین جاعت کی بهیشه دومتاز نشین ہوتی ہن ، اِ۔ (۱) ایک قسم کے قائدوہ موتے میں جنکا ارادہ گومفنبوط اور تھکی ہوتا ہی الیکن جن کےارادہ کی کنگی عارضی اور وقتی ہوتی ہے ، ہیر درحبر دوم کے قائد میں حواکثر قومون میں ظام ہر سکے مین، یه قائد خود تھی نتجاع اور ہما در ہوتے مین، اور بز دلون کو تھی نتجاع سادیتے ہیں ، فرانس من نافی، اور موراط ایسے ہی لوگ گذرہے ہن ، ادر ہما اے زمانہ مین گر سالڈ ی کس یا په کانشجاع اور صاحب و مع مواہے که ایک تقور می سی حاعث کو ساتھ لیکر اِسنے نیب پڑ کےصوبہ کوفتح کر لیا ،عالا نکہ اس کے م**قابلہ بر**جو فوج تھی وہ تعدا دا ورخوش رثیبی ہی<sup>ل</sup>یے کی فؤج سے مدرجها فاکن تھی،

یکن باوجودیکه اس مسمے قامرین کاء م نهایت کینته اور صنبوط ہوتا ہیء تاہم ان ون مین اکثراس دقت تزلز ل واقع ہوجا آہر جبان کا وہ تقصیر سکی ہ نے اپنی زندگی کو و قف کردیا تھا جا کہ ہو گیا ہو، ملکہ اکثرانیا ہواہیے کہ جب اِ ن ان نے اپنی الی حالت کی حانب عود کیا ہر تووہ بالکل کمزور اور نعیف الاداد ہ گئے ہیں ہی وحبہ ہے کہ اس قسم کے قائدین اس وقت ایک اپنے فرائف منفیبی ہنین یسکتے تا وقتیکہ ان کے ادبر بھی خو د کو نئ خاص خیال یا کو نئ خاص طاقت سلط نیکر دکڑیا (۲) ان قائدین کے مقابل میں ایک دوسر اگروہ اور ہے حبکاارا دہ درحہُ دوم کے قالمُرِ ئی طرح وقتی اور تغیر مذیر بهنین موتا، ملکه میر قائدین این هنبوط قوتِ ارا دی کے بل تخطیراا طنتون اورقوی الاترمذام ب کی بنا وُ التے مین جنکا اثر وغلیہ اِن قوّا د کے بدھبی مدتون قائم رہتا ہے <del>ہینے ہ</del> یا گ<sup>ے م</sup>رصلی الٹرعلیجہ کم، کرنسٹا ٹ کو کمبیٹرولسید ینے اپنے زمانہ میں اسی طرح کے لوگ ہوئے میں اس سم کے قوا دکی حالت یہ ہو تی ہے کرخوا ہ ذہن و ذکاوت میں اپنے زمانہ کے لوگون سے وہ کتنے ہی گرے ہوں ، بُن دینا ہمیشہ ان کے قبصنہ میں سہی ہے، کیونکہ ضبوط عرم ایک پیا ملکہ ہوجو اگر چیر لوجو دېر تامېمښځض مين سيدا مهوماما ہے، تام دينا اس*يح قدمون پر گري<sup>و</sup> تي ہو،*العبة نکہ لوگ اس اسے واقف منین ہوتے کہ اس مضبوط عزم کے پروے مین کولنی طا تیرہ ہوتی ہے اس لئے وہ اِن قائدین کے کا زامے دیکھ دیکھ کرحرت من مطقے میں ا

 مضبوطاراد ہ اور بخیۃ عجم کا گوئی تازہ ترین مثال تاش کرناچا ہو تو اس نامور تھی کے حالات زندگی کامطالعہ کر دھیا یاجس کے کے حالات زندگی کامطالعہ کر دھیا یاجس کے اسکے بڑے برٹے بڑے ادخا ہون کی مہتین نبیت ہوگئی تھیں بھینو طری م اور بخیۃ ارا دہ کی مدولت بعض او قات جن خوار تی عادت کا ظہور ہوتا ہوا تکی ایک تازہ ترین مٹ ال برخطم الیشا اور برغ طافر کو ایسی کی ذبا نی ناظرین کوسٹا آ ہوئی کا دائش ہو الیسی کی ذبا نی ناظرین کوسٹا آ ہوئی ، ٹواکٹر کو ایسی شروع سے آخر تک اس واقعہ میں نثر کے سائٹر تا کی اس واقعہ میں نثر کے راہی اسکی ذبان سے واقعات کی اسلی نیشت کاخو لیا نکشان ہو سے کا کو ایک کا اور کھھا ہے :۔

ر طور سیس کھی کھی کھی سے افتاح ہمرسویز کے واقعات یقفیل کے ساتھ بیان کیا کرتا تھا اوس نے بین کجویز کو علی جامہ بہنا نے مین کستی مصیبتین برواشت کین کمیونکراس نے محال کو مکن کر دکھا یا اور کیونکراس نے میال کو مکن کر دکھا یا اور کیونکراس نے اس السیدی کا مقابلہ کیا جو کھی کھی اس پڑستو کی ہوجا تی تھی، وہ بیان کرتا تھا کہ اس ہجوز کے خلاف انگلستان سے اکٹر صدا کین بلبند مہوا کرتی تھیں اس خوالت الک اور خاموش تھے، گرمست کا فرانسیسی فرانسیسی مشیریا ل سب سے ذیا وہ اس کو بک کا مخالف تھا، ہیان کہ کرجب اس نے میں کہ کردور ابس کا کہنا تہیں ان تواس نے تواس نے بانی بندکر دیا، اور اس طرح اس نے مزد درون کو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ کام کرنے سے انکار کردین، ان تام فحالف صداؤن اور مشور و ن اور مشام باخرا ور ابل علم کو گون کو گھیئین تھا، کہنا کا می لادی فرانسیسی و زیر حباک اور مشام کی لادی فرانسیسی و زیر حباک اور مشام کی لادی فرانسیسی و نیر حباک اور مشام کی لادی کا خوالوں کو گھیئین تھا، کہنا کا می لادی

اورحتی ہے، بیان کہ کہ ناکامی کے متعلق اکٹر بیشین گویکان بھی کی گین ایکن اسکن ہونے کا افر کار دیانے و کیھ لیا کر جس ہجر بزے متعلق تمام دینا نے نامکن ہونے کا فیصلہ کر دیا تھا ،اس کوعلی عامہ کس طرح بہنا یا گیا "
فیصلہ کر دیا تھا ،اس کوعلی عامہ کس طرح بہنا یا گیا "
فیصلہ کر دیا تھا ،اس کوعلی عامہ کر حرار اور کہ اور ان کے قائدین کی فہرست اگر تلاش کیجائے اور ان قائدین کے اسمار ڈھونڈسے حرامتین حبنا ہوجم وارا دہ غیر متر لزل و محکم ہوا ہم تو تا اور کا وصف امتیان کی فہرست میں اس قسم کے اسماء تو کم نکلین کے، لیکن اون کمیا ب اور نا در الظہور افراد کا وصف امتیان کی فہرست میں اس قسم کے اسماء تو کم نکلین کے، لیکن اون کمیا ب اور نا در الظہور افراد کا وصف امتیان کی جو صفحات تا پہنے میں نمایان رہا ہوئیر ہم کے ان فو آد نے ہمیشہ او وابد تا پہنے میں نمایان رہا ہوئیر ہم کے ان فو آد نے ہمیشہ او وابد تا پہنے میں نمایان رہا ہوئیر ہم کے ان افقال ب بیدا کر دیا ہے ،

#### (۲) لیڈرون کے وسائل ٹانیروکل

قائدین جاعت ، جکے خصائص کا اوپر تذکر ہ گزر جکا، نفوس جاعت بین جن تدابر اور ذرایع سے گر کی واثر بیدا کرتے ہیں، انین سے ایک ذریع تیل بیا نی ہے، جسکا مطلب یہ ہے کہ قائدین ہمیشہ اپنے اس خیال یا اس مقصد کو صبی وہ اشاعت کر آگا میں یا جس کے حال کرنے ہیں کچھ اس طرح مبالغہ کا مین یا جس کے حال کرنے ہیں کچھ اس طرح مبالغہ کا رنگ جرامها کر خطیب اندا ور مؤثر اندا نداز میں جاعتے کی سائے بیش کرتے ہیں کچھ اس طرح مبالغہ کا رنگ جرامها کر خطیب اندا ور مؤثر اندا نداز میں جاعتے کی سائے بیش کرتے ہیں کہ جاعت من کر جاعت میں کارکر ہوتی ہیں جب بہلے سے مؤثر ات بعیدہ نے لندوس جاعت بین اڑ بیڈی ی کی حیلا کارکر ہوتی ہیں جب بہلے سے مؤثر ات بعیدہ نے لندوس جاعت بین اڑ بیڈی ی کی حیلا ہے میا حی اندوس جاعت میں ہو، بیدا کر دی ہو، نیز قائد ہوجاعت کو خاطب کر رہا ہے صاحب نفوذ بھی ہو،

کیکر بیض اوقات قائدین کی نوحن ریهند بیلوم ہو تی کدنفوس جاعت مین کو ٹی تر مای پیدا کیجائے یا جاعت کوکسی کام کے لئے آما دہ کیا جائے، ملکہ تعفیل و قات کی صرف میرغوش ہوتی ہوکیکسی خاص عقیدہ یا خاص خبال کی دولیڈرکے ذہن میں سید<del>استی</del>ا، جانعت بن عبى ا ثاعت كيحائے اسوقت عموماً قائدين فديعه بالاكے علاوہ بعبض وسرے ذرائع على ا متعال كرتيم بن اور وه فرا تع حسب ذيل مين :-١١٠ تاكيد بيني كسي بات كوادّعا وتحكم كے ساتھ اواكرنا، (۷) تکرار - بینی ایک ہی خیال کی بار بار تکرار کرنا، (۱۷) تعدیهٔ اثر معینی اس بات کی کوشش کرنا که جو اثر کسی ایک فر دجاعت پر مواہے،اس سے ساراتمع ستأز ہوجائے، مرعیا نہ وتھکمانہ انداز سان حوشک و تذبذب کے الفاظ اور عقبی و لائل وبراہین سے باکل ا يك وصاف بوزجاعت يربهبت جلداس كأكهر اثر بهوتا بحراث وتركم من خيالات كالطهار اس اندازمین کرتام وسامیین از مذیریو کرفوراً ان خیالات کوتسیام کر لیتے مین شکلم اپنے خیالا کے اطها مین شک و تذبذب اور عقلی دلائل ورامین سے صقدر زیادہ گریز کر سگا، اسی قدر اس کے کلام کاسائمین برزیا دہ از بڑیکا،مدعیا مذاز بیان کی ہی شدتِ تاشیرہے جس سے دنیا ا برے برٹے بابیانِ مذاہب اور بڑے بڑے سیاست دان سہیشہ واقعت ہوتے مین اور سی وحبهب كهندي كتابون اورقالوني تعزيرات بن الطرزاد الكالهيشه خيال ركهاجا تابح الك الم بیارت جب قوم کوکسی بات کے لئے رائھینہ کرنا جاہتے مین یاصنت بیشہ لوگ جب این صنعت کور داج دینا چاہتے ہین توای مرعیا نداز ریان کے رتیہ پی وَصْطَاعِ لِ کِیتِ مِینَ - لیکن اوّعادو کلم کی قوت بھی نامکن اورا دھوری ہے، اوقلیکہ اسے ایک دسری طا

با ده کارگر سرنگرارے "تگرار کی قوت اس قد سے متکلم ایک سی دعوی کی بار بار نکرار کر تارہے، ملکہ تکرایژ ی بی کردهان مک مکن بوایک فهوم کوایک می عبارت باربار دوم ات رسنانیا لى بيانات جواپنے اندرا دعا دونخم كى كو ئى خاص قوت نين كھے عبارت انکی مار مار کرار کیجا تی ہو تو بالا خر دل من وہ گھر سد اس کر لیتے ہیں ، تکرار کا جاعتون برحس قدرگهرا اُر ہوتا ہے اسکا اندازہ صرف ای ایک باسے موسّلتا ے ذی قتل وُنهم افراو بھی اس سے متاز ہوتے ہن ، پھریہ ظامر ہو کہ جاعت جو تقلی اور ذہنی خصوصیات مین افراد سے گری ہوئی ہوتی ہے اس پر کمانتاک تکرار کا اثر نہ کی اس عظیم اسٹان طاقت کاراز میہ ہے کہ مکرر بیانا ت رفعۃ رفعۃ ہم کے نفوس کان غیر بعدمهم بيههول حاتة بين كدان بيإنات اوراطلاعات كااول ماخذ كياتفا ينفس من نفتين كى كىفىت جوييدا بوگھى تھى وە قائم رىبجا تى مىر، أنتهارات باعت هی نهی می و فرض کروکه مهاری نظرسے سینکڑون مبزارون مرتبہ به اشتمارگذا مذید کی دوکان کی مٹھا کیان نہایت نوش والقد ہوتی ہن، یہ انتہار دیکھار ہا ہے ذہانی ی دعوے کا لفتین تو ہوجائیکا ہگرہم پر بھول جا مین گئے کہ پر بفتین ہیراکس ذرجیہ هوا با فرص کروکه مینے صد بامر تبریہ اعلان بڑھا ہم کہ عوم کی دوائین تیر ہمد ب اور بنہ اور رود اثر مورتی مین ، تواب جب مم خو دکسی مرض مین مثبلا موسطے تو مجوطبیعاً بینحوا تهت

بیدامبوگی که کم از کم انکی آز مایش بی کرین میا اگر سم کسی اخبار مین مرد وزیر <u>همت</u> رمین که آگفت ایک دیانتدار اور پرهها لکه اتحق مح اور ت ایک بدمهاش اور جابل یم و تومهین اس سال ا پورا اعمّا دو د توق ہوجا تاہی اور بیخیال اس دقت تک ہماہے دل ہے ہنین نکلتا باقلیکر ىبغارى نظرىسەن بىيان كى تردىدكەيىن ئىنىن گەزرتى ئۇغن مخىقىرىيەكە د عادوتكرارالىيى زرد طاقتين بن جوخو دي اينا جواب بوسكتي بين ا بحيرجب تحكما بذانداز بيان كبيها تقركسي مفهوم كي نفظي ومعنوي تكراد كرنے سے كو في فيا نفوس جاعت بین بوست موحاتا ہم، توہیان سے اب ایک دوسرے مُوثر نینی سربانِ تاشیر کا علی شروع ہوتاہے، سَریان تاثیر کے اثرات اس قدر داصح بن کہسی تقریح کی حاصی نین اللمين نتريان تاشر دوسر كفظون مين نام م محاكات واز بذيري كا، اور تحاكات از بذیری کی قابلیت حیوانات کی مرصنف کے خمیر مین داخل ہی اورانسان از کر حیوانامین ملیت اور استعداد موحو دہے ، دیکھیو اگر گلہ کی ایک بکری گلی*ے نتکلنے* کی کوشش کرتی ہج تو ی*و سے گل*ہ کی مکر ماین اسکی تقلید کر قی مین ،اسی طرح انسان کی زندگی کاتھی ایک ایک لحس ۔ اثر بذیری ونمحاکات کے نذر ہوتا ہجا ورصوا نات کی طرح السان کی زندگی کا بھی دارد مدار محاکا وتقليدسي يرسعهم الركسي وقت أمكرا فئ ليتة بين توهمين دكليكر ببالسه سامني مبيها مواتفف بھی انگڑا نی لینے لکتا ہی مہم اگر روتے بین تو مہین د مکھ کرہا اے مہنشین احیاب کی انکھو ت تھی انسونکل بڑتے ہیں، بھرجس طرح ہاری زندگی سے حیما نی شعبو ن رقحاً کا ہے تقلید کا اثر فيالت استخامي طرح مهاري حمات نفنسي كي تقيي تكوين مجاكات وتُقلِّيد مبي كي مظامرت بوقياً ب جنصوصاً بها بريفنس حبّاعي كي توبه ريك خصوصيت م كه خيالات ، حذيات ، اعتقا وات، اورد صلسات مشاعر مین سے ہرامک اگر کسی جا ع کے تعین فرا و کی تهریج و کتر یک کا ماعث

ہو تا ہے تو اس آرسے جاعت کے کل افراد ایک دم متاز ہوجا تے میں،اگرحاعت میں کم فنخص کوکسی بات سےخوت سداموتا می او بینون جائے تام افراد کے دلون بن بدا ہوجاتا كراكثرالسا بهى موام كرديد عاين جن المبارك زيرعلاج تعيموه اطباءان مرتفیون کے اثر سے نئو د مرض جنو ن مین متبلا ہو گئے، ای طرح تعفِل طبا رنے ایک قیم کے جنون لی تحقیق کی بوس کا اثر انسان سے حیوانات کے حانب متعدی ہوتا ہو، لیکن سرماین کے لئے یہ کچھ صروری نہیں ہو کہ سے افرا دایک جگاد کھاہون ملکہ آ يرتهي ہوتاہے کہ ریک ایسا واقعیرس کاتعلق مختلف مالکے باشند ون سے ہوتا ہو' اسکے اتر سے ان ختلف مالک کے باشندے ایک ہی وقت میں مکیسان متاثر ہوتے میں اورخصوصًا یہ اثر اس وقت ان مختلف ممالک کے باشند و ن پرزیادہ ہو تاہی جب بیرتمام باشندے الحجملف عوامل بعیدہ کی تاثیرات کے تحت مین رحبکا ذکراورگذر کیاہی اس داقعہ سے اثریذیہ مونیکے سے مستعد موتے ہن برنهم کی عین حوشوٹ ریاہو ٹی تھی اسکی استدا تواگر <u>میرس س</u>ے مونی الیکن اعقوائے موصد کے اندر تمام اوری مین اس کے شعلے عفواک اٹھے ، سربان تانبر، تفتید در محاکات کا ایک شعبه برو، اور تقلید در محاکات بی کے منظام رساری معاشر تی اوراحباعی زندگی کی نکوین ہو تی ہو، ملکہ ہباری معاشر تی زندگی تامتر موتوت میں . محا کات ولفلید رواس لئے نفس اتباعی کی پیھوصیت اسکے عام خصوصیات پرحاد می رہی ہے اور نظام اجماعی کی کوئی کل بغیر تحاکات و تقلید کے کبھی درست ہنین رہکتی، مین نے اسا ن کی اس نظری خصوصیت کیفسیل کے ساتھ اپنی دوسری کتاب مین تحبث کی ہے اس موتع پر اس كے منداقتياسات اسيد م كوناظرين كے كئے مفيد مون كے:- ، وحيوانات كي طيع النسان تهي بالطبع تقليد نسيند واقع مواسع ، تقليد صروريات

انسانی مین داخل ہے،اور نہی صرورت ہے جس کی نبا دیر لوگ نہ صر مت خیالا مین نهصرت او نی قابلیتون کی نالیشس کے موقع پر اور نه صرف اپنی ابی ذا تی دایون مین، ملکه این لبسس، اینی ضروریات زندگی اور اینے طرز بودد باسٹ مین بھی ایک دوسرے کی تقلب پد کرتے مین، کوئی مرال دعوے مرکوئی قیاسی یا استقرائی نیتحہ، انسان کو کسی فعل کے كرنے يا نه كرنے كى رغبت دلانے مين اتنا كا بياب نہين ہوكتا،، جناایک زنده منونه کامیاب مبوتا ہے،اوراگرچه مرزمانه مین کچھ ایسے لوگ بھی ہوتے میں ،جونٹی نئی بایتن انجب و کرتے ہیں اور کسی کی تقلید منین کرتے، لیکن اگران کی یہ ایجادعام طبا نع کے موافق منین ہوتی تو انکی ایج وکسی کواپنی جانب ماکل منین کرسکتی ہے، ہیں سبب ہے کہ چو لوگ اپنے ابنائے عصرے عقلی اور ذہنی خصوصیتو ن مین برتراور فایق ہوتے بین اگو و مکسی کی تعلید بہنین کرتے اسکن ان کا اثر بھی کسی پر سنین را تا اور عیرسی وجہ ہے کہ توری کے بات ندے تہذیب وقد ن مِن گومشرقی باشندون سے فائق ہوتے ہیں، لیکن مشرقی باشندہ ایک مغربی باشندے سے بت کم اثریذر بوتاہے، غوض ما منی کی تا نیروت واورزما شمال کی نقالی وان د و نون کادوار

عُوضِ ما صَى كَى "ما يَرُوت واور زما يُحال كى نقا لى وان و ونون كادومِرُ ازربک ملک بلکه ایک زمانه کے تمام آدمیون پر اتنا گهرا ہو تا ہے كُرُّو دنیا بے فلسنی اور عقلند لوگ جہشہ اس بلاے عام، محاكات و تعلید كے ونرسے بحنے كى كومشش كرتے ہيں، ليكن باوجوداس كے ليكے طرافينا اوردفتا خیالات سے انکی تصنیفات کے ہرد کھنے والے کو اول نظرمین سے بیت ہے کہ یہ میں جاتا ہے کہ یہ میں جاتا ہے کہ یہ میں جاتا ہے کہ فلاسفہ کے تصنیفات کیا جاتا ہے کہ فلاسفہ کے تصنیفات میں جی اس کا از بہت مالان اور کھلا موا ہوتا ہے ،

عيمرانسان كى اس حلبت محاكات وتقلّيد كا أترصر مت اسى حدّ تك محد و دنهين ہوتا ك لوگ محض خیالات وعقائد مین ایک دوسرے کی نقل کرتے اور ایک دوسرے۔ ہوتے ہون ملکہ خیالات اور عقا مُدکے حدود سے گذر کر اسکااٹر لوگون کے حذبات رکھی راتا لوگ اپنے جذبات مین ھی ایک دوسرے کی ای قدرنقل آیا رتے ہن تنی منالات وعقائدم یمی وحبہت کدنیض ادفات اگر کسی شے سے کسی ایک فرو کونفرت بیدا ہو تی ہر تواسکے دکھا کچھ ابک زمانیراس سے لفزت کا اظہار کرنے گٹتا ہو ،یا ای طرح حب کسی ٹنی کیجانب کسی ایک شخص کم غبت بیدا ہوتی نوتواس کے دمکھاد کھی اورلوگ بھی اسکی تقلید میں اس شی کویوزر کھنے لگتے ہیں ، سَرَماین ٓاشٰر، محاَکات، وتُقلّد کے اثرات انسان کی معاشر تی حیات راس قدرها وی مین کرکسی خیال اور سی رائے کی اشاعت بجزاس کے کسی اور طرح ہوتھی ہنیات کی کارخیا ل ں مارماز کو ارکر کے مبرم رفر دھا عظیے ذہن مین اس کو خوب پوست کر دیا ہے ، سرزمانہ میں ب ى خيال كى <sub>ا</sub>شاعت م<sub></sub>و ئى بى تواسىط*ر چى كە*قەرە خانون اورگپ خانون مىن جبان م لوگون كامجع موتا مح وه خيال تهيلينا شروع مو اا وراسكے بعد رفنه رفته اسځا دانرهٔ اشاعت وييع موتاكيا، رينات جوانسيون صدى كالكم شهور فرنج مصنف كدراؤ بكياخوكما بوكه مترب عيسائيت كى اشاعت كى ابتداكينيا نون اورىشرا بنا نوت بو ئى بى » والشركهما بوكة تقريبًا بيك ملاج اے و مجھوکتات ان اور کست احباعی، حبلد دوم صفحه المصنف ليبان طبوع المماع،

ت کی اشاعت صرف طبقه ا دنی یک محدود تھی ، بس گذشته بیانات معلوم ہوا کہ تسریاب ایٹراور تحاکات وتعلید کا اُڑ سے پہلے قومون طبقهٔ اونیٰ مین ظام رہوتا ہو، اورجب ان تامیرات کی مد دلت طبقہ ادنیٰ کے ذہن میں اسٹیا ل کی چھی طرح اشاعت ہوجا تی ہو، تو اسوقت یہ اثر تر ڈی کرکے طبقہ'ا دنیٰ سے قوم کے طبقہُ اعلیٰ یک جا بیونچتا ہو، زمّانہ حال مین مذہر بس اشتراکیت کی اشاعت بھی اسیطرح ہورہی ہو کہ <del>رہیے ہیلے</del> ن خمالات نے ان لوگون کواینے اُڑے شار کیا جومزدوری سیٹیر تھے، اور حبکا شمار قومو کی ا د نی<sup>ا</sup> طبقه مین مهوتا هفا انس<sup>کے</sup> لعد *هیرحب* ان لوگون مین اس مذمب کی اجھی *طرح* اشاعت ہونکی توامیں وقت اسکا اُرمتعدی مہوکر تومون کے دوسرے طبقون ک<sup>ے بھ</sup>ی ہیو ب<del>ن</del>ے گیا ، یمی بات کہ حب کو ٹی خیال طبقۂ اونی مین امتاعت پذر موجاً ماہر تواسکااڑ قوم کے اعلى طبقة تك بقبى ضرور مهيونختا مى سي بدايك تعجب أمكيزا ورحيرتناك واقعه بوكهمو مَّاحِنْ لاتْ كَي قومون مین استاعت ہونی ہوائی تخریزی فلسفیا ندرنگ مین سسے پہلے قوم نے اعلی طبقہ کے و ماغو ن میں ہو تی ہجا اور ایک مدت مک سرتھم ان دماغون کے اندیخنگی اور قوت حاسل کر مارستا ہج عيرامك مدت كے بعد كو كى القلاب انگير دماغ والا تخصصين قيادت كى ملبت يا كئ جاتى ہو اس خیال کومنخف کرتا ہی اور اپنے دماغ مین اسکوخوب کیا تا ہی اورجب پیخال اس کے دماغ مین بخیگی حامل کرلیتیا ہے توایک دم کسی حربای کی صورت مین اسکی شاغین ھیوٹ سکتی ہیں، کچھ لوگ دیسے ہوتے ہیں جوانبدا کی منازل بن اس بحر کپ کونشینی کر لیتے ہیں کہانتاک کہ اپ ۔ منتدر فنۃ ترقی کرنے کرنے اس خیال کی اشاعت قوم کے اس علی طبقہٰ مک بھی ہو ماتی ہو تہا يهك أمكى تخم رمز دى كى گئى تقى بخاض ديناير گومېيشىء عقل اور فلاسفەسى كى حكوث رہى ہے بىك کبھی فلاسفٹ علی رزمگاہ مین بے لقاب ہو کرسا سے پنین کئے بین علماً *داور فلاسفہ خی*الات کی

تخمریزی کرکے بیوندزمین ہوجاتے ہیں، کیکن کیٹ کے بعد مین فناشدہ آوازین ان مردون کی قرون سے نکل نکل رعلی رنگ میں حیات جاود انی حامل کرتی ہیں ،

( W)

تفوفر

میکن جس خیال کوا قہ عاوککھ اور تکرار لفظی وُمعنوی کے ساتھ حجا عرکیے سامنے ظا**ہر ک**یا جا وقت اورزيا وه برهجا تا يح جب اس طرز ببان كوشكلم كى ا د نیا مین جب کھی کسی شخص پاکسی عقیدہ کے اثر کوغلبیہ ہواہے بدولت بيغلبه ظهورمين آباہے بهطوت ونفو ذ کے لفظی منی گوعام طور پرمعرو ف میں کیکن حن صور تو ن نفو ذ کاظهور موتاہئے وہ ہاہم اسقدرمختف مین کہ ان سب کی کو ٹی منطقتی تحدید نیس کیے اسکا . فلوب ایسا نی رچونفو ذکسی دات کامستو لی *بو تاہے، سکی بنا عام طور پرچیر*ت واستعیاب او<sub>ا</sub> ے *حذات ہوا کہتے ہین بیٹی ہیے کہ ا*ں ذات مین کو ٹی قوتِ تسخیرانسی یا ٹی جاتی ہو آ وگون کے دلون پر دہشت طاری ہوتی ہو، یاحس کے سبت لوگ اس ذات کو پنے سے ِ فِي تَصُورُ كُرِنْ لِكُنَّةٍ مِن اوراسي وَهِنت والتعليب كي بنادير اسكانفوذ قائم موجاً أبيع ے مین کامل اور دہریا وہ نفو ذہوتا ہے جو بلاان جذبائے سمیا ہو ثاہے ہولوگ مو ہیں'اپ مرنے کے بعد ان سیتوف و دہشت کرنے کی کیامات پرلیکن ماوحو دارکھے حنکوگوگئ غو ذا تبک مهنیرسلط مروه می لوگ بین حوبه پی ندر مین مهو گئیمین اوراینی فرو ن نے امدرسے مهار اور ت كريب منين بمكندر وتسيَّسر وعمر دهملي النُّدعالية وهم )ادر بدَّه وغير سم البيعظماء رها في من

جن کے دیر یاسطوت کی شہادت انکے پیروون کی کٹرنت دے دہی ہی اسطرح تعفل وقیات لبص ابن تیون کاهمی نفوذ قائم ہوجا آ<sub>ا ب</sub>حو گواپنے <sub>ا</sub>ندر کو ئی حیرت اُنگیز ہایت ہنین رکھتین ، لیکن قومون يرائكا كمرا الرمدتون قائم رستامي مثلاً مختلف بت يرست اقوام كے ديو اوغيره ، البته سطوت نفوذكي اكركو في تعرليت كيجاسكتي بيء تووه بيربيح كرسطوت ونفؤذكسي ل ماکسی السان کے اس غلیمه اور اثریے عبارت ہو حو کبھی قلوب السّا نی ژیستو کی موجاتا ہے ، اور میں میںلار کے باعث نفس میں ایک دہشت و مرعوبیت کی کیفیت بیدا ہو تی ہے، اورحو ماری ناقدا نہ قوت کے استیصال کا ماعث **ہوتا ہے**، سطوت ونفوذ کے ماعث پر کیٹیت قلوب ىسانىمىن جوپىدامو قى ہے اسكى نتولىپ بھى گونامكن سولىكىن اتنا ضردرہے كە يەكىفىت بھىل سى سم کی کبفیت ہوتی ہے، جہ سمرزم کے معمول پرطاری ہوتی ہو، سطوت ونفوذكي دوسين بين، دن نفوذ مکتسب وہ نقوذہ ہے جوکسی خص کی تروت باشہرت کے یا عث بیدا ہو تاہی، ديٌّ نفوَ نخصيٌّ وه نفوذ ہے چوخود استخص کی ذاتے ساتھ قائم ہوتا ہے ،اسکے لئے شہر ت وٹروت وغیرہ کی حاجب ہنین ہوتی، ہیلی سم کالفوذ اکٹ یا بی ہوتا ہر حبسبی وحدوجہ دیے وربيه سے اکثرلوگون کوچال ہوجا تاہم الیکن دوسری تم کا نفوز وہبی اورفطری ہو تا ہے حسين اكتساب وسى كودخل بنين بهوتا، لیکن ان دولون مین حرنفوذ رہیے زیاوہ نتا کئے ہے وہ ہملی تسم کا نفوذ مکتسب یرنفو ذاکٹران لوگون کو عالم ہوتا ہے۔ حوکسی خاص عہدہ ریکن ہوتے ہین یا حوص<sup>و</sup>ب ترد<sup>یہ</sup> يا خطاب يا فنة مبوت بن علم شريعيت عباوعامه كيرساته، وكلاروحكام ريخ كون رجبه کے سٹاتھ اپر لیس سے سا ہی اپنی وروبون کیساتھ، اور نیوسٹی کے سند مافت اپنی محضوص پوشاکون کے رائے، برندیت اپنے معمولی وررا دہ اباس کے زیادہ رعب و مطوت کے بین ا تاج وکننی ، تمغهٔ و نشان ، یو بنور سٹی کی ڈگر یان خطابات و اعز از ات ، دولت و حکومت ، ا شہرت ، علم ففنل ، عز من مہرالیبی شے جوعام شام راہ سے ایک متاز حیثیت کھتی ہؤکم دہنی افزاکش ِ نفوذ کا اکہ بن کتی ہے ، یہی وجہ ہے کہ زمائے حال مین قاضیون اور دکھیاون کیلئے جب کی ایمیت پر زیادہ زور دیا گیا ہے ، کیونکہ لغیر جبوں کے انکا نفوذ اُوھارہ جاتا ہی ،

الے خطابات او تمنون کی جہ تا ٹیر نفو سے جاعت میں ہوتی ہے وہ ہولک میں کم ہے بھی کدان ممالک میں میں جو حلابات افراد کو حریت و استقال ماہل ہے ، ایک سیاح نے انگلینڈ کے تعبی مقدر اصحاب کی شیم دید ما لئت اسنے سفرنامہ میں کری ہے ، میں بیان ہیں کے چند افتیا سات درج کرتا ہوں ، وہ لکھ تا ہی ؛ ۔

جو میں نے اکٹر انگا سیان میں دیکھا ہے کہ جولوگ میرونٹ یا سرکے خطابوں سے اعزاز یا فتہ ہوتے ہیں ، وہ اگر کسی کے بیاس میٹھ جاتے ہیں فتی ہوئے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں اور اگر سے خطابی ہیں ، وہ اگر کسی کے بیاس میٹھ جاتے ہیں کو سے خطابوں سے اعزاز یا فتہ ہوتے ہیں ہوتے ہیں ، اور اگر سے خطابی ہی ، فوال سے خطابی ہی ہوتے ہیں ، اور جب آن ماری کے کہ نے کہ نے بین اور اگر کمیں ایک میں ہوتے ہیں ، اور جب آن ماری کے بیت کو لوگ ان سے بیت تو وہ شخص می جولا نمین سے بین اور اگر کمیں ایک میں کے با مشکر تھی ہوتے ہیں اور قرانس کے لیگ ندی ہوتے ہیں ، اسی طرح اگر پر میرے برٹے خطابی نی ہوتے ہیں ، اسی طرح اگر پر میرے برٹے خطابی نی ہوتے ہیں ، اسی طرح اگر پر میرے برٹے خطابی نی بی اور شری کے نشو قین ہوتے ہیں ، اسی طرح اگر پر میرے برٹے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی میں ہوتے ہیں ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی میں ہوتے ہیں ، اسی میں ہوتے ہیں ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر بین ہوتے ہیں ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح اگر بین ہوتے ہیں ، اسی طرح اگر پر میرے خطابی نی بین ، اسی طرح کی بین ، اسی میں کی بین ، اسی میں کی بین ، اسی طرح کی بین کی بین کر بین ، اسی میں کی بین کر کی بین کر بین کی بین کر کی بی کر کی بی کر کی بی بی کر کر بی بی بی کر کر کر بی بی کر کر کر کر بی بی کر کر کر بی بی کر کر کر کر بی بی کر کر کر کر کر بی کر کر کر کر کر ک

ال قَهم كانفوذ كوصرف السال كسياة خاص بوا بولكن انسات علاوه أفكار وخيالات اور اراء ونظر بایت، کاهبی ایک نفو فر ہوتا ہے جواکثر حالتون مین کرارسے بیدا ہوتا ہے، تارخی کہا کو بالخفسوص علوم وفنون كى تاريخون كى قدر وقىمت بجزائ اوركيام كالدوه جندارا وخيالات كالغيوم مین جنبکو مکررسه کروختم عضعنفین ملاحذف و تغیر خمتلف در قات مین د و مبر ات رسیم مین اوراب " گرار کرتے کرتے حالت یہ ہوگئی ہو کہ مہتحف وہی کہنے لگاجبی تعلیم اسٹے اسکو ل مایدرسٹریل <del>آئے گا</del> بومرك مطالعه سي كورنج وغم ك عذبات بيدام وتي بين ، مُركو في تخفل ن واقعات كي مُلذيب ين كرتا، بات يرب كرسطوت ولغوذكى ممتاز خصوصيت مى يريوكه وه انسان كى قوب فيصدار قوستير كوفنا كربسے اور حونكه حابعت اور افراد و دنون كوتمام مباحث بين فتتم اور فيلاكن ايون كي مهيشه ماجت رہتی ہو،اس لئے جب کسی ملے پاکٹیال کی اشاعت ہوتی ہو، تو اس وقت کسی خف کے ذہن میں یشبہ بنین گذرتاکہ یراے اور خیال واقع میں محیج ہویا غلط؛ بلکہ لوگ ہمیشاری راے اور خیال کوتیام کر لیتے بین حبکاسے زیادہ نفوذ ہوتاہے ، اب ہم نفو د کرسے بحث کرنے کے بعد نفو ذکی دوسری شم نفوذ تحصی یا نفوذو ہی سے كِحِتْ شروع كُرية مِن ،نفوذ شخصى يانفوذ ومبي كونه جمدون كي حاجب مهو تي ميء ،نبخطابات کی،اورنه دولت ونروت کی،بلکرریفوزین لوگون کوهال مواهرانکی قدرومنزلت هی ان کے مجٹر کے اسی زیادہ ہنین ہوتی انکین باوجود اسکے ان کے یاس کھوا یسے وسائل ہوتے ا بین اور کیم ایسی قوت مقناطیسی ان مین یا فی جا تی ہے کہ پرلوگ رہنے ذا تی غلبہ کے بل را خیالات کو د مبنون مین را سنج کرفیتے مین اور لوگ انکی سیطرح اطاعت و فرما نبر داری رئے ہیں جس طیع حیوانات اپنے مالکے مطیع ہوتے ہیں اس قسم کا فطری ادر وہبی نفوذ قو مو<del>ک</del>ے ان تمام اعاظم رحال كوحاصل مهوتا ہے جفون نے اپنے كارنا موت دنیا پراین دھاك تبعاد تی

رہمشہ اس قسم کے نفوذ کی مدولت دنیا پر یہ لوگ قہر وغلبہ چ**ال** کرتے ہیں <del>، یوم جھنرت</sub>ے ا</del> منرت خرصلے العدعلیہ ولم ،جان آت اُرک ،اور نیولین ، دینا مین ات سے کوگ سے بین دینامین حصاحب نفوذ سیتبان گذری بن انکی حالت پیهو تی بر کرگوات کارنامو<sup>ن</sup> سے ان کانفوذ مرص مایا کرتاہے ، کمکن ان کی ذاتی سطوت اور ان کانحصی نفوذ کھی ا آن فارحی مُویدات کا زربار احسان بنین ہوتا، ملکہ ان کی شہرت کے بیشتر ہی ہے انہین ایک انسی طاقت یا نی ما تی چولوگون کواپنی جانب کھینچ لیاکر تی ہے ،نپولین کو دیکھیو کہ حب اس نے فو می ترقیان عامل کی ہن تواس کے مینیز ہی سے اس کا نفو ذلوگو ن پر قائمٌ موحيكا ها جبوقت وه نه تهنشاه نيولين تها اورنه كو ئي فاحج اعظم، ملكه محض إيث مولى رتبہ کا فوجی افسیرعقااسی وقت ہے اسکی دھاک الیبی منٹھی مہو گئی تھی کہ راسے بڑے شوره نشت افسر ریک لحمین اس کے حلقہ مگرٹس بن جاتے تھے، بطور بنو تہ کے ہم بیار ایک خاص موقع کا ای*ک واقعہ درج کرتے مین جس سے بنولین کے* نفوذ کاحال معلوا ہوگا یہ وا قعہ موسیوٹنا کن نے اپنی کتاب در تاریخ انقلاب فرانس، مین درج کیا ہوموٹا لکھتا ہے:۔

جب بیرس سے اس نوخیز افسر کا قوج کی کما ن کے دے تقرر مہا تو دیگرافسرانِ فوج کو بیلقر سخت شاق گذرا جھوصاً اوجیرو کو بنایت ہی ناگوار ہواج سخت درشت خراج مقااور ابنی شجاعت ولبالت پر ناز کیا کرتا تھا، اس نے لوگون سے اس نئے افسر کے سن وسال اور قدو قامت کا حال سکر تقییر کرلیا تھا کہ حب وہ اسکی طاقات کرنے جائیگا تو اس سے سخت تمروسے بیش ہی گاہ حبزل اوجیرو ابار اسس کا

خاص نتأگردیمهٔ اور اس رتبه یرخصٔ اپنی شجاعت اورجنگ زمائیو<sup>ن</sup> ہی کی بدولت پہنچا عقاءا وراسی سئے *اس کواس* نوحوان کما نڈر ے ریک طرح کی کدیدا ہو گئی تھی، ہرحال بنولین سے المقات كرنے كے اليجب سب افسر كئے تو نيو لين نے سط توان سے اپناطویل انتظار کرایا اس کے بعید کمرے سے اس قطع سے ابرنكا كه كمرت الواد للك رسي عقى اورسرر سنه تعا، كمرك س بامراکر اس نے سریہ ٹویی رکھی اس کے بعد تحلف احکام صافر تجاویز حبّل کے متعلق افسیرون سے مامین کرتار ہا، ور بھیرا کو رخصت کردیا، س تمام عرصه مین اجبرو کی حالت بی تقی کرجب بک بنولین سامنے راوه بت بناموا دم بخود کھڑار یا اورویان سیحکر حب اس كے ہوش كيا ہوئے تواس نے اپنے دوست مسيناسے ميان کیا کہ تھیر تو نیولین کے دیکھتے ہی رعب طار ی ہو گیا، میری عجمہ مین نین اگراس مین کونسی طاقت ہے، جس سے مین السامرعوب موگرا،؛

نبولین عظمت ورتبرین اپنے کارنامون کی مدولت جتناجتنا ترقی کرتا جایا تھا اُسی
سابت سے اس کے نفو ذا ورسطوت میں بھی ترقی ہوتی جاتی تھی کیمان کک کہ اخرین اسکام
سابٹ سے اس کے نفو ذا ورسطوت میں بھی ترقی ہوتی جاتی تھی کیمان کک کہ اخرین اسکام
سابٹرھ گیا کہ وہ ان لوگون کی نگا ہون میں جو اس کی عزت کرتے تھے ایک معبو د کے دجیم
بر بہو نجے گیا ایک بار کا واقعہ ہے کہ کما مڈروانڈم جو او جیر وسے دیا وہ نفورہ لینت فوجی اس تھا کہ مدیج مین قصر لو کمری مین نبولین کے یاس ملاقات کی نوعش سے گیا اسکے ساتھ اس وقت جنرل ادنا نوهی تھا، وائد م نے ادنانو سے سلسائی خن بن بوجھا کہ یہ کیا بات ہے کہ اس وجود کہ کسی چیز سے خوف مین کڑا نیولین کے یاس جا کہ کیون اس قدرخالف ہوجا ہون اور اس کی صورت دکھتے ہی میرے مبر بی بین تھر تھری بیدا ہوجا تی ہے، ہون اور اس کی صورت دکھتے ہی میرے مبر بی مین تھر تھری بیدا ہوجا تی ہے، تو بنولین کے نفوز کی حالت یہ تھی کہ جب وہ جزیر ہ الباسے بھاگ کر آیا ہے، تو باوجود میر اس کے مدد گارلوگ کم تھے ،اور اس کے مقابلہ کے لئے بور افرائیں انسان آیا رہ فا باوجود میر اس کے مدد گارلوگ کم تھے ،اور اس کے مقابلہ کے لئے بور افرائیں انسان قوم کے قلوب کی نمون نہایت بیاک سے اس کا خیر مقدم اور استقبال کیا گیا ،اور فرائیسی قوم کے قلوب کو دوبارہ اس نے نتی کر لیا ، فوج کے جو افسر اس کو قید کر لانے کا صلف اٹھا یا تھا، لیکن بنولین کی صورت دیکھتے ہی وہ رسب خامون ہوگا۔ اس کے قید کر لانے کا صلف اٹھا یا تھا، لیکن بنولین کی صورت دیکھتے ہی وہ رسب خامون ہوگا گیا ، اس واقعہ کی کیفیت ہوگر اس کے علقہ کموش بن گئے ،اور ان براس کا رغب جھا گیا ، اس واقعہ کی کیفیت حبر ل ولسلی حسب فریل کھتا ہے :۔

"بنولین جزیرهٔ الباسے عباگ کرحب فرانس کی سرز مین براتراہے
تواس وقت اس کی حالت بیعتی کداس کے ساتھ بجراس کے
جند مخلص دوستون کے اور کو ئی نہ تھا، لیکن ، با وجود اس کے نبولین
خرسرز مین فرانس برقدم رکھتے ہی ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر نمایت
ترسرز مین فرانس برقدم رکھتے ہی ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر نمایت
ترس انگیز انقلاب بیدا کر دیا ، اس کے علاوہ اسلسلم بین جورت اگیز
واقعہ ہے ، وہ یہ ہے کہ اس نے اپنے آخری حلون مین اپنے صلیفور الیا و

مالت پر ہر قرار ریا اور اسی نفو ذکے اٹر سے متاثر ہو کر اس کے مرنے کے بعد لوگو اپنے اسکے ھِانجے کوفرانس کے تخت شاہی رٹھایا، صرف ہی ہنین ملکائے تھی جب کہ نیولین کومر<sup>ہے</sup> موسے ایک بدت گذر کئی ہے ۱س کے قصون اور افسانون کو لوگونکی زیا نون پر جو مج سرطھا البراياتي بن، توسم كوخيال بوتا ہے، كه نيولين كااثر ونفو ذاب مك برابرتر في كرر إ ہے، مختصر پر کہ وہبی نفو ذوا ترکی حالت پر ہوتی ہے ، کہ اگرتم کو نفو ذحاصل مہوگیا ہو توتم جتنا جا ہولوگون کوت کروجتنی شورشین جا ہو ہریا کر وہب تھار كئے مانزے، تھارے افعال كى كوئى رئىسٹ نەكرے كا بىنىر كليكەتم اپنے نفوذ كوراير ترقى ديتيرمو، کیکن نفوذکے بیدا ہونے کی صرف ہی حیندصوریتن ہنین ہومین کہ محض فوحی دنیا نخفى قاملىت، يا مذہبى خوت ورعب، كى بناير كسى شخص كا نفؤ ذ قائم ہوجاتا ہو، ملكه لبھی ایسابھی ہوتا ہے کہ حیذمعمو لی امتیازی ٹیٹیش کسی شخص کا ایک پایڈار نفوذ قائم کردیا ارتی بن ان صور تون سے جو نفوذ سیدا ہوتا ہے ، ایکی سب سے بڑی مثال فرانسی نخینر و رابنس کی ہے جس نے مین الاقوامی تجارت کاراستہ کھو ل کرر<sup>ی</sup> زمین پر عظيم النتان تغير مبداكر ديا اور حف ابني اس كارنامه كى منا دير عظما رجال كى صعب اول مین مگیه چهل کی، با وجو دیکه اس کاارا دم متقل اور اس کا نفو ذقوی عقا، مگراس کی کامیا بی کاست برارازیر عقا کر جولوگ اس کے مخالف تھے ان کو وہ رام بنا لباکر تا تھا، وہ جب ان سے بات جیت کرتا تھا، اپنی سٹیرین کلامی سے ان کو مسحور کر لیتا، ہمان تک کم وہ اس کے دوست بن جاتے ،انگریزون نے اس کی تجوز کا کتنا مضحکہ اڑا یا تھا، لیکن اس کا جواب اس نے اس طرح دیا کہ ان کے ملک میں خود

سیروسیاحت کرنے گیا ، لوگون سے مل مل کراپنی تجویز برمباحثہ کیا ، اس واقعہ کا انگریزو پہرت افر پڑا اور وہ اس کے معین ومددگار بن گئے ، ہیان مک کرجب وہ شہر سومیٹین ہو کر گذراہے ، تو اس کے استقبال بین کھنٹے بچائے گئے ، اور نہایت جوش فرونزگا اظہار کیا گیا ،

و کی سیس کے داستہ میں گوہت کی مشکلات عائل تھیں لیکن اس نے لوگو کی افا نہ تھیوں لیکن اس نے لوگو کی مخالفا نہ تھیوں کو جیر کر ، بہاڑوں کو کاٹ کر ، اور رنگستا ن کی رتیلی زمین کوسنرہ فار بنا کئے اس کو خوست ہی اس کو خوست ہی اس کو خوست ہی تقواس نے بدایک نئی تجویز اور سو پنج کر نکالی کہ اسی طرح سے نہر بنا آگا داستہ ہی کھو لٹا جا کہ اس نے جدایک نئی تجویز اور سو پنج کر نکالی کہ اسی طرح سے نہر بنا آگا کا داستہ ہی کھو لٹا جا کہ اس کے جوداً اسے بنی اس اکن کی تجویز کو حبوط و دنیا پڑا اگر استہ ہی کھو لٹا جا اس کو حدیمین تھیا نفسیب نہ ہو اس کو حدید میں تھیا نفسیب نہ ہو اس کو حدید میں تھیا نفسیب نہ ہو اس کو جو اس کو جین سے بیٹھیا نفسیب نہ ہو اس کو جو اس کی دندگی کی تحت اکارت گئی ، اور اس کے نام کارنا موں پر با نی جبر گیا، اس کی ذندگی اہل بھیرت کے لئے گویا مرقع عبرت تھی کہ اپنی زندگی کے نویل کی گوگ انگا یا کہ اس کے مہوزہ کی کہونے اسکو میں میں نیا مل کر کے اس کے افرون فونکو ایساد حیج کا لگا یا کہ اس سے محمد میں وہ جا نبر نہ ہوں گئی ۔

ے وی نسیسی کے انتقال کے بعد وائٹ کے اخبار نوی فرائی بریس میں ایک دیجب پضمون نتایع مواقعام میں نعیش قابل عفر با تین مجمی درج مقین اس نبار میں بیان اسکے ایک دیمب جھر کو د بعثیعا شیر فرقیا غوض بہنتالین جو ہم نے ادیر ذکر کی بین ان سے نفوذ کی ان تمام حدود کا کہ کس طرح منظم میں مارے منظم کے منظم کے اس منظم وہ بیدا ہوتا ہے ، عیر کس طرح اس کا خاتمہ ہوجاتا

> ا بہتیہ حاشیہ مفیہ و ہر) نا ظرین کی صنیا نت لمبع کے سئینیش کرتا ہون مصنمون نگار لکھیا ہے : ۔ \* فردنینیرو کلسیس کے ساتھ جو کھر رہاؤگیا گیا اس کے دیکھنے کے بعد لو كانجام رهي مبين كحير تعب بهنين موتا ، فدى كسيس الرقديم زيانه ن موتا تولوگ اس کی ہے انتہا قدر کرتے اور مرنے کے بعدوہ لیتنا معودہ کی صن مین عجمہ باتا، ڈی نسیس کے ساتھ جو رتاؤ کیا گیا ہے، اسکی بنایر عدالتِ التیناف ( منگورٹ) کے جون کا نام میشرزندہ سکا کیونکہ لوگ آبس مین سوال کرین گے کہ اتنی مڑی حرکت انتا كارتكاب كس تخص في كيا عقاءا درادى كسيس بر فرد قراد دادم کس نے لگائی ؟ بان بس اج سے معلوم ہوگی کرمیں ملک میں بیما بوكر عيوسة عيوسة مسركارى الذم قوم ك فدائيون اورا عاظم رجا سے ان کے کارنامون کی منا رفعفی وصدر کھتے مون اس ملک مین ممشرالفا ف کاخون موگا، ادر اس ملک کے لوگون سے الفا ف کی توفع ركمناحانت و ناداني ہے ،

ان تیکن قومون کو میشدان لوگون کی احتیا ج رہے گی جو ا بنے عقیر میز لز کی عز ا جنے عقیر میز لز کی عز امنے اور داشت کرنے میں ان لوگون کو فرم نہائے داور خون کرنے کی کو کی و حربہ نہائے دا تی تی می خوالانا

ناظرین کوپورااندازہ ہوگیا ہوگا، کین اگر نفوذکی نفسانی کیفیات کا تفسل اندازہ کرناہا ہوتھ بقدریج با بنانِ خدا ہب و دول سے لیکر اس عامی تک کے عالات کوخوب غورسے دیکھ جا جو بھی بنالباس ہینکر یا ہے سینہ کوتنون سے اکداستہ کرکے لوگون مین بنی نموونما کش کرتا ہے ا بس اگر نفوذ کے تام مدارج کا غورسے مطالعہ کیا جائے تومولوم ہوگا کہ تدریح تام عناصر کی بنا اسی نفوذ ہی سے مظام ہر ہوتے ہین ، ادر کوئی خیال، اور کوئی فن ، اور کوئی رائے لوگو مین اسوقت تک اشاعت بذیر بہنین ہوتی تا وقعیکہ اس رائے یا اس خیال ، اور کوئی رائے تو کوئی سکوٹگوئے دلون پر بہنین مجھے جا باہے ، ادر بھی نفوذ حاصل مہونے کے بعد جو نکہ اسکی اشاعت بھنر سربانی تا نیر کی بدولت ہوتی ہے ، ادر سربانی تا شیر بھی بنا تا ہے کا فون مین غیر شوری کیسٹا کرتا ہو، اس

(بقید حاشیه منعی ۱۹۱) فرد منینی و کلیسیس اسینه کار نامون کی بدولت او چ دفعت پر بهو نیجا، اوراس نے دینا کے لئے تجارت کی ایک دا ہ کھولدی، اورجب وہ کامیاب ہوگیا توامرادا ور با دینا ہ اس کے باس ہا با اور تحالف لیکر کئے اور تا ہ اس کے باس ہا با اور تحالف لیکر کئے اور تا جو باسکوکور و لیمیرس کی بہاؤی پر اکائی موئی ۔ وہ فی اور تحالف لیکر کئے اور تا جو باسکوکور و لیمیرس کی بہاؤی کارسایمان بن جو فی افران میں جو بین ایک اور تا بیان بی جو بین ایک اور تا بین ایک و کرتے بین ایک منافی میں اور می ایک منافی ایک میں اور و منا بازی ایک کی ایک میں اور و منا بازی ایک کارسایک تا بین بیکر کئی اور کی کسیسیس خاش اور و منا بازی ایک و کرتے بین ایک کرتے ہیں ایک کی اور کار کارس کی کارسایک تا کی ایک کارسایک تا کی اور کو کی کسیسیس خاش اور و منا بازی تا اور کو کسیسیس خاش اور و دنا بازی تھا ؟ (مؤلان)

لوگون مین شیال کی امثاعت ہوجا تی ہؤا تکی صحت وعدم صحت کا سوال تھرکسی وقت ہنین يردا ہوتا بھی بات ہے کہ اس زمانہ کے تصورین جو مختلف مدنما تصویرین قدیم زمانہ کے انسانو کی بناتے بین ان کے تعلق انکوخو دعلم تهنین ہو تاکہ یہ خاکہ انکے ذہن میں کہات آیا، ملکہ وہ مجا آ غوواپنیدی کونهٔ کاموعد سحصنے لگتے ہیں محالانکہ مہل میں بیر ہوتا ہو کہ پیلے کوئی ٹر انصورار خاکہ کو پتا کڑنا ہے،اوراس کے بیدحب وہ تقعور رائج ہوجاتی ہج توم پر شخف اسکی نقل آمائے لگتا ہے کیک کسکے خبال *بنین رم*تاکه اسکا ماخذ هملی کو ن تقا،اسطرح تعب*ن معبورین به کرتے بین کی*انی تصویرو می<sup>س</sup> ننفتني زنك كاسابير وكعلاتي مبن حالانكه عفون نينفتني زنك كاسابير كبعى ويكهايحي نه موكانكين ہوتا ہیں ہے کہ کوئی بڑامفسور حواہنے زمانہ من بے ل مصور ہوتا ہے، اپنے فن بین پہنی نئی تابت ایجاد کرتا ہے اور عفراس کے بعد دوسرے معبور تھی اسکی نقلین امار نے لگتے ہین ، بیں مانات گذشتہ سے معلوم ہوا کہ لفوذ کی پیدائش کے باعث گوخماعت اسباب ہو بین ليكن ان تيام ذرائع مين سب برا ورصه كاميرا بي كابي جب كوئي حاكم لينه احكام بين كاميرا ب ہو *ما تاہی بقولوگ خوا ہ فغوا ہ اسکی* اطاعت *کرنے لگتے مین کیا جاجے گئے فیا اعقلون برغلبہ حاصل* کر میتا ہے، تولوگ اسکی تصدیق کرنے لگتے ہیں ، کامیا بی کی نبا پر نفوذ کے قائم ہونے کی سے رہی دليل مهيئ كرحب كسى ايسة تنحف كوحب كانفو فرييلے قائح عنا ناكامي كاسامنا ہوتا ہى تواميوقت اس كانفوذ بيمي تشرلعي ليجا آہے، بيان يك كەنبىن اد قات حالت بير ہوتى بركہ كاختتى کے سامنے جاعت سرنگون بھی،اگرزمانہ است محرکیا، تواج ای کوجاعت گالیان دنے لگتی ہے، ونسيبركو د كليوكرايك وقت مين لوگون پر اسكى دھاك نيھي ہو نى تقى كراسے اپنے ہمبت ت تخص دوستون کوبلا دحفمل کرڈ الاہلین دیپ انتخاکے وقت اسکو حیز ووٹو ن کی کمی کی بدولت این غمدے کو حیور تایر اتواک وقت اسکا نفوذ تھی زائل ہوگیا ادرعاعت کو اسلا

غصه آیا که آخر کاروه بیجالئی پراشکا دیاگیا،

لیکن اگر کسی دسان سے بجائے کسی خیال کا نفوذ جاعت پر قائم ہوگیا ہو تواس نفوذ

کار دالہ اکٹر اس وقت ہوتا ہے حب اس خیال اور اس عقیدہ میں شکوک و شبہ ات بیدا کئے جا

مین خیال حب تک شک وشبہ سے پاک دہتا ہے اسیوقت یک اسکا نفوذ تھی قائم رہتا ہی اور جہان اسین شک بیدا کیا گیا بس اس کے نفوذ کا بھی خاتمہ ہوجاتا ہے ،

اور جہان اسین شک بیدا کیا گیا بس اس کے نفوذ کا بھی خاتمہ ہوجاتا ہے ،



## فصل <u>نبار</u>م

## نفسل حباعي كيعتقدات اساسي كحصدو د

را اجماعت معتقدات کو ان جاعت کے بعض معتقدات غیر تغیر بندیر یہ معتقدات کو ان جاعت پر کسی تدن کی بنیا ہوتے ہیں ، اس قسم کے غیر تغیر بندیر معتقدات ہوتا ہے ، یہ بحث کئی ہو تی ہے ، ان معتقدات کو ان جا ہے ، یا جا نا مغیدہ ہوتا ہے ، یہ بحث کئی توم میں تعصب کا کس حد تک بایا جا نا مغیدہ ہے ، اگر کو تی عقیدہ عقلی بہلو سے ہمل ہو تو اس سے اسکی امتاعت اور اسکے دسوخ بر کو تی از بنین بڑتا کو اس حکے معتقدات غیر اساسی ، یہ بحث کہ معتقدات اس سی کے علاوہ جا عتے بعض ایسے معتقدات ہوتے ہیں جنین تغیر ہو با اس اس کے علاوہ جا عتے بعض ایسے معتقدات ہوتے ہیں جنین تغیر ہو با اس ان تغیر اساسی میں تغیر ہو با اس ان تغیر اساسی میں تغیر ہو با ان تغیر ات تغیر اساسی کی بنیا ، یں متز لز ل ہوگئی میں اور اخبار ساور ان ان اور اشاعت میں منتقدات اساسی کی بنیا ، یں متز لز ل ہوگئی میں اور اخبار ساور ان تعدر اساسی کی بنیا ، یں متز لز ل ہوگئی میں اور اخبار ساور ان تعدر اساسی کی بنیا ، یں متز لز ل ہوگئی میں اور اخبار ساور ان تعدر ان اس تغیر وانقلاب کے استی سبب ہیں ، یہ بنت کے اس تعدر ان اس تغیر وانقلاب کے استی سبب ہیں ، یہ بنت کے اس تعدر ان اس تغیر وانقلاب کے استی سبب ہیں ، یہ بنت کے اس تعدر ان اس تغیر وانقلاب کے استی سبب ہیں ، یہ بنت کے اس تعدر ان اس تغیر وانقلاب کے استی سبب ہیں ، یہ بنت کے اس تعدر ان اس تغیر وانقلاب کے استی سبب ہیں ، یہ بنت کے اس تعدر ان اس تغیر وانقلاب کے استی سبب ہیں ، یہ بنت کے اس تعدر ان اس تعدر وانقلاب کے استی سبب ہیں ، یہ بنت کے اس تعدر کے اس تعدر کے ان اس تعدر کے استی سبب ہیں ، یہ بنت کے اس تعدر کے اس تعد

تغیر کی وجربه ہے کرز ماندُسا بق مین خیالات پر حکومتون کاجو قابو عقا، وہ اب باقی نہین ریاہے ، زمانہ حال مین خیالات سے اندر انتشار کی کیفیت جربید امر گئی ہے وہ حکومتون کے تسلط کی سدّراہ ہے ،

(1)

جاعت کے معتقدات اساسی

نظرغورس دیکھو توانسان کے تشریحی تعنی جہانی اور اسکے نفسانی خصائی ایسیاں عجیب تشابہ باؤگے، انسان کے خصائی جہانی بعن بھی تغیر نین بھی تغیر نین مجھی تغیر نین ہوتا، اور اگر ہوتا بھی ہے تورف تہ رفتہ ایک مدت دراز مین ، اور نعبی الیے خصائص ہی تغیر نین ماحول یا دوسرے مُوثرات کی وصر سے ہمت آسانی کے ساتھ تغیر عظیم ہوجاتا ہے ، اور سی مخدل یا دوسرے مُوثرات کی وصر سے ہمت آسانی کے ساتھ تغیر نوجی اس طرح کا ہوتا ہے کہ بادی انتظر بین اسکی سعیب خصالفن علی بر بھی برق برق برق ما تا ہے ،

بعینه تین حال انسان کے خصالص نفسانی کا بھی ہے، قومون کے خصالفُ حبانی کی طحے انکے خصالفُ حبانی کی طحے انکے خصالص نفسانی ہوتا اور نعبی خصالص نفسانی ہوتا اور نعبی خصالص اللہ میں جو میں ہوتا اور نعبی خصالص اللہ میں جو حصوصیتین جملی اور غیر تغیر نور ہوتی اللہ کے نفسانی حصالص میں جو حصوصیتین جملی اور غیر تغیر نور پر خصالص میں جو حصوصیتین جملی اور غیر تغیر نور پر خصالص میروہ ڈوائے رہتے ہیں،

اس بنا، پرمتقدات ماعت کی دوممتاز تعین بین، ایک تسم کے متنقدات وہ ہو بین جومد تون ایک ہی حالت پر بر قرار رہے بین اور جو گویا قوی تمدز بیجے بیے مرکز کی طر ہوئے

ہین کہ اس قوم کے تام عناصر تدن اسی ایک *ھرکزے باہم ہویت ہوتے ہین ۱*س سم بقدات اساسی کی مثال بھائے زمانہ کےحمورت لیندی کےخیالات ہن مخلا ہ<del>ے س</del>نگ ری شم کے متبقدات وافکار وہ ہوتے ہیں جنین سروقت تغیر ہو تارہتا ہو کہ آج انکا ِ ظهور ہوا ،اورکل مٹ گئے ،لیکن اس قسم کے خیالات کی بید ایش ہیشہ ہیلی قسم کے تحکو خیالا ہوتی ہے'اس طرح کےخیالات کی شالین طبیے موحو وہ زماز مین طبیین اور روحا نبین کے مرابهب جبیبیون بیدا ہوئے اور مطام طاکئے، ان معقدات کی حالت سطح کر کی موجون کی سی ہو تی ہے،کہ و ہ سطح تجسیر پر برابر سلے ا و پر سپیدا ہوتی لیکن تهلی شیم کے متحکم متقدات وانکا رمین تغیر مذیر معتقدات وافکار سے ت تقويُف مُر مهنت محكم ہوتے ہين اور در اصل انفين افكار كے بوج وزوال سے قومو تا پیخ مین نیاوورشروع ہوتا ہے اور حقیقت پین اتنی مشحکم عقائد پر قومو ن کے تهذیب ترن کا بھی دار مدار موتا ہے ، بلاشبهه نفوس حاعت مبن كسى السيعقيده ياخيا ل كورتني طور ير موست كرونا تو . الهمان كام ب حوتغير مذر موالكين كسي السيء عتيده كاولون مين رائح كرنا بهث تسكل موتا

بلانتبهه نفوس جاعت بین کسی ایسے عقیدہ یا خیال کور تی طور پر بیوست کر دنیا تو جا اسان کام ہیں جو تغیر بنی رہ الیکن کسی ایسے عقیدہ کا دلون بین رائے کر نابہت مشکل ہوتا ہے جو مدنوں ایک حال پر قالم رہے اور بالکل نا قابل تغیر بو، اور بھر اگر کسی طرح نفوس جاعت بین کھی ایسے غیر تغیر تغیر تغیر دلول عقیدہ کا نقش قائم بھی ہوگیا، تو اس سے لجد بھر دلول سے اس نفتش کے افرائی کچھ آسان کام ہنین ہے، کسی غیر تغیر بنی برعقیدہ اور خیال کے حالت یہ ہوتی ہنین ہوتا اور اگر بھیا تھیں اور اگر بھیا تھیں ہوتا ہور ایسی کے عقید ہے۔

لون من راسخ ہو شکئے مون ان کومٹا نے اور اپنی مگہ سے ہلانکی صرف ایک ھورت وہ بیرکہ خت شور مثین ان عقیدون کے خلا*ت ر*یا کیجا مئین اور شخکہ عقیدون کے اثر کا شور سو کے ہی پہھیارون سے مقالبہ کما جائے ،لیکمنٹکل میرہو تی ہے کہ پیرنور ثبین بھی اس وقت نک کارٹر بہنین ہومتین تا وقتیکہ سیلے سے ان عقیدون کا اثر مفنحل نہ ہو کیا ہو اور تھے بھی ىڭورشون *سے حرف* اتنا فائدہ ہوتا ہے كەعقىدون كا بحا كھجا اثرمٹ ھاتا ہے، بشرط*ىك*ە عوائد مستمرہ اس اثر کو زائل ہونے دین کیا تی ان کے اختیار میں بینین ہے کہ وہ ا ن عقیدون کے اثر کو دلون سے بالکلیہ زائل وفنا کر دین ، یں حامل پیکر عوضیالات عمل توارہے قوم کے دلون من حکمہ مکر الیتے میں انکا ازال شورشون ہے تھے ؟ نہنین ہوتا ،لیکن ان مققدائے فناکرنگی ایک تدسر اورہے ، جو عموماً ببت كارگر موتى ہے اور وہ يہ ہے كه جومتقدات عام طور يرسلم مان كئے. ان مین نجث ومباحثه منْروع کردیا جائے ،اصل مِن عقیدہ اسی وقت کئے۔عقیدہ رہما ے بک وہ مناظرہ اور ساحثہ کی ز دسے محفوظ رہتاہے ، لیکن ہمان اس کے ں کبٹ وماحثہ کا دروازہ کھو لاگی<sub>ا</sub>،لبن اس کی قوت میں اسی ونت سے فرق کنے لگتاہے، تمام عقیدون کی قوت کاراز ہی ہے کہوہ عام نگا ہو ن سے کچھ اس طرح وهل كه واقعين كدان كم هم كي وانب كسي كاخيال كسينن والا، کین اس کے بعد بھی مشکل میر میں آئی ہے کہ وہ رسوم و رواج پانظام حکومت ونظام تعلیم وترمیت وغیره جوان متعدات اساسی رمینی موتے بین ان معتقدات أر حفاطت کرتے ہیں اور ان رسوم و ر د اج مین ذرادیر مین انٹر ہویا ہے ، مرحما ن ان رسوم مین تغیر ہو اس مجر اس عقیدہ کے مفنے مین کو ٹی کسر سنین ستی الم

قوم کے متقدات اساسی مین تغیر ہو ما آہے، تواس کے بعد یہ بھی صروری ہوتا ہو کہ و نے تام ار کان تدن اور عناصر تهذیب من سی ایکدم تغیر کرفیے ،اور تا و قلیکه کوئی صد عقیدہ اس ننا نندہ قدیم عقیدہ کی مگر پہنین سے لیتا ہے ۱۰س وقت تک قوم را اک المتأركي كيفيت طاري ربتي ہے، عُرْضَ مَسى قوم كے عقائدًا ساسى اس قوم كے كئے تغمت ہوتے ہيں، اور انكى قدر کرنا اور ان کوشورشون کے حلون سے محفوظ رکھنا اس قوم کا فرمن ہواکرتا ہو ہی وجرا کہ فو بهيشه اپنيے ان متقدات كى قدروقمت بهجانتى مېن جوا با ، و احدا د سے انكوورنز مين شة بن اور قومون کویژعلوم رمهٔ اہے کہ امل مین انکے زوال کا دن وسی محرب انکے عقابہُ اساس نىثا يزىږەن بنجامىن،روى تومىن حب ئاك تهرروم كى نهايت تىصىيخے ساتھ پرتش كرتى ،اس وقت کک انکاستار کو اقبال عودج برر بالهکین حس دیتے اس عقیدہ کی بنیا د و کھلی ہوگئ، اسی روزے رومیون رمھائے ہمار لوٹ یرسے ، اور نہی ما ت ہے برقومین نهایت تقصب دورتنگ نظری کیسائق<sub>انب</sub>ے عقابدً کی جانب سے حان توزمرا ر تی مین بعصب گوعقلی ہمیلوسے کسی قدر مذموم کیون نہ خیال کیا جائے کیکن عملی ہیا سے قومون کی جیات و ممات مین بمیشر تقعہ ہے کہ نہرے را دخل رہا ہے، قرون متو مین حولوگ زندہ جلا و شئے حاتے تھے توکس نئوض سے 3 صرف اس لئے کر مسیحیت کے عقا بُر کی الحاود وسریت کے جھونکون سے حفاظت کیجائے،اسی طرح قرون متوسطم، <sup>ں</sup> بھن بڑے بڑے لوگون کومرتے دم کس مات کی حسرت رہجا تی تھی ہ صر<sup>ی</sup> اس با کی گہ کاش وہ اپنے مذہب کی حفاظت کی راہ مین ٹہید مہوئے ہوتے ، بھیر با لاخر يدان حبَّك مين بهيشه لوَّك ريني كُر دمنين كميه ن كهُوايا كئے بين ؟ اسكى غرىن تھى صرف

یسی ہے کہ احینی حلون کی زوسے قومی عقدہ کے ستکم قلعون کی حفاظت کیجا، و فیا میں ہمیشہ قومون نے اپنے قدیم عقائد کی امنبی حلون سے اسی طرح مستعدی کے ساتھ حفا کی ہے، اور شاید کہ دینا میں قیامت یمک نہی ہو تارہے گا،

اورگوعبیاکر مین اوپر بیان کر حیکا ہون کسی جدید اعتقاد کا نفوس مین راسخ کرنا .

مشکل ہوتا ہے ، لیکن اس کے ساتھ برجی ہے کر جب کسی عقیدہ کورسوخ حاصل ہو جاتا ہے تو اسس کے غلبہ اور دسوخ مین ترقی ہوتی رستی ہے ، اور ایک ، ست تاک نفوس جاعت پر اسی عقیدہ کا تبعید اور نسلط رستا ہے ، دیکھ والور بین قومون برایک مدت کا سان حجو شے فقون کا کیسیا اثر قائم رہاج قدیم زمانہ مین شہور وسلم تھے ، حالا نکہ وقیم میں وہ کہ این حجو دیکہ اس زمانہ مین کا لیسیا اثر قائم رہاج قدیم زمانہ مین شہور وسلم تھے ، حالا نکہ وقیم موجو وقیم کیسی کو میں ان کو اس طرح بلاچون ورانبیم کریتین کی وجو دیکہ اس زمانہ مین کلیلیو بنوش آباء ورصر من اسی ایک باتے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ متعقرا جا کو سی برکسیا سامر اند شکط حاص کر لیتے ہیں ، نیز اس بات کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے کہ متعقرا جا کو سی برکسیا سامر اند شکط حاص کر لیتے ہیں ، نیز اس بات کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے کہ عقل انسانی کا دائرہ کس قدر محد و دہے ،

لیکن حب به بیا عقیده فرمنون مین خوب بخیرته مهوجایا ہے تواس و تت اس قوم کا لفام حکومت اسکانظام معاشرت، اس مے علوم و نون ن اوراس کے تمام اعمال وافعال بناد بھی میں عقیدہ کی بنیا در توانین وضع کر اپنے اپنے فلسفہ اور اہل فن اس عقیدہ کو بیش نظر ر کھکر اپنے اپنے فلسفہ اور اہل فن اس عقیدہ کو بیش نظر ر کھکر اپنے اپنے فلسفہ اور اہل فن اس عقیدہ کو بیش نظر ر کھکر اپنے اپنے فلسفہ اور اہل فن اس عقیدہ کو بیش نظر ر کھکر اپنے اپنے فلسفہ اور اہل فن اس عقیدہ کی بنیا در کھتے بین ، اور کو کبھی اس عقیدہ ہسے تعین وقتی افکار اور تغیر مذیر خیالات کا

بھی نشو د نما ہوتا ہے تاہم یہ وقتی افکار ادر تعنیر مذیر خیالات بھی اسی عقیندہ کے رنگ اِن کُلِیَّا مین زمانهٔ قدیم مین مصر بوین کے تعدن کی بنا چید مذہبی خیالا سے جنکار مگ انکے مہر شئیر يرحريها بوائقا، أسيطرح ادمنه متوسطهين إل ورپ درسلما نور بحي تر وزري هي هي دين رنگ بیں بیاناتِ بالاستے علوم ہواکہ ایک زمانہ کے تمام لوگ اینے خیالات، افکار دعا و ا البین ایک دوسرے کے مشاہر حواہوتے بین تواسکی وجہ یہ ہوتی ہوکرا کیے مور و ٹی عقائد مین *سی طرح* کااختلات بنین ہوتا اورجونکہ انسان کی سیرت اور عادات کی ترکبی*ٹ مخیرے ہو*تی ہے، وہ اسکے مورو تی عقائد مواکرتے ہیں، اس لئے ہما سے سر حصوبے سے حصوطے عل کی ساتھی ا تنی عقائد پر ہوتی ہے،اور ایک قوم اور ایک زما مذکے لوگون کے اعمال وافعال میں بھی ہمرنگی یا ٹی جا تی ہے،اورگو ہاری عقلی حالت کسی قدر کسون نہ مرتز ہوجائے، مگر سم کو ان عقا مُڈ۔ ی وقت را نی همین اسکتی، پیر حقیقی *استبدا دوه ہے جو*ہم ریخیر شعوری <u>حا</u>لت مین سل ہے اور حسبے مقابلہ کرنے کی کسی من قدرت ہنین ہو تی ، دیکھو قبصیر ٹیسر رحنگینر خا ن، نیو ى قدرصاحب نعوْ ذبا دنتاِه گذرے من ليکن چھنرت ·وِئي جھنرت عبليٰ ،حضرت محمّد صلح عليه ولم كى طرح ان لوگو إن كوليجي نفو ذح هل بهنين مهوا ،ا ليبته اگر حير تعفِن ا و قا ت المجر و كم عقائد کا اُٹر تھوڑ ی دیر کے لئے کسی دغا با زی کی وجہ سے زاکل ہو جایا کرتا ہے ، کیکن جوعیقدہ نفو سرمین راسنے ہوگیا ہواس کووغا بازی عملا کیا فنا کرسکتی ہے ،اس <sup>و</sup> بھی اخر مین جاکر اسی مہ رو تی عقیدہ ہی کو نتح ہو تی ہے ، انقلا ب فرانس کے موقع ما ئیت . . . فورش ای وکے مامین حِبَّاک جاری تھی توا ہو جُٹُ گو ہا ٹیان ٹر، ٹریکٹے نظام کے با دجو دعام طور پر حاعث کا میلانِ طبعظام رمین فرانسیسی سُورش ہی <sup>ک</sup>ئی جانب تھا گرتفرمن شورش مبی کاستیاناس مهود،

حقیقت بر ہے کہ انسان جن چیزون کا محکوم ہوتا ہے وہ وہ انسانی انوات ہوتے ہی جم قبرون کے امذر سے لوگون پر حکومت کرتے ہیں ،

کھریہ عقالد اور خیالات فرہنوں میں جورسوخ حاس کرتے ہیں، ان کے لئے اللہ جوری کچھ مزوری بنین ہے کہ عقلی بہلوسے بھی یہ خیالات اور عقالد اپنے ابدروا قعیت اللہ بول بلکہ اس کے خلا س جن عقالد کہ خلی بہلوسے بھی یہ خوالات ہوتے ہیں، چو عقلی بہلوسے گرے ہوئے ہیں مذہب لیستراکسیت جو اس وقت ہم کو انخطاط بنیکہ عقلی بہلوسے وہ کچھ کھر شہب اور اس کئی اسکا آخر اللہ بھی اور اس کئی اسکا آخر اللہ بھی کہ وجہ یہ ہم کہ مذہب اشتراکیت کے علاوہ اور جو مذاہب بین لوگ ان کو اس جہان کے علاوہ ایک و وسرے جہاں بین اور اس کے اسلام بین کہ اس کے مذہب اشتراکیت کے علاوہ ایک و وسرے جہاں بین اور حت ایک کہ اگر اس کے اصول برعل در آمد کیا گیا تو لوگوں کو اس جہان میں جیات جاود انی حاسل کہ اگر اس کے اصول برعل در آمد کیا گیا تو لوگوں کو اسی جہان میں جیات جاود انی حاسل ہوئی کہا ہم اس کے مذہب اس کے مول کیا جاتا ہے تو اس وقت اس کے جوئے وعد و کہا تھی کھل جاتی ہوئی جہان ہیں ہوئی کہا ہم اس کے اعتباری ہوئی کیا جاتا ہے تو اس وقت اس کے جوئے وعد و کہا تھی کھل جاتی ہوئی جہان ہیں جو مذہب اس کے اعتباری ہے جو مذہب استراکیت کو فرخ مینین کا مصول ہونے ویتی،

(4)

جاعت محصقدات فيرساي

جاعت کے معالد علیر متغیرہ جنگی مین نے صفحات بالامین تشریح کی ہے اسکے علاقہ جاعت کے معرف کی ہے اسکے علاقہ جاعت کے معرف کی اسکار اور حقالہ السے بھی ہوتے بین جو ہم شیر تغیر مذیر اور حالتِ و 1 ال

من رستے من،

لیکن ان تغیر مذیر افکارین سے تعض وہ ہوتے ہیں جو یا لکل قش براک ہوتے ہیں ا ور تعض عقا پُرمِوزیا د ه رسم هوتے مین وه معبی زیاده سے زیاده ایک صدی تک این حالت یر قائم رہتے ہیں ،اور صبیاکہ ہم اور بہان کر چکے میں کسی قوم کے یہ تمام تغیر مذیر افکار وعقائد منی ہوتے مین،ان اصولی افکار رجو اس قوم مین بذر نیمُ ور انت رسوخ بیدا ر لیتے ہیں، اس کی مثال میں ہم نے اپنے ملک کے نظام سیاس کو ٹیس کیا تھا ، کہ کو ہمار ، سے تمام فرقون سے رصول ایک ووسرے سے یا کس مختلف ہیں، مگران<sup>ب</sup> كاليك مشترك مقص بي حبر مهاي تحفوص مزاج عقلى سے بيدا مهوا سے، نيز مهم يه بھی بیان کرنیکے ہن کہ خیالات وافکار مین صوری اور اسمی تغیر کر وینے سے ا'ن خیالات کی ملی حقیقت مهنین مدلتی اور ایکی شال مین مجے باینا ن انقلاب فرانس کومیش کیا **عقا که گویه لوگ اینے عادات و اطوار***ا و رخ***یا لات مین رو**صو ن کی تقلیه ارناچاہتے تھے ہمکن اس سے وہ کچھ رومی منین بن گئے کیو کرائے قومی روایا ت ر ومیون کے قومی روایات بالکل مختلف تھے ہیں! نایان قوم کا جوم ملی فرض ہوتا ہؤوہ صرفیا ے ، کہ وہ تعنیر مذیر قومی عقائد مین سے غیر تغیر مذیر تو می عقائد کو ڈھونٹھ نکالین اور حقیقی عَقَائِدُ كُوغُيرِ عَيْقًى عَقَا بُرسے اور ملمع كو اصل سے متميز كر دين كا فى را، ان عقا بُدمين تغير ل نا توبیران کے نس کی بات تہنین ، لیکن حب ہم کسی قوم کے عقائدُ وحیالات کی کچر مدِ و تفرید کر کے معتقدات سیا متقدات عبراساسی سے تمیز کرتے میں اتوجہن نظراً تاہے کہ قو مون کے مزاج عقلی کو حبور کر قومون کے باقی اور دگر حالات مین ایک مدت کے بعد عظیم الشا

یر بیوما تا ہے، شواہد وامثلہ تلاش کرنے کے لئے زیادہ دور عانے کی صنر ور نین ایک اینے ہی ملک کی تاریخ کو لو سرف کی اور سرم کا این جودا قعات فرانس مین ظهور مذیر ہوئے ہین ، ان مین عم نے دیکھا ہے کہ کس سرعت کے ساتھ قوم کے مذہبی، ورسیاسی خیا لات بین تغیر موتار بارجولوگ پہیے نہا بیت حمہورت ببندتھے وہ کس طے ا مکیار گی باوشا ہ پرست بن گئے بعنکا متلق پہلے کیٹھولک فرنتہ عناوه کس طرح بعد کو ملحد و بن ہو گئے ، تھیرس سے زیاوہ تعجب اس یات رہوتا' وه لوگ جو پہلے تسلط واستبداد کے جانی وشمن تھے،خدا جانے ان من کہا تعنیہ موگیا کہ وہ یکارگی بنولین کے سامنے بالکل ہے دست ویا ہوکر اس کے علقہ مگوش بن گئے، اسیطرے سانے ملک کے علاوہ اگر <del>نوری</del>کے دیگر مالک کی سیاسی <sup>ت</sup>اریخ کا مطا ۔ و تومعلوم ہو گاکہ اوھر کچھ عرصہ کے اندر <del>نورب</del> کی مسیاست مین کینے عظیم الشان نیرات واقع ہوئے ہیں، سیلے انگریز ہمائے علیعت تھے، بھرر ومسس کے مقالمہ مین ِون نے دوباریم کو دھو کا دیا،اور ہانے وشمن بن گئے اورا س کے بعدا تيمروه مجائب حليمت مان

علاوه برین ان مذہبی اورسیاسی تغیرات کے علادہ مختلف علیم و نعفہ ن میں ہی ایک مدت کے بوقتی ان مذہبی اورسیاسی تغیرات کے علادہ مختلف المعول المہین انظر اکد ہے مہین وہ سب اس کلیہ کے شواہد مین استیطرح اکثر البیاس اس کلیہ کے شواہد مین استیطرح اکثر البیاس اس کارج ایک اورسیاس اس کلیہ کے شواہد مین استیطرح اکثر البیاس اور القلابات و اوکل و می قوم کی نگاہ مین ولیل موجا استی اور القلابات و ما نہ حبکہ خاصل میں نگاہیں تعیقی اور مہی تعیر است محصی میں ان میں جب فدا زیادہ غور کیا جاتا ہے تو نظر آتا ہے کہ جوفیالات و اوکارمور می محصی میں ان میں جب فدا زیادہ غور کیا جاتا ہے تو نظر آتا ہے کہ جوفیالات و اوکارمور مو

(۱) چونکه قدیم افکار وعقائد بهت بوسیده اور از کار رفته ہو کئے ہین ۱س لئے اب قتی من در در در در سال اس اللہ اور ان کار رفتہ ہو کئے ہین ۱س لئے اب قتی

اورعار حنی افکاروخیالات کے لئے میدان بہت وسیع ہوگیا ہے،

«۱) جاعت کے اثر مین ترقی ہوگئی ہے اور حوقومتین حاعث کے اثر کور دکنے والی عقین وہ اس کے غلبہ کے آگے سپر انداز ہو گئی ہیں اور حیانہ حاعث کے افکار بے حد تغیر مذیر ہوتے

ابین اس سے اب وہ بالک خودسر ہوگئی ہے،

(۱۳) اس زانہ مین طبوعات گھر گھر بھیلے ہوئے ہیں جنگی دحبسے او باسٹ اوگو ن کے سامنے عجیب عجیب متنا قفس اورغیر مربوط خیالات بنیش ہوتے ہیں آج ایک خیال اجھی اطرح ذہنون میں راسنے ہنین ہونے بایا کہ کل دوسمر اخیال کتا بون کے ذریعیہ سے مسلم میں بات

میلادیاجاتا ہے،

یر بین سبب بین حنکی و حبرسے ہمائے زمانہ بین طبیعیون مین عجیب قسم کا انتشار میدا بوگیا ہے ، اور ٹاریخ انسانی مین ایک نئے دور کا اغاز ہو اہے، جو دوسرے ا دوارسے اس بات مین ممتاز ہے کہ موجودہ دورمین را سے عام حکومت بالکل آزا دہوگئی ہج اور حکومتون کو مجبوراً را سے عام کی اتباع کر ناپڑتی ہی، زمانہ سابق میں جو نکہ قاعدہ یہ تھاکہ راسے عام پر چکومتون اور چید صاحب از وگو کا غلبہ ہوتا تھا اس کے اس زمانہ میں راسے عام میں اضطراب و انتشار نہیں ہیدا ہونے یا ا تھا، کی ہروی کرتے میں اور رہبری اور رہنائی سے جی چرا تے ہیں ، ملکہ اللی سیاست کا مل کی ہیروی کرتے میں اور رہبری اور رہنائی سے جی چرا تے ہیں ، ملکہ اللی سیاست کا مل تو یہ ہے کہ وہ بجا ہے را سے عام سے آگے اگے جیلنے کے اس کے بیچھے ہیئے ہیں ، اور را سے عام کارعب کچھ ال پر السیا غالب آگیا ہے ،کہ وہ کسی ارا دہ پرمنظ بھر اور را سے عام کارعب کچھ ال پر السیا غالب آگیا ہے ،کہ وہ کسی ارا دہ پرمنظ بھر

گذشته بیانات سے معلوم ہوا کہ رائے عام روز بروز حکومتون کی سایت بر عاوی اور متولی ہوتی جا قراب ہیان کا نوبت ہو رہے گئی ہے کہ وہ قونون کو مصابحت اور خالفت پر بھی محبور کرنے لگی ہے، فرانس اور ردس کے بابین جو آخری عقد مصابحت ہو اہے اس کا باعث رائے عام ہی تھی اور اب بوب اور تام با وشاہ اس بات کے عادی ہوگئے ہین کہ اپنی باہمی مراسلات اور باہمی مکا لمات کو شاپلے کین تاکہ مجبور ان پر رائے زنی کرسکین، لوگ کتے ہیں کہ سیاست ان جیزون میں ہنین ہ جو جذبات ومتاع کے زور پر جلتے ہیں ہمیکن میری رائے بین یہ خیال غلط ہے اس و جاعت حکومتوں کی سیاست پر ساط ہے ، اور جاع ہے تام کا م عقل کے زور پر بنین ملکم مشاع و جذبات کے زور پر انجام یا تے ہیں ،

لیکن حکومتون کے علا وہ جرائد وصحالف کی حالت بھی موجودہ زمانہ میں ناگفتہ بہ ہوگئی ہے، اور ان کو بھی محبوراً جاعت کے غلبہ کے آگے سرستایم خم کرنا پڑتا ہے اور فا مین بیرج نظر آیا ہے کہ لوگون پر حربائد کا اِثرہے تو میر محض اس وجہ سے ہے کہ وہ بھی وزا

ر اے عام کے ساتھ ساتھ اپنی یالسپی مین تغیر کرتے رہتے ہیں اور انکا وظیفہ عل صرف پیرنگیا ہے کہ لوگون کی رابون کو ہلا کم و کاست میش کر دین اب اخبارائے صرف اس ابت پر قناعت کر لی ہے کدروزانہ خبرین حیاب دیاکرین اور طوعاً وکر باحب طرح بن جاعت کے جذبات اور اسکی خوامشون کی اتباع کرین اور اگروہ یہ نہ کرین توانکوخساف بر دانثت كرنا پڑے، بڑے بشے قديم جرائد كى حالت د كھيو، لا كانسنينيون في مينبل ورساكل ایرکسی زمانہ میں ایسے نامور اخیار تھے کہ ہاسے آبار واحدا دان کے اقوال وارا رکوممنز لئر وحی تھے تھے،لیکن اب ان کی حالت میں ہو گئی ہے کیہ وہ تعبیٰ نکا ہاے اور تحار فی شہا ہے نا ظرین کی صنیا فت طبع کر دیا کرتے ہیں رغوعن اس زمانہ مین کو ٹی اخیار ایسا نہیں ہے، جو اپنی قلت ہمدنی کے ماعت اپنی ذاتی را سے کا اظہار کرتا ہوکیو کماس کواس ما کا خوت لگار ہتاہے کہ اگر اس نے اپنی ذاقی راے کا اظہار کیا تولوگ اسکونا لیندکر سے اور اخبار کی وقعت گرمانگی ہماعت کی حالت بیر ہوگئی ہے کہ وہ ذیا وہ تر اس یا ت کونسیند کر تی ہے کہ مضارمن کچے ظریفا نہ چھکے ہون کچھ صحکہ آمینر وا قعات ہون اور اطرا کا وکھیے کا سامان ہو الیکن اس کے خلاف کو ٹی اضار آزادانہ اظہار خیا ل کرتا ہے ، تولوگ پیشحصة بن که نتایداس اخیار کی امین کو ئی ذا تی عزص مخفی ہے صرف نہی کہنیں ا ىلكەرب حالت بىر ہے كەرىل نقدو نظر بھى كىي كتاب يامُدرا ہے كے شايع كرنے سے دل جراتے میں کیو کرکتا بون رحو کلترمینی کی جاتی ہے اس سے بجائے نف کے ضرر موتا ا اخبارات کو اب اس کا بورالیتین ہوگیا ہے کہ ذاتی خیالا کے ظامر کرنے اورکسی کتا ین قدانہ نظر ٹوالنے سے کوئی فائرہ ہنین اس سے وہ اب کسی کتاب پرنکمتہ حتنی کے بجائے صرف کتابون کا اِثْنَهارِشا یع کردیتے مین ۱۰ ورلوگون کو کتاب کی خریداری

ا کل کرنے کی نوفن سے دوھیارمطرین اپنی جاشت بھی کھدیتے ہیں، یس جرائدا ورحکومتون کامشغلہ اور وظیفہ عمل اب صرف بیررہ گیا ہے کہ لیے ما کا تتب کرین بہی وحبہ بے کہ کسی اہم واقعہ ماکسی صنروری قانون پاکسی لکچر کوائے نز دیک ایمبیت جوح صل مہو تی ہے ، تووہ صرف اس کحاظ سے کہ ان حیزون کا اڑ لوگو ر کیا پڑاا ور اس اثر کا دریافت کرلینا کچھشکل تھی ہنین ہوتا کیونکہ جاعت کے افکار اتفاج تغیر مذر ہوتے بین کدائے جس سے وہ نارافن تھی کل اسے وہ خوش ہوجا تی ہم اور اس بنا اس ك تغير مذير اور متنوع الثيرات كاحال عبد وريانت موحباتات، غرض اس وقت جاعت کی حالت اصنطرا بی سے جونتا رکج مید اہوئے ہیں ہوہ یہیں کہ بقتین زائل ہو گیا ہے، وحدا بنات اور جذبات کا اثر غالب ہو گیا ہے، اور قومین اماک حالت اصطراب وفوضی مین بین اور حدید مذاہب جو سیدا ہوئے بین مثلاً مذمہبِ اشتراہ توان کے متقدین کی حالت ہیہے کہ وہ انہل طبقات مین سے ہیں اور متور جوہے، وہ کچھ ا*س طرح حا*لت شک بین گرفتارہے کہ اس کوکسی بات ربقتین ہی نہیں رہا ہے<sup>،</sup> لیکن بیرانقلا پ کو ٹی ا دھرمبیر تحسیں سال کے پوصبہ سے لوگون کے خیالات مین مواہبے، ورنیراس ہے تیل کی حالت ہے تھی کہ حو نکیرا فکار وخیا لات حیذعقا مُرعامیر منتی ہوئے تھے ،اس لئے ان کے فاص خاص اغامن متین ہوتے تھے ہنملاً حوشخص پرست ہوتا تھا،اس کے خاص سم کے خیالات علمی طور پر مضبط ہونے تھے، جو ہمور موتا وه بعي ميذ محضوص خيالات كايابند موتا مقا، أكرامك تخف كايراعتها وموتاكان أن سے بیدا ہوا ہے، تو دوسرے کی رہے یا لئل اس کے غلاف مع تی اگر ایک شخف کو انقیلا وشورمتس سے نفرت ہو تی تو دوسرا اسے سجید نسیڈکر تا ،اسیطرح تعفیل سما، اس سم عجے

پر جہشہ ان کے ساتھ خشوع و اعلال کا اظہار ضروری تھیاجا اعقامتُلاً وبسبیرا ورما ہے يغبرةُ اوربعنِ نام وه بهوتے تھے جنکے ساتھ ذات وحقارت کا رتا وُکسا حایا تھا، مثلاً ہاحثہ کی مرولت کسی خیال کی وقعت لوگون سے ذہنون میں یا قی ہنین رسی ہو؟ لیک یا وجود اس کے ہم کواس انتشار خیال سے حوسما سے زمانہ میں سیدا ہوگیا ہم الكل كميرا ناندجا ببئة بإن يلاشبهه بيرجزورب كهيه انتشارخيال قومي انخطاط وتنزل كا باعث ہوتا ہے،اور بیھی صحے ہے کہ نفوس جاعت ریصنطرب انخیال اورا ال نکارلوکو ہے زیادہ ان لوگون کا ازریر تا ہے، جنکے قلوم مطمئن اور خیالات راسنے ہوتے من لیکن مم يربات بعبى فراموش بنين كرنى جاہئے كرجب كو نئ خيال ماكو كى ركے نفوس پر ابيا غلبہ عال کرلیتی ہے حیسان وقت حاعت کوچال ہوگیا ہے، تواسین ایک ایتبدا دی تیا پیدا ہوجا تی ہے جو تمام کا گنات کوسٹو کرلیتی ہے ،اور حس ایک مدت کے لئے سریت فکر<sup>ی</sup> کا دروارہ مسدور ہوجا آہے اس کئے ابہائے ایے ایک اسکے سواکو فی جارہ بنین کر ہم حمات کے علبہ کونسلیم کرلین اگر صبیم یہ جانتے ہین کہ جاعت کا غلبہ اور تسلط ہاہے تدل کو ر ما د کرتے تھیوٹے گا،

· ;;; · )

جاء کے مختلف اتسام کی نفسانی تشریح فصل سول

جاء کے قسام

جاعت کی عام تقییم و تجبیس بجاعت کی تمین،

(۱) و ه جاعیتن حو مختلف عنا صرست مرکب به و تی بین ،

ان جاعتون کے میزات عمومی تومیت کے اثرات، قومیت کا اثر متبنا
قومی بوتا ہے ، ای قدر دوج جاعت صنیف ہوتی ہے ، قومیت کا اُرحام

مدن کی ورجاعت کا اثر دور و شت کی یاد گار بہوتا ہے ،

(۷) و ه جاعتین جو متن ا بہ عنا صر سے مرکب بہوتی مین ،

(۱) عنون کے اتبام ، ذاتیں ، ذرقے ، طبقات دغیرہ ،

مفعات یا لامین ہم حاعتون کے نفسانی خصا لص کو تفسیل کے ساتھ مباین کرھیے ا ا اجاعتون سے نفسا فی خفیا نکس کی وصاحت کرنے کے بعد ان خاص خاص اوصا <sup>ن</sup> کی وضاحت کرناتھی عنروری ہے ،جو حاعت کی معفن تعبن تعبن کے ساتھ محضوص آہوتے مین اس لئے اب ذیل بین ہم پہلے جاء کیے اقسام بالاحبال سیان کرتے ہن کھیر اس كى جدهاعت كى تعبن فاص قىمون كو ليكوشم وارخصائض كى أشريح كرين كي، جاعنون مین سب بیلیهاری نظر جس عاعت پر از تی ہے، وہ الیی حاعت مہوتی ہے جس کے افراد کے ماہین مہن کونی را لطرائحا د کرزس کے نظر نہین آیا کران جاعتون كل سروار حيذا واره گرد افراد كواينے ذاتى اڑسے اپنے ذاتى اغراض عال كرنيكے للے متا كركيتا ہے، اس منسم كى ابتد انئ جاعتون كى مثال مين ہم ان گرومہون كوميش كرسكتے بيجى فديم زمانزمین دولت ِروم رختلف اوقات مین حمله اکور مهوسئے تھے، عمران کے بعدان جاعثون کالمرآ اے جنین مختلف عوامل اور ماحول کے اثرے مختلف نفشا في خصالص كاظهور مهونے لگامهوا ورُگوان حماعتون میں تعفِن اسلیے اوصا تھی پیدا ہوجاتے ہیں جوانفین کے ساتر محضو عن نویٹ ہیں ایکن پر خصوص و صاحبی الماعت اوروف عمومي كوزرانر ريت يري المكوية مب راب وونون مم كيا ياسون عامن وه ارهامن برياموها عامن المكوية صفات بالامبن كذر لى به وس ونت الكواع فيسي إماعت طمر كت بان، ان جامون كي تسيم سب والم طريق ركسيا مكنى عدا (۱) وه جاعتین و کی ترکیب فخلف ) ۱۱ نیرمرون الاسم حاعتین دسیسی شهد و ن بچون ، پانتوارغ عام کی جاعین و غیره ، افناصرے موتی ہے،

۲) وه *حاعتن خ*کی ترکیب متشا به

(۷) معروف الاسم جاعتين (مثلاً مبوريون كي جاعت يائيا بي مجالس) (۱) سياسي اور مذہبی فرقے ، (۷) بیشرورجاعتین، (۴) طبعات رمینی قوم كاطبقة (علی، طبقه شوسط (۴) اورطبقهٔ ادنیٰ)

(1)

وه جاعين جو مُلف لنسل فرادس مركب بهوتي بين

سرجاعتین جو محقت النسل ، مختلف النجال ، اور مختلف النقیده ، افرا دسے کمر نی بین ، ای تنم کی جاعتین بین جنکے نفسانی خصالف کی شفر سے بین نے سفاتِ بالاین کی ہے ، بیرجاعتین عمو ما ایسے افرا دسے مرکب ہوتی بین جن کے بیٹے اور کا رو بارمختلف ہوتے بین ، حب اس تنم کے جبند افرا دمجمع موکر جاعت کی تشکیل کرتے ہیں ، توان کے افغرا دمی نفسا فی خصوصیات پر ان خصالف سے پر وہ برجاتا ہے ، جوعمو ما جاعتون اگر افزا دکی نفسا فی خصوصیات پر ان خصالف سے بروہ برجاتا ہے ، کہ جاعت بین اگر افرا دکی عقابی خصوصیات کو زیا وہ اہمیت ہوتی ہے ، کہ جاعت بین اگر افرا دکی عقابی خصوصیت کو زیا وہ اہمیت ہوتی ہے ، کہ جاعت بین اگر افرا دکی عقابی خصوصیت کے جذبات واحساسات سے نلوب ہوجائی ہین ، جاعات مختلفۃ العناصر برجوعوال اثر کرتے ہیں ، انمین سے ایک عالی لیٹی تو کا اثر ان جاعتون برہمیت گہرا ہوتا ہے ، صفاتِ بالا مین ہم متعد در حکمہ بیان کر کے بین کو خریب کا اثر ان را در کے افعال وعادات بر گہرا ہوتا ہے ، اسی جسم حرح کو میں کا اثر افرا در کے افعال وعادات برگہرا ہوتا ہے ، اسی جسم حرح کا میں کا افران حراح قومیت کا اثر افرا در کے افعال وعادات برگہرا ہوتا ہے ، اسی جسم حرح کا میں کا افراد کے افعال وعادات برگہرا ہوتا ہے ، اسی جسم حصوصیات کی اسی جسم حراح کے افعال وعادات برگہرا ہوتا ہے ، اسی جسم حراح کے افعال وعادات برگہرا ہوتا ہے ، اسی جسم حراح کی انہرا کی افراد کے افعال وعادات برگہرا ہوتا ہے ، اسی جسم حراح کی میں کا افراد کے افعال وعادات برگہرا ہوتا ہے ، اسی جسم حراح کی در برگھرا ہوتا ہے ، اسی جسم حراح کی در کی افعال وعادات برگہرا ہوتا ہے ، اسی جسم حراح کی در کی در

جاعین بی اس اُٹر کی بہت زیارہ محکوم ہوتی ہین ہی دصہ ہے کہ جوجا عت صرف انگرزو سے مثلاً مرکب ہوتی ہے، اس کی حالت اس جاعت سے مختلف ہوتی ہی جبین وسلی فراسی قوم کے افراد بھی شامل ہوتے ہیں ا

قومیت کا از جاعت پراس قدرگران و تاہے کہ بیاز جاعظے حرکات وسکنا ت مین سمیشمیش بیش اور نمایا ن رہتا ہے، ای مقام پہسے میر کلیہ فائم کیا گیا ہے کہ قومیت کی رفیح حتنی زیا وہ قوی مہد کی اسی قدر جاعت مین الخطاط پزیر اوصا من کا از صنعیف ہوگا، ہات میرہے کہ جاعت کی دوح دور توحش کی یا دگارہے اوج بس مے کا غلیجونا توجاعت سے وحشت کے افعال صاور ہونے لگتے ہیں ہمکن قومیت کی روح دورید کی او گارہے، توحبیک جاعت پر اس روح کا غلبہ رہتا ہے، اس وقت تک قوم جاعت کے اثر وغلبہ سے اطمینان مین رہتی ہے،

اس من گرفته کی مختلفته العناصر جاعتون کے گئت میں بعض وہ جاعتین شال ہی جو ہوالا ہو تی بن بمنلا شواسع عام کی جاعتین 'یا شہدون کی جاعتین ، وغیرہ 'اور بعض جاعین وہ ہوتی میں جوخاص خاص اسمار کے ساتھ مشتہر ہوتی میں ، مثلاً جوریون کی جاعتین اوار نیا ہی مجلسیس وغیرہ 'ان دونو ن تم کی جاعتون میں جو اختلات وا متیاز ہوتا ہے ، وہ بیہے کہ ہیلی شیم کی مجبول الاسم جاعتین اپنے نتا کج اعمال کی ذمہ دار نہیں ہوئین اور دوسری قسم کی جاعیتن اپنے نتا کج اعمال کی ذمہ دار نہیں ،

(1)

وه جائية ن جوتوله ال فرادسه مركب موقين

وه جاعتین و بخد اس افراد سے مرکب ہوتی بین انکی میں میں میں ، ، در ، میشین میں میں ، در ، میشین ورجاعتین رس طبقات ،

ان اقسام مین فرقون کا ہملامر تبرہے جگی کرکیب ان افرادسے ہو تی ہے ہوئی ا دور میٹیہ مین مختلف ہوئے بین الیکن جنکے در میان را بطاراتیا و صرف و صرت اعتقافہ سے ہوتا ہے ،ان جاعتون مین و بنی اور سیاسی فرقے شامل مین ، اسکے بعد دوسرا در حبیثہ ورجاعتون کا ہے جنگی شکیل ان افراد سے ہوتی ہے جو بیٹیر اور تربیت بین متد ہوتے ہین ، مثلاً فوجی جاعیین وغیرہ عیران کے بعد سب سے علی مرتبر طبقات کا ج

حنکی تنگیل ان افراد سے ہوتی ہے، جنکے درمیان رابطهٔ اتحا دنہ توفر قون کی طرح وحد ہے اعقا دسے ہوتاہے اور نہ بیشیہ ورحاعتون کی طرح وصدتِ ترسبیت ہے ، ملکہ حین کے ذرا کع امعاش تحد ہوتے بن انکی مثال زراعت بیشہ دہیا تی وغیرہ بن، كميكن جؤنكمه اس كثاب مين ميرامقصو وصرف حاعات ثنتا فذالعنا صرب نبث أمتا ہے ااورمیراارادہ میرہے کہ جا عات مؤتلفترالعناصرے ایک چیرا کا نہ کیا ہے میں کہنے كرون ١٠٠٠ سئے اب مین عاعات موتلفتہ العناصر کے بیات کوزیا وہ طول دیا ہنین عابتاً اورجاعات مختلفة العناصر ك ببض مخصوص اقسام سنة بنث كرك كتاب كو المحم كرتا ہون،

فصل دوم،

جرائم بيثير تجاعيتن

جرائم بیشہ جاعتیں، جاعت قانون کی نگاہ میں نجرم ہوسکتی ہے ، گر فلسفیا نظاہ میں اس کو تجرم منین کہا جا سکتا ، جاعت سے فیٹروی کی حالت میں افعال کا صدور موتا ہے ، بیان ماسبق کی خملف مثالین ، ماہ تمبر کی شورہ لیشت جاعت کے افعال کی بنشا ٹی تشریح ، اس جاعتے افکار ، اسکے شور ؛ اور اسکے افعال کی بیشا تی

چونکہ ایک مدت کک مختلف مبتجات اورعوال کے زیر اثر رہتے رہتے جاعت پر غیرتعوری کی ایک اسی کیفیت طاری ہوجاتی ہے کہ وہ آلئر سیان ہوکرتمام اوا مر و احکام کی تعمیل کرنے گئی ہے، اور اسی حالت میں اس سے بعض او قات ، جرائم کا ارتبا بھی ہوجاتا ہے، اس کے عام استعال اور عالم نفس کی کتا ہون میں جاعتون کے جانب مجرانہ افعال کا بھی انتساب کیا گیا ہے، اسکی میرے نیال بین فلسینا بنہ میٹیت ت سے مجرانہ افعال کا بھی انتساب کیا گیا ہے، اسکی میرے نیال بین فلسینا بنہ میٹیت ت سے

۔ اعت کے مانب مجر ماندافعال کاانتیاب کرناسخت نلطی ہے ، میں محے ہے کہ حاصکے تعفر افہال بعض او قات جرم کی صرکے اندر ہجاتے ہیں،لیکن پیر حرائم انی طرح کے ہوتے ہیں ئِس طبے در ندے حرائم کاار کاب کرتے ہیں ،اور ما وجود اس کے درندون کو کو ٹی محرم نہیں کہتا، بات بیہ ہے کہ جاعت سے *جوحرائم سرز* د ہوتے ہیں وہ کسی مہیج شدید کی میر ے پہرے وقوع مین اُتے مین اور اس مہیج شدید سے ستا ٹر مہو کرحو افراد ان جرائکم کاارتکا · رتے ہین وہ یہ نین سیجھتے کہ وہ حراکم کاار ٹیکا ب کر رہے مین ملکہ وہ یہ سیجھتے ہین کہ وہ ایک واحب یا فرض اد اکررہے میں اور ظام رہے کہ یہ شان محرمون کی تنین موتی سے، · <sub>اس ط</sub>رح کے واقعات مین ہے ایک واقعہ قلعہ باسٹل سے مہتم حبل موسیو لوتی فتل کا ہے فیفیل اس واقعہ کی یہ ہے کہ قلعُہ باسل مرانقلاب فرانس کے زما شورش بيندون كاقبضة بوكياتو بإغيون نے دبان تے مهتم حمل كو تھيسر ليا اور اس سجار پر مبرطرف سے بوحیار مشروع ہوگئی، کوئی اس کے بابت عیانسی دینے کی رہے د<sup>یا</sup> تھا، کو نی کہتا تھا کہ اس کوتیل کر دینا چاہیے کسی کی راہے پیھی کہ بنین گھوڑے کی دم ماندهکر اسکیشہبیرکرنا چاہئے بنوش اسکی بابت مترخص ایک نئی یے سے دیتا تھا ،ا وروہ بیجار<sup>ہ</sup> ت مین شغول بھا، کہ اتفاق سے ماغیون کے گروہ مین سے ایک شخص کے اس کی لات لگ کئی،لس میرکمایتھا،تجیع عصیہ سے میتا ب ہوگیا ،اور رہے بیر قرار یا نی کہ اسکی لات حس شخص کے لگی ہے، وہ اس کوشل کرہے ،راو ہی بیان کرتا ہے کہ لات حب شخفر کے لکی تھی وہ ایک تاشرمین نانبانی تھا ہجو د ہان تاشہ دیکھنے گیا تھا، اس نے حویہ سنا ہ مجھے مہتم جبل کو قتل کرنا ہو گا، تو وطن برستی کے جوش کی بنا پر اسے خیال ہید<mark>ا</mark> بواكه اجهامين وطن كايك فرض ا داكركة باك تمنه حامل كرون كا، اس حوثر

مین آگراس نے تلوار کا ایک وار کیا ،لیکن وارخا لی گیا، جمنجولا کراس نے ج اوراس سے متم حیل کا کام تمام کردیا، اس مثال سے ظاہر ہوتا ہے ، کہ کس طرح غرشوری کی حالت ہن جاء سے ہرائم کا صدور ہوتا ہے، ای واقعہ مین و مکیو کہ حاعت کس طرح خارجی گڑ کی سے غصہ میں آگئی اور قائل سی مجتمار باکدوه وطن کا فرض ا واکرر با ہے، بیں اس طرحے کے افعال حوجاعت میا در ہوتے بین گو قانوناً جرم سجھےجا سکتے ہیں، مگ<sup>ن ت</sup>ا لنفس کے نقطہ تطر*سے* وہ کسی طرح جرم کی حدمين وافل منين من ، برائم میشیرجاعتون کودوسری جاعتون سے کسی بات مین <sub>ا</sub>متیاز بهنین ہوتا او<mark>ا</mark> ن جاعتون میں بھی تقریباً وہ تام خصا نص ایے جاتے ہیں حبی ظہور دیگر جاعتوں ا مين موتاب، اورجن كومېم صفحات بالامين ليقفيل بيان كريكي مين، مثلاً اثر تذيري، . نگون مزاحی،اور صنع*ت عق*لی، وغیره، اب ہم ذیل مین جرائم میشہ حاعثون کے خصالفُ منفیل نظر ڈ النے کے لئے ریک خاص جاعتے کارنامون کو تفصیل سے بیان کرتے میں جس سے جرائم بیشیر حابحتوں کے ادصات کی نفسا نی تشریح اچھی طرح ہوجا ٹیگی، ماہ تمبرکے فتنہ کا واقعہ فرانس کی تاریخ بین ا ایک افسوسناک یاو کارسی،ادرگو **واقعهٔ ما** هتمبر کی حماعت ا در واقع<mark>هٔ مینیث با</mark>ر بقولومیو کی حیا كے اوصا ت مين غايان مثابهت يا نئ جاتى ہى، گرين بيان واقعهٔ ماه تمبرك قضيلي حالا موسيوطانن سے ليكرنقل كرتا ہون جو واقعيرا نقلاب فرانس كابہترين مؤرخ ہے، ئے پیشہور حاوثہ زماند انقلاب فرانس مین یا ہ تمبر طفی پیرس یا ہ تمبر طالعت پیک تحف مارٹ ما ی عقا بخيس طبيب تعا، پھرلىك خياركا دىپر يوگيا، سكايەخيال تقاكم ،٧٠٠ آدىيون كودىل كى دىدىيا يى دىدىيا چاسبىكى، دموكەن

ہم کو اس ہے غوض ہنین کہ واقعُہ اہتمبر کے فسا دی اپنی کون تھا، ڈانٹن یا کوئی اور ہرحال ہیں واقع میں ہاری کوٹ کا تعلق حبں! ت سے ہے وہ بیرہے کہ یا غیون کی جاعت مین ایک ایسی ن<sup>حز</sup> ماک بید اکردی گرخت ا*س جاعت کے تام افرا*دمثا ٹر الهويخين، ورجاعت وحشانه افعال كارتكاب كرنے مكى، باغیون کی پیرحاعت متین سوحلاً دون سے مرکب تھی حورکے سے محتلف ذاتو ن اور مختلف فرقون سے تعلق رکھتے تھے ، ان مین دو کا ن دار امپیٹیہ ور ، دست کار ، معار ہمر کاری اللازمین ، اور و لال مجھی طرح کے لوگ تھے ، اور سب ایک سی مہیج کے زیر اثر تھے ، اور سب كارعتقا وبريقاكه وه ايك وطني خذمت انجام ديرسيه مين ان لوكون في ميلا كام كيا وہ بہ تقاکہ ایک خاص عدالت کا محکمہ ابجا دکیا ، اس محکمیتے تنتیش کرکھنے ملزیین کی ایک فهرست بتار کی اور بیر قرار بایا کرست سیلے امرار، یا در بون، لازمین بولیس، اورسر کاری ملازمون کوتنل کرنا چاہئے ہؤمن کہ حتنے لوگ اس محکمہ کے نز دیک مجرم قراریائے وہ بلارو ورعامیت موارے کھاٹ آبائے گئے ،اور شہرمین ایک فلنہ محشر خیز ریا ہوگیا ،عام باشندوک فتل کرنے کے لیے کسی خاص حکم کی صرورت نہ تھی بلکہ قتل خود ایک تھنا ہے مبرم تھا بلینا خاص خاص لوگون کے قتل کے لئے علی صب مراتب احکام صا درکئے جاتے تھے ، اس فتنزمین حس قسا وت قلبی اور وحشت کا اظهار کیا گیا ہے، وہ میان سے یا مبرہے کہن باوجوداس کے بیجیب بات تھی کہ اس قساوت قلبی کے مقابلہ مین لطف ومہر ابنی کے المونے بھی کہیں کہیں نظر بڑتے تھے، جنا نیہ برایک واقعہ قامل ذکرہے،کہ اتفاق ہے اس حاعت میں ایک ك يتح يرب كراس نساد كاباني الك خفس موراك اي تقاء

كومعلوم مواكه قبيديون كوحير كحصنة سے متواتر یا نی منین ملاہے ، بیس كروہ فوراً رمین *اگیااورمه تم حل رح*صی*ل برا الکین حب* قید بون نے خو دہی اسکی سفارش فع جوار دیا، اسی طع جب عدالت کوئی مجرم ربی کیاجا آتو یہ لوگ ببت ھنے گانے گئتے تھے بعور تون کے لئے تھی ای*ک حکم محضوص کر د*ی کئی تھی جہان سے وہ ں وغارت کےمہیب منظر کا تا شہ وکھیتی عثین اہکین جب لوگون نے بیشکایت کی ہءور تون اور دیگر تماشہ مبنو ن کوتما شہرا<u>تھی طرح نظر ہنی</u>ن آیا ، تو اس دقت سے بیمکم ہو مزمین کو دو دوصفین گھیرے ریا کرین ،اور ا<sub>ل</sub>مہشتہ اللہ مستہ حلاکرین ماکیتما شرمبنوں کی نظ ہے ستاشہ در کا رہا کہے ہعن لوگ ملزمین کو رمہنہ کرے میدان قتل مین لاتے اور اس کے لعد ان کے میٹ بھا ڈتے ، پرعجیب در دناک منظر ہوتا تھا ، لیکن ان ور دنا كضنطرون مين كهين كهين ويانت وامانت كي مثالين هي نظر رايجا تي هين ا یہ لوگ مقتولین کے مال وزر کو بالکل ہاتھ ہنین لگاتے تھے، بلکہ تمام ما ل وزراو ر حوام رلا کرجون کے سامنے میش کر دیتے تھے،

اس کے علاوہ جو ولائل وہر اپین وہ قائم کرتے تھے وہ نہایت سا وہ لوحی پر منی ہوتے تھے ،حیائی حب برلوگ ایکہزار دوسو پا ایکہزار پانجیو اور میون کو (باختلا ب روایت قتل کر سجے تو ان کوخیال ہوا کہ دوسرے قیدخالون مین بھی مکبڑت اُد می سطور رہے بین ان کوھبی قتل کر دینا چاہیے، اور قید خالون مین اتفاق سے جولوگ تھے وہ نہا بیت سکیس اور بخویب تھے اور زیا وہ حصدان مین عور تون اور ٹا ہا نون کا تھا اور لوگوں نے خیال کیا کہ یہ قیدی اگر وہ جم منین بین اور ہمایت غیب ور بالمل بگا ناہ بین

لیکن مکن ہے کہ آگے بڑھکر میرلوگ قوم ووطن کے ڈٹمن کلین اس سے انکومٹا دینا ہی احیاہے،ان قیدیون میں ایک عورت تھی حس کا شوہر زمبر و مکر مار ڈالا گیا تھا،اس تتغلق تبضون نے پیرراے قائم کی کہ بیعورت اپنے قید ہوٹے پر عضہ میں توصر وا ا ہوگی اگر کہیں اتفاق سے پرچھوڑ دمگئی تو یہ عفیہ کے ماسے <del>سیرس م</del>ین اگ لگا دیگ<u>ے ال</u>ے اس کو توصرور ہی قتل کر دینا چاہئے،اس راے کوسنے نسبہ و شیم قبول کیا اور بیجاری عورت اوراس کے ساتھ کیاس نوعمر طیکے سترہ سترہ اٹھارہ اٹھارہ برس کی عمر کے تیت ا كرة ك كئے، اسير بھى ان جلادون كايہ قول تقاكہ احيا ہوايہ قتل كر نسيے كئے ورنہ يہ اگر زندہ رہجاتے توسیے بڑھکر یہی قوم و وطن کے شمن نکلتے احیا ہوا جو اس نجات ال گئی غُرَّمَن پیشق حفا کا مل ایک ہفتہ تک حاری رہی، اور اس کے بعد حب پرلوگ ۔ فتل کرتے کرتے تنگے آگئے تواس وقت ان کو سیخیا ل ہیدا ہوا کہ حویکہ انفو ن<sup>ہے</sup> وطن کی ایک مبش بها حذمت انجام دی ہے اس کئے اعفین تمغذا ورانعام ملنا جا ایتفییل ہے اس عیر تناک واقعہ کی ا اس واقعہ کے علاوہ کئشاء کی بغاوت کے ددران مین تھی ہرہیے واتعات ای طرح کے بیش اَکے اور آبندہ تھی ذراحباع سے اُڑو غلبہ کو تر قی ہونے وو تو د کھناکیا کیاوقوغ پذیر ہو تاہے،

## قصم الروم فوجدارى عدالتون كى جيوريان

فوجداری عدالتون کی جیوریان ، جیوری کے خصدا کعن عمومی اعداد دشمار سے بہت جاتیا ہے کہ جیوریون کے فیصلون پر انکی نوعیت شکیل سے کوئی اڑ بہنین پڑتا ، جیوری کے عمر کس طرح و فعیۃ اثر مغیر موجاتے بین عقلی ولیل کا جیوری کے عمر کس طرح و فعیۃ اثر مغیر موجاتے بین عقلی ولیل کا جیوریون کی رائے پر اثر ڈالتے بین ، وہ کوئ کن کن کن طلقیون سے جیوری کی رائے پر اثر ڈالتے بین ، وہ کوئ جرائم بین جن کر ایک کے خشات بین جیوریون کے توسط جانب جذب کر لیتے بین ، جرائم کی تحقیقات بین جیوریون کی دالیو بیت فائدہ نہ انتظایا جائے توعدل وہ لفعات بین جیوریون کی دالیو سے فائدہ نہ انتظایا جائے توعدل وہ لفعات بین دکا وط بیش کے فیار کوئی کی دالیو

چونکہ مج جبور اون کے عام اقسام ہواس کتاب مین مفسل محبث بنین کرمسکتے،

اس کے ذیل مین ہم صرف فوجداری عدالتون کی جیودیون سے بحث کرین گے جوئند جاعتون کا ایک نهایت کال نموند ہوتی ہین، دیگر جاعتون کی طرح جیوریون کی جائے ا جاعت ان تمام اوصاف سے تصعف ہوتی ہیں حبکا ذکر صفحات بالا مین گذر ہے کا بے ویگر جاعتون کی طرح پر جاعیتن بھی سریع الا نعنا ل اور متلون المزاج ہوتی ہیں، دیگر جاعتو کی طرح ان جاعتون کے فیصلے بھی علی ہیلوسے گرے ہوتے ہیں اور دیگر جاعتوں کی طرح پر جاعیتن بھی اپنے اپنے لیڈرون کی تابع فرمان ہوتی میں، نوفن ان جاعتوں میں بیجا عیتن بھی اپنے اپنے لیڈرون کی تابع فرمان ہوتی میں، نوفن ان جاعتوں میں بھی وہ تمام اوصاف یا کے جاتے ہیں جو نفس احجامی کا خاصہ بین ، اور حبکا تذکرہ صفح ا بالامین گذرہ کا ہے،

جیور نون کی حالت کا ہدازہ کرینگی عوض ہے ہماری نظرت پہلے جیور اون کی کی اور نویں اس کے دیکھتے کی اور نویسلے میاری نظرت پہلے جیور اون کی اس کے دیکھتے کہ اور نسین پڑتا اس لئے جیور نوگی تجا ہونا اور فیصلے بی عقلی بہلوسے کرے ہوئے بین اور اگر اہل فن اور اہل کو گوگئی ہی اپنے علوم و فنون کے معرو دیسے تجاوز کرے فوجداری عد التون کے مقدمات کے فیصلے اپنے علوم و فنون کے معرو دیسے تجاوز کرے فوجداری عد التون کے مقدمات کے فیصلے کی اپنے علوم و فنون کے مقدمات کے فیصلے کی اپنے علوم و فنون کے موعام بات کے فوجداری عد التون کے مقدمات کے فیصلے ال اور کے فوجداری عد التون کے مقدمات کے فیصلے اللہ کے فوجداری عد التون کے معرفی اللہ اللہ کے فیصلے میں اور اللہ علم طبقہ سے کیا جاتا ہے علی اور معرفی ہوئی ہے ، اور اللہ علم طبقہ سے کیا جاتا ہے علی اور اسے کیا جاتا ہے ، اس کے فیصلے ہیں ایک اسے بیا ہوئے ہوئے ہیں بارکیا ہے اللہ سے کی جنور یون کا انتخاب خوا ہ کہی گروہ سے کیا جاتا ہے ، اس کے فیصلے ہیں بارکیا ہے اللہ سے کی جنور یون کا انتخاب خوا ہ کہی گروہ سے کیا جاتا ہے ، اس کے فیصلے ہیں بارکیا ہے اللہ سے کی جنور یون کا انتخاب خوا ہ کہی گروہ سے کیا جاتا ہے ، اس کے فیصلے ہیں بارکیا ہے اللہ سے کی جنور یون کا انتخاب خوا ہ کہی گروہ سے کیا جاتا ہے ، اس کے فیصلے ہیں بارکیا ہے اللہ سے کی جنور یون کا انتخاب خوا ہ کہی گروہ سے کیا جاتا ہے ، اس کے فیصلے ہیں بارکیا ہے اللہ سے کی جنور یون کا انتخاب خوا ہ کرکی علاوہ خو د جنون نے میں لئی بارکیا ہے اللہ سے بیار بیاری کی مقبلے کی بارکیا ہے کا معرف کی بارکیا ہے کا معرف کی بارکیا ہے کی بارکیا

وسیوٹوی گلاگوسابق جی عدالت فوجداری نے اپنی کتاب میں لکھا ہے:۔

اس زمانہ میں جیوریوں کے اتخاب کا حق میونسپلٹیوں کو تفویین

کردیا گیا ہے ہو اپنے سیاسی ابوا من کی سنا پر جیوریوں کا اتخاب کرتی ہیں

اور عوباً اس زمانہ میں تجارت بیشہ طبقہ اور کم حیثیت لوگوں میں سے

جیوریوں کا اتخاب کیا جاتا ہے، لیکن باوجواس کے ان جیوریوں کی

تجاویز اور فیصلے بھی اسی رتبہ کے ہوتے ہیں جس رتبہ کے ان کے

بیشروا ہل علم جیوریوں کے ہوتے ہیں جس رتبہ کے ان کے

بیشروا ہل علم جیوریوں کے ہوتے ہیں۔

جذبات کاغلبہ زیادہ ہوتا ہے، اور دیگر حیاعتون کی طرح ممبران حبیر می عی عقلی استدلال

سے اثر مذیر بنین ہوتے ایک بیرسٹر کا مقولہ ہے کہ اگر کو ٹی عورت ان کے سامنے لا کیے۔ ا جو غویب ہو اور ایک بحیر کو دودھ ملاتی مہر یا اگر <u>صف</u>ے چھو طبے میتیم بھے ان کے سامنے میٹی<sup>ک</sup>ے جامئین تووہ جوٹ ک قت سے بتیا ب ہوجاتے ہین اور جا و ہُ الفیا ف سے ہم ط جاتے ہیں ا موسيو كالكولكية بين،

جیوری کی توجرکو اپنی جانب جذب کرنے کے لئے صرف اتناہی کافی

سوتا بي كهعورت فراظراب طبع مو،

عمواً جن حرائم سے خود خوت کھاتے ہن اور جو بہیئت اجماعی کیلئے مصر ہوتے مین ان کے ارتکاب ر آوج آبے سے باہر موجاتے ہیں الیکن ایسے جرائے حیکا ارتکاب محفظ فائم محبت کی بنایر کیا گیا ہو،اور حوسبئیت احتماعی یرمصر اثر نه والے مہون،ا کیے ارتکاب سے جون کو کھرخیال بھی ہنین ہوتا، بس اگرانکے سامنے اسپی عورمتن میش کیجا <sub>گین</sub> جنکو مدمعا ش لوگ گھرون سے بھگا ہے گئے ہون تواس پر ان کو بخت عضہ آیا ہو، کیونکرائے خیال مین بیہ ہوتا ہے کیشیں ماک بین قانون اس شم سے حرائح کا انسدا د نہ کرے وہا ن گھر بار بالکل محفوظ سنين ره سكمان الله ال أم ع حراكم فروه عصرت بياب موطق من،

وكرحاعتون كي طرح حون اورحبورلون كي حماعيتن بهي بفؤذ سيهبت حليد اثريذير موتى مين بوسيو كلاكون كياخوب كهاسك كهزج اورجيوري ايض خيالات مين خواه كتن می جہوریت کے حامی ہون کیکن علاً وہ بالکل اُزا دہنین ہوتے جسب ونسپ دولت نزو شهرت اورکہی شہور بیرسٹر کی بیرو کاری ، یہ سب ذرا لع مین جن سے بھے کی راہے پر

البت براازر شاب،

``جون اورجيورلون كى *دائر يرح*ن تدمير مير اثر دُّا انما جا ميراس كى كيفيت ايك

بانگر نیسیسٹرنے فوب بیان کی جے جبے مین ہیان تمل کرتا ہون وہ لکھتا ہی،

ہرسب سے بہلے بیرسٹرکے لئے لائی ہے کہ وہ برابرج کی رائے پر از

و النے کی کوشش کرتا ہے، تقریر عقور ہی ہؤا ور استدلال سے گرز کرے،

تقریر کرتے و تت جے کے حرکات و سکنات کی نگرانی اور سناس ہوقی

و و تت کی تلاش بھی صروری ہے ہرہیے زیا وہ اس بات کی نگرانی ہوتے

رمہالازمی ہے کہ بیرے الفاظا و رحبلون سے جے کے چبرے پر کیا آثا د

طاری ہوتے بین ، اپنے سامنے کی صف بین جو بج بیٹے مون بیطائے

ہرون کو بغور و کیمنا چا ہئے بھران کے بعد و الے جون کے جو کوئی کے خوالا کے اندو میں اس بھے کی جانب توجہ کرنا چا ہئے ، جو بیرسٹر کی دائے کے خلا

سطور بالامین سیرسٹر دکورنے گویا فن خطابت کی تلخیص کردی ہے ،اور مبادیا ہے کہ خطیب اپنے خطیب کے مخطیب اپنے خطیب کے مطابق اسے کے مطابق اسے اپنے ظیم کرنا پڑتا ہے ،اس کے خطیبہ سے جواثر پیدا ہوتا ہے ،اس کے مطابق اسے اپنے ظیم مین تغیر کرنا پڑتا ہے ،اس لیے خطیب کو اس وقت تک کامیا بی بہنین ہوتی تا وفلتیکن خطیب کے سلسلہ مین وہ سامیین کے جذبات وخیالات کا پور اندازہ نہ کرنے ،اور پر بات خطیب کرتا ان کی حصیب سے حاصل بہنین ہوتی ،

 ا ورجهان اس نے اپنی رائے بیٹی بس فوراً اس کی داے کی جانب غلبیت ہوجا تی ہے، بذکوراصدر انگریز ببرسٹر لکھتا ہے:-

" مجھے تجربہ سے معلوم ہو اہے کرجب فیصلہ کے تحریر کرنیکا وقت آتا ہی، تو

مرف دویا ایک جون کی راے دوسرون کویمی اینا بخیال سِنالیتی ہے "

برس پیضروری ہے کہ ان دویا بتن تجون کو ہو شیاری سے اپناموافق بنا لیا جائے تو نفیلہ بھی اپنے موافق ہوجا آ ہے،اس نوض کے عامل کرنے کے لئے یہ صروری ہے کہ بیرسٹر سہتے ہی کونشش کر سے ججون کوحیرت واستعاب مین ڈوالہ سے،کیو نکہ جاعت جب کسی تخص کوحیرت واستعاب کی نظرسے دیکھنے لگتی ہے تواس کے ادلہ دراہین توخوب کان دھر کرمنتی ہے، بین نے موسیو لاشا ڈیے حالات میں حسب ذیل دا قعہ پڑھا

مشهور به که تهور برسم لاشا قراکز کجت کرنے بین اس بات کی بے حد کوشش کرتا تھا کہ دوایک جج جنگو وہ صاحب نفو ذیا اس کے بین ل بن جا میں اور اس متر سے موسیولا نتا قواکٹر کا حمیاب ہو جایا کر تا تھا دایک مرتبہ اتفاق ایسا ہوا کہ کسی متند میں موسیولا نتا قواکٹر کا حمیاب ہو جایا کر تا تھا دایک مرتبہ اتفاق ایسا ہوا کہ کسی متند برون بین موسیولا نتا قوائی میں ایک گھنٹہ تک بجث کرکے تھک جبکا اور فرح تف تدبیر ون میں بات کی کوشش کر ۔ باتھا کہ کسی طرح ایک خاص جے جب کی اور کم جو کام بی فال نے جب سب تدبیر و دن بین کر خیا اور کہ جو کام بی ندم و کی توایک و فید تھر بیر کر ہے جب سب تدبیر و دن بین کر خیا اور کہ جو کام بی ندم و کی توایک و فید تھر بیر کر ہے جب سب تدبیر و دن بین کر خیا اور کم جو کام بی ندم و کی توایک و فید تھر بیر کر ہے جب سب تدبیر و دن پر دیسے یہ بیر در ایک کر در آنیا ہی تھی اس کا حمید میں پر دیسے یہ بیر در ایک کر در آنیا ہی کہ کر ایس کر کھی کے بوان پر مسئر رہ کے در اور و دیے بی در ایک کر در ایس کر کھی کر در ایس کر کھی کر در ایسا کر کھی کر کے بین ایسا کر کھی کر در کو کھی کر در ایسا کر کھی کر کھی کر در ایسا کر کا کہ در ایسا کر کھی کر در ایسا کر کھی کر در ایسا کر کھی کر در ایسا کیا گھی کا کہ در ایسا کر کھی کر در ایسا کر کھی کر کھی کر کھی کر در ایسا کر کھی کر در کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر در ایسا کر کھی کر در ایسا کر کھی کھی کر کھی کھی کر کھی کر

فوراً بِنِي رائے ليٹ کروه بھی لاشا ڈکا ہخيال بن گيا، سر مار استار مار کا استار کا

جوریون کے طبقہ سے جون کو اسفات کرنے میں جسہولت ہوتی ہے، اسکولط لفا اللہ اس زمانہ میں اہلے میں استاد کے طبقہ سے ایک فرقہ اُٹھ کھڑا ہو اہنے، جو ایکوریون کے لظام پرسختی سے کمتی پینی کر رہا ہے، حالانکہ اس کو بیمعلوم ہنین کہ ججون کی جاعت جو غلطیا ان سرزو ہوتی میں ان کی گرا نی جیوریون ہی کی جاعت کر تی ہے، اس کے جاعت جو غلطیا ان سرزو ہوتی میں ان کی گرا نی جوریون ہی کی جاعت کر کھنا جا ہے اس کے دائرہ کو می دودکر دینا جا ہئے ایکن ہم ادبر مگر صرف دوشن خیال طبقہ کل میں اس کے دائرہ کو می دودکر دینا جا ہے کہتے ہیں کہتے ہوئی ان کی خوال ہوئی ہے ایک ہوئی اس کے دائرہ کو می دودکر دینا جا ہے کہتے ہوئی ال میں کے دائرہ کو می دودکر دینا جا ہے کہتے ہوئی اس کے دائرہ کو می دودکر دینا جا سے کہتے ہوئی کی سال اورغیر دوئی اللہ دوغیر دوئی اللہ دوغیر دوئی اللہ دوغیر دوئی اللہ دوغیر دوئی اللہ دونون طبقے اس ما دیسے میں مکسان میں،

لیکن ایک فرقہ اور ہے جبکی رائے بہ ہے کہ چنکہ جودیون سے غلطیان واقع ہوتی بین اس لئے ان کوقاضی اور جے بنا دنیا جائے جمیری تجھ بن بنین آیا کہ بدلوگ جن غلطیون کا انتساب جیوریون کے جانب کرتے بین بھین بہنین مناوع کہ ای تیم کی غلطیان مجوق جی سرز د ہوتی بین ، مجرم جب ان کے سامنے لایا جا آہے تو وہ اول بلہ مین انکی بابت مجرم ہونیکی رائے قائم کر لیتے بین ، لیں اگر جودیون کو نظرا نداز کرے اُخر فیصلہ کا حق صرت بجون کو تفویل کر دیا جائے ، تو بیارہ مجرم اپنی بریت کی کوشش کس شرخ کرئے ہے جا کہ حق صرت بجون کو تفویل کو انتکاب نے بین ہیں اس اس کے دورجے غلطی کا انتکاب نے بین بین اس اس کی لوٹ میں کو جوال دہ کو بین ہوری سے بہلے خود دیجے غلطی کا انتکاب نے بین بین اس اس کی لوٹ میں اس کے دورائے میں اس کے دورائی میں بید واقعہ گذرا ہوگر ایک ڈاکٹر پر انکی خوال دہ کو بین اس کا حل سا قطار دیا ، اس خورت نے بیا ان ام قائم کیا تھا کہ اس نے تیس فرنگے عوض بین اسکا حل سا قطار دیا ، اس

ا تووه بیجاره ماخو ذم وکرجیل تن چاچکاها اس واقعه سے ظام رہو تا ہے کہ با وجو دیکہ لوگ عام طور برمرم كورى تحصة تعے الكين تحون كونواه مخواه اس كے مجرم مونے يراصرار تعا، عامل میہ ہے کرجب کوئی مقدمہ بیجیدہ ہو تاہے توجو کہ جیوریون کو اسے صلی مالا کاعلم کم ہوتا ہے ،اس لئے وہ مجبور ہوکر تھون کی لیے سے اتفاق کر لیتے ہیں ،کیونکر وہ <u>قیا</u> ہن کہ یہ لوگ خودان مسائل سے خوب واقعت بن میرکیاعلطی کریئے، بیس اب بتا و*ک* كمراضلى خطا واركون ہوتا ہے بمبران حبورى ياخو دجج صاحبان جفيقت بيہ كر حبطرت ہم فنیں جیزون کی قدر کرتے ہیں،ای طرح ہمکو حبور ایون کی جاعت کی قدر کرنا جا ہے۔ کیونکه صرف میں ایک طبقہ ہے جو قا ٹول کی تختی اور شدت کا مقا لمبر کریسکتا ہے، قانو کیے وفعات تو بالكل مطلق اورعام موتے مین این شوا ذو لوا در کا کھھ کیا ظرمہنین ہوتا، اور ج صرف قانو فی صراحت کی یا بندی کرتے ہیں ،ان کواس بات کاخیال بندی تا کرایک شخص حو بھولی بھا لی لڑکی کو بھرگا کرنے کیا،اور بھیرا س نے اسکو جھوڑ دیا اُن دولو مین سے لڑکی مجرم منین ہے، ملکہ بھرگا ینوالامجرم ہے، بخلات ممبران جبوری کے کہ وہ اسیا کو خوب سمجھتے بین کہ اس اولی سے زیادہ وہ تخص مجرم ہے جعد اس کو عبالا کرنے گیا، يفنيسل بي جيوريون كي جماعت كي اور مجه توفي الواتع حيور لون کی جاعت تلطی کا انکاب کرتے ہوئے نظر نہیں ہ تی، ملکہ میرے نزدیک تو جج زیادہ غلطیان کرتے ہیں جحون کی حالت ہی جماعت کی سی ہو تی ہے جولینت اڈر فغت کے مفہوم سے ناآشنا ہو تی ہے،اورجیوری کی حالت اس حاعت کی ایسی ہے جو مجسمهٔ ا مُقْفَتُ اور ممه من رحم ہو تی ہے،

فضل جَيَارًا

## ووط دينےوالي جاتين

و ه جاعیتن حوکسی خاص عوض کے لئے نائب منتخب کرتی ہین ہجا عات مختلفہ المالی کو میں ہوتی ہے ، وہ مختلفہ المالی کا مکمل نمو ند ہوتی ہیں ہے ، وہ مختلفہ الله کا مکمل نمو ند ہوتی ہیں ، ان ہوا عتون کی شکیل ہوتے ہیں ، ان میں تجارت بیشہ بھی ہوتے ہیں ، از فضاف کا لڑھی ہوتے ہیں ، طبقہ متوسط اور طبقہ اعلی کے افرا دھی شریک ہوتے ہیں ، غونس بیجا عتون کا وظیفۂ لمننی اور مختلف الن جاعتون کا وظیفۂ کمنی مخصوص واکر کہ انتخاب میں محدود ہوتا ہے ، اس لیے ان جاعتون میں ان تمام اوصال کا بیا جانا صروری منہیں جو دیگر جاعتون میں یا نے جائے ہیں ، ملکہ ان میں صرف حرفی بل مخصوص او مدان یا اے جائے ہیں ، ملکہ ان میں صرف حرفی بل مخصوص او مدان یا ہے جائے ہیں ، ملکہ ان میں صرف حرفی بل مخصوص او مدان یا ہے جائے ہیں ، ملکہ ان میں صرف حرفی بل

(۱) ضعفت عقلی،

دمو) فقدال ِملكهُ انتقاد م

(١٧) سرعت غضنب،

ربهی زوداعقادی

ده) ساوه لومی واژمذیری ا

اس کے علاوہ ان جاعتون کے تجاویز مین ان تمام عوالی کے اثرات بھی صافی مان مان جاعتون کے تجاویز مین ان تمام عوالی کے اثرات بھی صافی نمایان ہوتے ہیں جنبا ذکر اوپر گذر جبکا ہے مینی قواد کا اثر اورا دما ؛ و کھی و کرار وغیرہ الزا اس اس اس اس میں عتوب کے عبداب ہم اس اس اس کی تشریح کرنے کے مبداب ہم اس اس اس کی شخص کے دلائل سے اثر بذیر ہوتی ہین ، اور بیرجاعیتن کس مقیم کے دلائل سے اثر بذیر ہوتی ہین ،

رب بيلي يدفر من نتين ر كهناچا بين كرد شخص دميد وار انتخاب ب، اس كي

ت مین نفوذ کا پایاجا نا صنروری اور کامیا بی کے لئے مشرط اولین ہے اہیکن آ فُص نفوٰ و رہبی سے محردم ہے تو اس کا قائمُ مُقام وہ نفو ز ہوسکتا ہے جو ثر و ت سے حال ہوا ہو علمی اور د ماغی قابلیتو ن سےجو نفوذیب<u>د ہو تا ہے، وہ</u>اک**ن** بيكار ہوتا ہے، نفوذ ایک قوت ہے كہ جو شخص اس قوت سے ہرہ در ہوتا ہے اوہ بلا یس میث رادگون کو اپنے موافق ووط دینے پر محبور کرہی لیتا ہے، لیکن حونکہ تجاریت پیشه اور مزووری پیشه کر وه بین سےکسی تخص کو نفو فرحامل بهنین ہوتا ۱۰س لیے ہاگروہ ینے مین سے قائم مقامون کو کم منتخب کرتے ہیں اور اگر کبھی منتخب بھی کتے ہیں تو محفل ك كرايف فريق فالعن صاحب رتبراميدوار إنتحاب كونقصان بيونيا ياجائه، کیکن ایک حدثک صرف نفوذہی کامیا بی کاآلہ بنین ہوتا ملکہاس کے ساتھ نیجیا ی ہے کہ امیدوار انتخاب لوگو ل کو اس بات کی امید دلائے کہ اگر وہ منتخب بوگیا تولوگون کی خواشین بوری کربگا، مگرا س من اتنا تحاوز کرے کماس کی امیدین خلامن عِقل اور محال ٱنے لگین اب اس کے مقابل مین فریق مخالف پر بھی یہ لازم-یعُداد عاء و ککم و کراریہ نابت کرنے کی کوشش کرے کرمیرا مخالف اور مقابل نهایت مدنفن ہے،اس نے حتی امیدین و لا فی بین و ہ کھی یوری نہ کر سکا ، بیں اگر عت کےنفسانی حالات سے 'اواقٹ ہوا تو دہ فوراً ا دعاد دیکھی کی تھا ولاكل وبراین سے ان الزامات كى تر دىير اور اپنى ذات كى برىت كر بيكا بيمان مگ آخرکار وه ناکامیاب بوجا نیگا،

اس کے علاوہ اُمیدوار اُنتخاب سے لئے یہ بھی لاڑی ہے کہ وہ اپنے اُنتخاب کے بعد جوجو اعلی انجام وینا چا ہتا ہے اپنی ایسی مین ایک طول طویل فہرست امنی

اعال واصلاحات کی ضرور شیں کر دے ،اگر اس نے اپنیچ دیتے وقت کو نی نہرت پیش کر دی ہے تو مجمع متافز ہوجا لیگا ،اور اس کے بعد منتخب کر ینو اے لوگ خو و فرامو کرما مین گے کہ ان کے منتخب کر وہ قائم مقام نے کن کن باتون کا وعدہ کیا عقا ، اور آیا اس نے وہ وعدے پولے بھی کیے یا تہین ،

عوص تقریر بالاسے بیملوم ہوگیا کہ امید واران اتخاب اپنی اپنی ہاعد ن کو کس طرح اثر بذیر کرتے ہیں اور متخب کرینوالی جاعون پر بیجن خاص الفاظ اور حماول کا کمتنا اثر بڑتا ہے ،جو الفاظ جاعون پر اثر کرتے ہیں، ان سے موند کے گئے جہد الفت الخط حسب ویل بین '' راس المال '' بیدوگ دفا باز ہیں'' رال تام افراد میں تقسیم کر دیا جا بیرار آئی ہم کے دیگر جلے اور الفاظ مجمع پر زیا وہ اثر کرتے ہیں، اور جو امید وار انتخاب قلوب کو اپنے جانب جذب کرنے اور مجمع پر اثر طوالے کی تدبیرون سے واقعت ہوتا اللہ ہے، وہ لقیناً اس سے جانون کو استعال کرے کامیا ہی حاصل کر لیتا ہے ، ابین میں سائٹ کے میں جوشور ش بر پا ہوئی تھی، اس کے باعث اس قسم کے چند مہم الفاظ میں سے ہوئی میں دیا ہوئی تھی، اس کے باعث اس قسم کے چند مہم الفاظ میں سے بیان اس واقعہ کی بوری کیفیت اس نے باعث اس کے ایک مصنف کی ذیا تی بیان کرتے ہیں کو وہ مصنف کی ذیا تی بیان کرتے ہیں کو وہ مصنف کی ذیا تی بیان کرتے ہیں کو وہ مصنف کی ذیا تی

انتها ببندجاعت كوخيال گذراكه تبود بيت ايك تسم كي تخفي منطبنت كانام بيخ اور تهبوريت كي آرمين حيار خود مؤفل هكو كرين هي اس ك انفون خي تهموريت كي نحالفت شميع كرين ي ماس ك انفون خي تهموريت كي نحالفت شميع كي كي كي ني قوم برست اعتدال بيندا برقي فائتها لبندون كو اس بات ير دافني كر ليا كر تهموريت اسس طرز كي قت المح

كيجانگى مسى امريكيمين ب، بيخيال دونون مين كيداسيامان ہوگیا کہ اب مرشخص ہی کہنے لگا کہ بیٹیک اس طرح کا طرز عکومائیں ت کی سرسبزی در ترقی کیلئے ضروری ہے لیکن با وجود اسکے منتخص ان الفاظ كي من مداجد الحميا تقاليفن لوك تواس كائيطلب سيحق تحدكه ابتمام صوبي آزادكرك ستقل عكوت بنايرة بعض يرشجية تعركد أين من ولايات متده امريكيه كالظام مكو قالم كياجا يُكا واوهر اشتر اكيون في بارسلونا اود اندنس مين مرمر گاۇن اورمرىم ردىمات كى أز ادىكا اعلان كردىيا اورىيى داملىند کی کرامین کے مرصوبے سے دس سزار کی تعدادین نائل وائم نقا منتخب کئے جائین جو ملک پرحکومت کرین ، نیز مدکہ فوج اور یوی برطن کردیجائے بھوٹے عوصدین اثتراکیون کے ا فتنه سے امین کے مہرمرصوبہ مین بغاوت کی آگ عظرک اتھی اورمېرىبىرىتىمرىيىن ايكىت قىلى ككومت قائم موگنى ئارى جال كا والے كئے ، ريل كى ميران الهار طرا كى كيئن ، اور والحكورت ميدريد سے بوے برے مشرون كاسلسلة رسل ورسائل منقطع موكيا اوربرطون توش احربريك آثار عايان موف كك،

منتخب کرمنیوالی جاعتون بیقلی استدلال کا اثر حو کم بڑتا ہے اس سے انکار کرناگیا جاءکے نفسانی حالاسے ٹا واقفیت کا اظہار کرتا ہے ،ان مجا مع مین بدگو ٹی بمب ہم طمن مینیع ،اور تحکیانہ خطابت ، کےعلاوہ اور کیا ہوتا ہے ،لقررین جو کیجا تی ہین ، ان مین دلائل و برا بین کا نام کا بہنین ہوتا ، ان کھی یہ دیکھاجاتا ہے ، کہ ان مجائ میں مقرر نے دلائل و برا بین بیش کیے اور جمع پرسکون کی کینیت طاری رہی ، لیکن بر بھی اس وقت ہوتا ہے جب مجع کے اندر سے کو ٹی شخص اٹھک مقرر سے سوال کر بیٹھیتا ہے ۔ تو اس سے سامعین مثلا فر ہوتے بین اور بھوٹری دیر کے لئے مجمع پرسکون طاری ہوجا تا ہے ، مگر یہ لذت بھی دیر یا بہنین ہوتی ، ملکہ سائل کی اولڈ بجمع کے غیر معمولی شوئے علی کے اندر بالکل کم ہوجا تی ہے ، مین این اجبار سے دعوی کی شہادت میں ایک اخبار سے لیکر اس قسم کا واقعہ درج کرتا ہون ،

اسی شم کاایک دوسرا واقعه مزیدوعناحت کی غض سے اور درج کیا جآیا۔ "ما دمئی کی ہملی ارخ فرانس کی حرمن پارٹی نے ایک حلیکے دنقاد كارعلان كياجس محتلق يرييليهي سے طے كرويا كيا عاكدني يسكو اورخاموشي كے ساتھ منعقد ہوگا،ليكن حب طبسة منعقد ہوا تواك وطن پر ست اسپیکر نے اپنی اسپیج مین است راکیو ن پر اس قسم کے سخت جلے کرنا نشروع کیے کہ دراشتراکی فرقہ کے لوگ لیے بدمعاش بين "بير بونا عقا كه سيكرون مين ما سم خوب طعن ويس مهو فی چی کوسب وشتم سے جو تی میزار تک نویت بهور خ گئی اور سی سلسله من كرميان اورميزين هبي الحيطنے لگين" كيكن امثلهٔ بالاسے يه نتيجه نه اخذ كرنا چاہئے كه په طرز خطابت كسى امك فرنت ساتھ مخفعوص ہے اور روشنیٰ ل لوگون کے مجمع سے اس قسم کے غیر مهذب اور ناشالیت حر کات صاور ہنین ہوتے، ملکہ دحبیباکہ میں ساین کرچکا ہون (حجاعت میں داخل ہوگ ا فرا دے قوا کُ<sup>و</sup>عقلی ماندیرُ جاتے ہیں ، سِ اس بنا پراگر دوشنیا ل اور اہل علم <u>لوگونکا جُ</u>مع ہ تواس سے بھی ای تسم کے افعال صادر ہون گے،اس کی شمادت بین ہم اخبار میں ا ایسے عباسہ کا حال اقبیاب کرکے درج کرتے ہیں عبین صرف طالبعلمون کا مجمع تھا، "جب رات زبا ده آگئی تولوگون بین سخت اصنطراب بیدا مهونے لگا اور حالت یہ جو گئی کہ او هرخطیب کی زبان سے الفاط نہین نکلے اور اد هراس برطعت نشروع موگئی،کسطی ف تا لیان میٹے لگین ایک طرت سے میٹیون کی اوازین نغمہ کی کیفیت پیدا کرنے لگین اسامین

مِن عَل وشور بر با ہو گیا، اور ایک طرفتے ، رمبیھ جا کو بیٹھ جا کُو، کی صدائین بلند ہو مین اسی اثبا مین ایک دوسر اضطیب کھھ طرا ہوا، اور اس نے مجمع کو بہت ملامت کی کہ بیر بہت بیجا اور غیر مہذب حرکات بین جو

اس مجيے كے شايا ب شان منين"

" تم جلت و کونتاب کرنے والے مجن کی کیاحقیقت ہے ؟ پیرجاعتین مارے

آئیں وقوانین کی کنجیاں اورساسی مجھیار ہین اس و قت اگر خرا<sup>د</sup>ن مین

كو في حكومت ہے تواہمين بارشيون اور جاسون كى سبے ،

یی بات ہے کہ ان بارٹیون پر شلط اور غلبہ مامل کرنا سخت کل ہوتا ہے ہخصوصاً اگر امیدو او انتخاب صاحب نروت ہوتو اس وقت اس کا مقابلہ کرنا سخت وشوار ہوجا تا ہے،صرف بتن ملین فرانک کے مالک ہونیکی بدولت حبرل بولنگر کا انتخاب کئی مرتبہ ہوا

را سنٹ تخب کرنے وا کی کمیٹیو ن کے نفسا نی حالات کی تم نے دیکھے لیا کہ اس قسم ل حاعثه ن کے نفسانی ٹیفیات دیگر حاعقون کے نفسانی کو انعظے حمد ہمین موت الکی ما وجوداس کے میں پر تنہیں کہا کہ عام اتحا ، یہ کا سریفتر ہو ہے جا کا رائج بجراتیا ﴾ اور منرست أزراتنام عنوق مجه تغويض كرد بريما مين اتومين خود اثنا ب عام كے حتى كووست وون گا،ليكن باوجودتام مصنرُون كه ين انتخاب عام كـين ا کی "اید یا علی وجوه کی بنا ربر کرر ما بهون وجسب فیل مین ا بنشهراس عانز نين كياما سكتاكما نتحاسط عام بوف عج مفرتين بین، وه انهترن اسم سربین بیکتنی طری مضرت در که مجاعتون کی زام آی<sup>ن</sup>. قوم کے چیذا فرا دے ہتھون میں ہوتی ہے جوعقلی ٹیتے برتر ہوتے ہیں اس کے گوئل رنتهٔ ب عامم کیا جائے لیکن قومی تهذیب انھین ذی نعوذاورصاحب اثر لوگون *کے با*تھ مین راک کھانے نمکی طرح رہتی ہے، پرلوگ حب جا بین اسے بگاڑین اورحب جا میں از اور قوم کے او نی طبقات کو کوحق انتخاب حال ہووہ کچھ منین کرسکتے اور لینے حق کوعلاً استمال منین کرسکتے،قوم مین ان کی کوئی قدروقیمیت ہی منین ہوتی بجزاس سے کمانکی وجهے مجمع زیا د ہ ہوجا تا ہے، تھیرد وسری مضرت سے کہ جاعت جو لے قائم کرتی وہ اکثراد قات پرخطر ہوتی ہے، ہما سے ملک مین وقتاً فوقتاً صِففنے بریا ہوئے مین انکا باعت ع عن ي كار وغليه عما، به حق انتخاب كوعام كروسينه كي منا بريه صنوتين بدا بوني بين بُنين أَرْفِي من يرفظ وان باك الوان الذاع كى كون قروقميت الحي 

بيش التي مين، ديكيو إقرون توسطه مين مذهبي عقائدُ كوكس قدرغلبه حاصل عقاكه كو في المكي . فحالفت مین اوازنهین بلندکرسکتا تقا،تسلطِ جاعت اور حق اتخاب عام کاعقیده بھی ا نىم كاعقىدە بىيەجىب <u>ن</u>ەان <u>الگ</u>اعقائد كى طرح اس زمانىرمىن فىهنون يرتىلط ھاصل ر آیا ہے، فرون متوسط مین کسی آزاد خیال سے آزاد خیال کے ذہن مین کئی کیا یہ گذرسکتا بقاکه وه و پنے زمانہ کے غیر مقول گرشتکم عقائد کی مخالفت میں آواز ملبند کریے؟ کیا اس زما نه کاکو فی تحض وجو و تیطان اور حرمت ایوم سبت کے انکار کی اسا نی سے جراُت کرسکتا تھا دا گرکو نی شخص ایسا ہوت<sub>ا</sub> تولقیناً وہ مذہبی عدالت سے سامنے میش کیا جا با جہان الحاد و کفرکے الزام مین ماخو ذکرے و ہ زندہ جلا دیا جا البعینہ اسی طبح کا غلبہ *ہما سے ز*مانہ میں حق انتخاب عام اور تسلط حاعت کے عقید ہ کو بھی حاس کیا ہے، اسپیکرایٹے خطبون میں، اہل صحافت اخبارات کے کالمون میں اس عقیدہ کا تذکر رس جلالت واحترام کے ماتھ کرسکتے ہیں جوکسی با دیثا ہ کو بھی کسی وقت نصیب ہنوا بوگا، نبس اس عقیده کولینے حال برجھے وڑو و مزمانہ خو د دیکھ ایکا کہ اس عقیدہ کی مخالعت مین کارروا کی لر اگو یااینی مزاکت کاموجب مبونا ہے، <u> روت و الول نے کیا خوب لکھا ہے: -</u> ورعه برسا وات بین کسی شخص کوکسی کے سرا قداعتقا و یا قی بهنین رہتا، کیونکهرب کی حالت مکسان موجا تی ہے الیکن اس مساوات کی نبایر بیرعام اعتقا و بیدا ہو جا آہے کہ جمہور کی دانے کے آگے سرتسلیم نم کر دینا جاسیئے ،اور لوگون کے ذہبون مین سربات رائن موجا م من كرايك جم غنيركي ال كري طرح غلط منين ومكتي .،

تعض لوگون کا بیٹیا ل ہے، کہ اگرحق انتخاکے دائرہ کوصرت اہل الرا۔ ، محدو دکرویا حائے، تو اس وقت و ہمضریتن نیسر اہونگی جو اس حق کو عام ا كالكلمح كيك بحي شليم بهنين كرسكتا، ئے کہ ایک لمیٹی میں جا لیس ممبر شر کپ بین ختین سے کو ات کسی طرح ہنین آ فی کہ دمثلٌ جہورت کے فوائد کے مین جواجاع عام موکیا ہے اسمین تعنیر موجا کیگا ،اگرد کے دینے والے لوگ ایں وحہ سے ہنین کہان راہے وینے والے کو گون مین فلان تخص بونا نی زبات و اور فلان مر وفىسسر يبي. با فلان ڈاکٹر ہے ،ان میشون اور ذ اتی جا لات کو ن نے بنین ہوتا، ہی وکھوکہ ہا ہے ملکے علمائے اقتصاد <del>مرت</del> ائنون کے ممرین، لیکن یا وجود اس کے بی تھے نے پیٹھی دکھ ان سب كااتفاق ليجي سي ايك مسلمه برهي جوار اس دربه سے میراخیال تو یہ ہے کہ اگر حق اتحاب کو ال محدوُ دکر دیا جائے تب بھی نبتجہ وہی ہو گاجو حق انتخاب کو عام کرنیکی عالت بن ہو تا آ ان الم علم حصرات کو بھی اینے محضوص حذبات و منا فع کی بنار پر رائے

المرتى ہے ياس وقت بحي خطره مثانيين ملكة خطره كا اور اصنا فيهم كيابيني اب و المام قياوت جن حريب المنابل المربون منه المعترين من في كني، سي المان على المان بهيشه بين فضوع في أون من الشاهرة في المريد الرحق التخاب كوعام كروبا ما مي خاص طبقير كان أن المراري والتلايم الها المان المعيوري ممالات فراس بلجي يوالن بكلور من المان تهوري مكوتين ن مربین اور ن کرز را را به توله کاوه - به رق قراه بیراس **نظر بیران** اینا ي عين كوهين اس نس ميد، من إن بار د منزجين أو لن عنهم و جا في منه وه يدكم آنان وا اصول اورقومی نیفام به نویست اور نیفام تعلیم وترسبت کوقومون کی حیات و ممات بن کوئی مدرخلت بنین ہوتی بلکہ قومون کے افعال وحرکات وسکنات این اپنی قومی صرور تون ادر شلی عتقنیات با لفاظ دیگر قومی روایات ہی کے تا بع ہوتے ہیں ہیں قومون كي سني حالت يا مور و نثي روايات پر ان كي روز اند صنر ور تون كا مدار بهوتا مير اور یی صنرورتین اور قومی روایات و محقی طاقتین مین جوسها سے انجام اورعا قبت کی ا بنو تی مین،

فصافح في

## ينا بي مجالب كرييني بالمنظين

نیا بی مجالسس کے بہتے خصالف وہ بین جودگر مخلف العنا صر جاعتون ٹین جو بیان بیان مجاس کی سادہ اوی الزینری اور اس کے حدود و مجالس نیا بی کی وہ کوئنی رائیں ٹیزین تین بین بین اندر اس کے حدود و مجالس نیا بی کی وہ کوئنی رائیں ہی بیان نیزین تا اللہ اللہ کی رایون میں امنظر اللہ وہ کوئی کی رایون میں امنظر اللہ کی بیان کی اللہ کی اللہ کی میں استیابی کی اللہ کی اللہ

فى مسائل مين ما مرين نن كى رائ كاثر به نظالم نيا فى كے منافع ومصرات ، گويد نظام مرجود ه ضور يات كامتكفل ہے ، لىكن اس نظام سے دومفتر سے بيد اہوتی ہين ، اسراونِ مال ، تحديد حربت ، كتاب كا خلاصد،

محلس بنا في اس جاعت عبارت ويُخلّف لجنس مُخلّف بخيال اور مُخلّف العقيدة افراد تل ہو، گوختلف ممالک میں ان مجلسون کیشکیل کے طریقے حید احیدا میں ، تاہم تما م مملاک مین ان محالیس کے نفسانی حنصالفِک مکیسان ہوئے میں ،اور ان مین قومی خصا کااڑ نمایا ن رہاہے ،لیکن چونکہ ان فحالت ممالک کی نیا بی جاعقون کے فیصلے اور تجاویز بھی قریب قریب میسان ہوتی ہن،س سلئے ان حکومتون کو ایک ہی م اور ایک ہی طرح کی صعوبات اور شکالات کاسامنا کرنا بڑتا ہے، موجودہ زمانہ میں تمام قومون کا آخری مطم نظرجس سے عامل کرنے کا تمام قومو للم اشتیا ت ہے، نظام نیا بی ہے، لوگون کے ذہنون میں یہ بات خوب راسنے ہو کئی ہو کہ كام كويند لوك ملكرا تنجام ويتعين وه نهايت استقلال اورعد كى كيسا تقرائجام مايا جه، ینا بی محالس مین بھی گو وہ تمام اوصا ن یائے جاتے ہیں جو معمولی حیا عت کے حص یت بین بشلاً ساوه لوحی،اثریذپری،مبالغه بسندی، قوا د کا نفو ذ، وغیره، گراتنا فرق ،بح کہ نیا بی مجاسِس میں معبن اوصاف الیے بھی یائے جاتے ہیں ہجد دیگر جاعق ن امین تنہیں ہوتے، عجانس بیا بی کے ہم اد**صا** ف مین سے ہیلا وصف سا دہ لوحی اور ضعف عقلی

جوان مجانس كى تمام بارسيون مين كميان باياجاماً بعد اورخصوصاً لاطيني قومون مين ،

عت اتناتر قی پذیرے کہ یہ قومین تمام بیمید ہ اتباعی مسائل کوحپندسا وہ ہم ی کر قی ہیں، یہ نظام ہرہے کہ یہ سا دہ اصو ل مختلف یار شیون کی اختلا میں راہے کی سنام سے زیادہ کرتا ہے، اور رہنی خیالی دینا مین وہ نتا گج کی آخری عداکت ورنج باً الهديمي وحبه به كمينا بي مجالس كي تحريزين اور رائين اكثر مكيطرفه واكرتي بين ، ہم نیا بی محلس سے وصف سا وہ لوحی اورضعت عقلی کی مثال میں واقعۂ انقلاب فرانس کی اس مذہبی حاعت کو پیش کرسکتے ہیں، چوفحفن اس وصہ سے کیراس کاو دلائل وبراہین سے ٹیریھا، اپنے چندخیا لی صول کوخارجی معاملات اورحالات پڑنطبیق یا کر تی تھی،ان لوگون کی حالت پیرتھی کہ ا ن کے خیبا لی اصول انکے رہبر ورو ہ یہ سمجھتے تھے،کہان خیبا لی صول کی بنا پر بہم ایک جدیدا تباعی حالت پیدا کر حراج ترقی پر بہونیا وین گے، وہ اپنے <sub>ا</sub>ن خوابون کو پوراکرنے کے لئے پند لی وسائل اختیار کرتے تھے،اور حیب ان کو کو ٹی مصیبت درمیش ہو تی تو**و** ہاس میست کو د فع کرنے کی کوشش کرتے تھے، ینا بی مجالبس کادوسرا ایم وصعت میسے که وه نهبت عبله دوسرون کی لیے سے انر مذیر بهر تی مین، اور گوینا بی مجالس اس وصف مین دیگر حماعتون میں بعنی پر کرحس طرح دیگر جاعتین اینے اپنے لیڈرون کے زیر فرما ن ہو تی میل میط ینا بی می لیس کی تھی سریار ٹی اپنے اپنے لیڈرون کے زبر اثر ہو تی ہے، لیکن اس ما مین نیا بی محاسب کی قابلیت ایک خاص حد تک محدو و ہے ، جے ڈیل میر ا بيان كرتا بون،

مجانیا بی مے مرمرمبری راے اپنے سائل متعلقہ من اس قدر تکی ہوتی ہے، ک اپنی جگہ ہے بلانا دشوار ہوتا ہے اور کو ٹی دلیل وقیت اس کوہنین تورشکتی ،اگر ڈیماستنہ تھی اپنی قبرسے اٹھکر حلاآئے تو وہ بھی اپنے زورِخطابت پرکسی ممبر کی راے کو ہنین بدل سکتا، بات بیروتی ہے، کہون لوگون نے اس ممبر کومنتخب کر کے بارلمنیٹ میں بھیجا ہے،ان کا اثراس پراس قدرقوی ہوتا ہے کہ پیمبر دوسرون کی رہے سے متاثر ہونیکی قوت کھو مبھیتا ہے ، ہی اثر ہے جس سے متأثر ہو کر انگریزی یالمہنے کے ایک ممبرنے ایکیارکہا بھاکہ گو<sup>ر</sup>مین بچا س سال تک ولیٹ منسٹر پین کیٹنٹ میربار بیچها ہون اور اس عرصه مین مهزار ون خطعے سنے ہن خنن سے نعفر خطبون کو سرے بعض خیالات میں تغیر بھی ہوا، لیکن کو نی خطبہ ایسا نہ تھاجوود ہے <u>ستے</u> دقت ميرے قرار داده و واسمين تغير كرسكا مو" البشرجب كسى عام مسئله ريحبث مشروع موتى ہے بنتلاً انقلاب وزارت ياكسي جَدّ تنگیس کاا ضافیہ وغیرہ تواس وقت لوگو ن کےخیالات مین مشاک اصنطراب سدر پیجا ہے ،ادر خماعت یار شیون کے لیٹدرون کا نفوذ کا م کرنے لگتا ہے ،لیکن یا وحود اس کے اس نفوذ کا اثر اتنا قوی نهنین ہو تاحیناعا دیاً دیگرجاعتون میں ہوتا ہے،اور اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ بنا بی محالس میں مختلف یارٹیان ہوتی ہیں،ورہر یارٹی کے قائد کا اثر دوس یارٹی کے قائد کے اثر کے مساوی ہوتا ہے،اس لئے دوبرابر کی قومتین رہنی و نبی جا ممبرون کی تومیہ کو جڈسپ کرٹا جاہتی ہین ،اور ممبرو ن کی رابون مین اعتظر اس تبيدا ہو قانات اسى بناير يەد كھاگيا ہے،كەلىك ممبر نے نصف كھنٹر ميثية جور آ وی تقی'اب اس سے خلاف میں وہ را ہے دے رہاہے گویا جس اصول کی نیار پر <del>کر</del>

يها داے قائم كى تھى اس كواب اس نے منسوخ كرديا، بیں بیانات ماس ق ہے معلوم ہوا کہ بنا ہی مجالس مین ممبرون کی دونسم کی رامین ہو ېن ايک و چېنن نښير نبين مو تا اور د وسري و ه خبين تغير ېو تارمېناه په اوږ ونکه اکثر ان محالس کے دوہرومسائل عامیرمش کئے جاتے ہین 'اس لئے ممبران محلس کی ایوانہ اصنطراب بھی پایاجا ہے ،کیونکہ ہر ممبر دوشتم کے اثرات سے اثر پذیر ہوتا ہے ، ایار اٹر تو اس میران لوگون کا ہوتا ہے جھون نے اس کومنخب کیا ہے، اور دوسرا اثراس : ين فراق كرائس وقائد كا: لیکن اکٹرسانل میں ن کے تعلق ممبرون کی پیلے سے کونی رائے قائم نہیں ہوئی غلبه لیڈرو ن می کوحاصل اِن تا ہے، اور ان لیڈرون کی موجو د کی ایسے نازک اوقات مین بچیصروری ہوتی ہے یونکہ ان کی حالت اصران فوج کی می ہے کہ اگر مرہائ<sup>ی</sup> توجاعت كي على إلى المراجي والمراجي والمرسيك مرا في عمالت من في عليا ورتما ويرض و معم اشخان الرادان اورود تون بعني الوسف بن نیکی ان علیم عین حبیت ارسون کے لیڈرون کا جوافر ہوتا ہے، وہ انکی باحت وبالطنت ك بايرينين بوراً بالدزياد وترحصه اس اثر كالمبني بورا بع نفوذيرا بِهانِ أَن كَ رَسِب، ن كا نفوفه زائل جرجامًا ہے، توران كا اثر بھى مث جامًا ہى اور يەنفوزى لحض تخصى نفذذ تبوتا ہے آبین شهرت یا زُوت کو کو ئی دخل بنین ہونا ہو یو جولیسال مهم الع کی یارلیمنٹ کی حالت حس کے وہ ممبر تقصیب ذیل بیان کرتے ہیں ،۔ " لو کس نبولین ، کا اثر ،س کی حکومت کے دویا ہ مبینیتر کیجے نہ تھا اُوکٹر ہیج گوہو نہایت شہورخطیب مقاخطبہ دینے کے لئے الیج دسفس برایا کیکن

اس كو كاميا في بالكل نهين موئي، بلكاس كالكير لوگون في اسي طرح سناجس طرفینکیس باماٹ کالکیرسناکرتے تھے ،البتہ دکڑ مہو گوکے خطبه پراننے چیز نبین نیئے گئے، جینے فیلکس پایا ٹ کے لکچر پر نیئے جا تھے، فولائل مجھ سے ملکس بایا کے متعلق کہا تھا،کہ مجھے اس کے خيالات يسند نهين ليكن وه بهترين انتا يرداز اور فرانس كابهتري خطيت ، اسى طبح الله كركونتن با وحود يكرمهت برُّ امفكريقا الكين مار کے اندراس کی کھے وقعت نہ تھی ، وجہ یہ تھی کہ اس کا نفو ذر ائل موجیًا مقا، نیا بی مجانس کی حالت به موتی به کروان فصاحت و الاغت کی کوئی قدر منین ہوتی اور نه وطنی خدمات کا اعترات کیا حا یا ہے البترصرت ال فدمات كا اعترات كيا جا آب بواحز اب سي کے خاطر انجام دیجاتی ہیں اور بار لیمنٹ میں جو قدر لامار میں کی مرسه ارور موسیو شرسس کی <sup>۱۸</sup>۵۱ مین مو فی بھی تو محص<sup>نیا</sup> مخصوص حالات ووجوہ کی مذاریر ہو کی اس ملے ال حالات کے كيدية بحاس مام قدر عظمت كاليد عبي نه ركا "

ہے، کہ محالس بنا بی وطنی حذمات کا اعترات نمین کریتن بلکے فرقہ وار حذہ تواکا تراٹ کر تی مین *ج*فیقت سے کرجاعت کی حالت یہ ہوتی ہے کہ ما وحود مکا ہی کہ <mark>ا</mark> خدمات کاعلم موتا ہوجواس کے قائد نے انجام دی میں ہمکین اسے ان فوائد اور حدمات کچرغ خن منین موتی ملکه محص لینے قائد کے اثر و نفوذ کی بناریر وہ اس کی فرمانبر داری کرتی یمی وجه ب کرحب قائد کانفو ذقوم مین برصحاماً ہی، توقوم بالکل اس کے زیرا تراور تاریج فرمان ہوجاتی ہے،ہم مین سے مبرشخص کواس وزیر سے طالات کاعلم ہو گاجیکا نفو فر کچھ سال مبیثیتراس قدر برم ھرگیا تھا، کہاس کا ایک انتارہ انقلاب وزارت کیلئے گا بوتا تقالميكن محف اتفاقات كى بنايراس كالثربعد كوزائل بوكيا، ایکٹشہورانشاپروازنے اس سے اعمال رسختی سے مکترمینی کی پر جوسنے <del>ا</del> "فلان دزيرعظم يربهات قرصنه كالبيت بارت،اسى كى بدولت بم ف مین گئے زیاوہ وامون پرٹامکن کوخریدا، مڈیکا سکرمین اسی کی ہدولت بهارالززاكل موا ، اور نهر نائر كح حنوب مين ايك بوراملك قبصة بكل كرا ادورة خركاراسي كى بدولت مصريين بماير حقوق يا الك كئے ، نوف فلان دزير موسيو فلان نے ہم کو حتنے نقصانات ہو تھا مین وه ان نقصانات سے زیادہ مین جو نیولین کی بدولت مین م طانا طلع انھایا بڑیے، كمرحقيقت حال يدب كرمهم كواس فنسيسي وزير المحرك طراعل أوكته

اس لئے کہاس وقت جونفو ذ اس کو چلل بھا، وہ رہے عام

الے عالبامصن کا نارہ موسیوکلیانسو کے جانب ہے جووزیر گرمشہور مقاء

بدولت حامل ہوا تھا ،وراس زمانہ بن فرنہیسی رنسے عام کامیلان ہماری مسألا جانب اتناندیقا ہجتنااب ہے ،'س سئے شوا ہ نخوا ہ اس کو بھی، لیے عام ہی کی بیرو *ی ک*ڑا یر تی تقی اس بنار پیچو کچیفصانات فرانسی قوم کور داشت کرنایژے انکا باعث خو درانے عام تھی نفوس جاعت يرتسلط اورغلبه عال كرينيكه ذرائع نفؤؤك علاوه اورتهي بين يجذكا تذكره مهم متدومقامات بركر حيك مين ، ففوس يفلبه حاصل كرف كيك سبب سي زيادٍ لازمی نشرط بیہے کہ قائد کو اس جاعت کے نفنیا نی حالات بخو بی واقعت ہونا جا جس يروه غلبه ماكس كرنا حياستا هيه نغيراس بالتصيمي واقت بونا جائي كه الفاظ كا اترسامىيىن يركيا يربيكا ، يهران تمام باتون كيسا غرقا لدكوقا وراللسان اوفيي ولمنغ بھی ہونا چاہئے ، تحکما مذطر نے خطا جیتے جاعث کو سحور کر نالاز می ہے ، نگر اس شرطے۔ لداد عار وتحكم مين دليل وحجت كاميل تك نه بواسي فتم كي فقيح و مليغ خطابيّ تَتَأْسِيكُ منونيه بم كونيا بي مجالس كخطبون مين نظرات بين جتى كه أنكريزي بأليمنيط حسكانظاً ويكريناني محالس سے زيادہ سندل ہے ، اس مين بھي مجلوات مم كى مثالين متى اين ا ایک انگر نز فلاسفرهائن کهتا ہے، :-و مبت اسانی کے ساتھ ممکو نیا بی مجالس کی تحویزون میں لیے منالين ل سكتي بين جو محض خيالي كليات واصول يرمنني بوتي بي لیک حبنکا اثر لوگون برزیاده ہوتا ہے منزہم ہمایت آسالی ساقوحاعت كوچندخيالي باتون كالفين دلاسكتے بين حبكا حصول قرب قربب نامک ہے، سشرطیکہ ہم امکوئو زاندانداز مین ظامرر

• • اقتبّاسِ بالاستەس بات كانجونى اندازە ہوسكتا ہے، كەمۇنرانە طرزا وااوركلما

جاذبدنفوسِ جاعت پرکتنا قوی اثر کرتے مین، ہم پیمان ایک خطبہ کا ایک جاً کرتے مین حسب سے ہما سے بیان کی تائید ہوگی، ایک خطیب کہتا ہے:۔

روحب ون ایک زبر وست سیا سی اور ایک سفاک نقالاب برست و و نون کھی گرم ملک بین جلاوطن کئے جانیکی نوعن سے جہا زبر بیشت و نون کی باہی گفتگو سے تیم چلاکہ ان دونون کی باہی گفتگو سے تیم چلاکہ ان دونون کی باہی گفتگو سے تیم چلاکہ ان دونون کی باہی گفتگو سے تیم کے نظام ہم جمالی میں اور میہ دونون ایک بہی تسم کے نظام ہم جمالی ر

ك كويا دورخ اور دو نوفي ين

سن کھی مینی کریے، ملکہ اگروہ اس خمن میں اپنی مخالف را ہے کی ہجو کرے تب بھی سامعیں متأثر ہوجا مین گے اور محث ومناظرہ کی ان کورائت سہو گی، گواس قسم کی فضاحت وبلاغت کے نمونے نیا بی مجالس مین کھوہرزانے مین نظرات بن بهكيخ صصيت كيساتهان محالس من فصاحت وبلاعنت كالهتما الصبيبز یا نقلائے زمانہ میں زیا وہ کیا جاتا ہے ،اگرخطیم**یا بدفصاحت** وبل<sup>ر</sup>غت کے نمونے دکھنا ہو توخصوصيت الخط ن كامطالعه كرناجا بيئ حوا نقلاب انگر محبعه إن يونواطب كريخ وینے۔ کئے ہیں ،ان کے و تکھنے ہے معلوم ہو گا کیکس طرح خطیب نظالمو ن کو گا اما ن وتا ہے،کس طرح وہ لوگون سے تھین وے دیکر کہتا ہے کہ اندہ رمو آزا در مک<sup>ا</sup> ورنہ عزت لی موت مرحاوُ٬٬۱ورها صرین مین که وم کوْ د کھڑے مبولئے مخبونون کیطرح یا امان بیٹ بیٹوز کھی کیسا ہوتا ہو کہ فائد نہا ہیت ذہین و ذکی اور عقلمہ نہ ہوتا ہے ، لیکن ذیا نت و فركادت قائد كے لئے سم قاتل ہو تی ہے،اس كے كه فرمین شخص مناظرہ اور ساحتها عا دی ہوتا ہے، وہخطبہ دیتے وقت عقلی د لائل میش کرنے لگتا ہے ،حالانکہ اس سے لوگون کے عقیدہ مین فرق آجا نیکا اندیشہ ہوتا ہے بھی وحیہ ہے کہ عمو ما تام قومون کے قائدیں خصوصاً واقعۂ العلاب فرانس کے قائدین کم فہم ہوئے میں ،ان لوگون کے خطبہ خصوصاً روسببیر کے خطبون کے مطالعہ سے قلب پر آیک دہشت سی طاری ہوجاتی ہے،اوراس کی انشا پر دازی سے انسان سحور موجا آہے ایک شخص نے رد کسبیے خطبون کی تقرلف حسب ذیل الفاظ مین کی ہے ا۔ ورالغاظمين كرزبان سے تكلے جاليے مين اور فصاحت كاليك ورياہے، چوروانی کے ساتھ برر اے، لیکن الفاظمین طفلانہ دھمکیون

ا ورُكمًا نه طرزا دا كے سواكي منين بيغ سالسے خطبه مين ند كهين كسي داے کا پتہ ہے اور نکسی متقول تحویز کا امکین یا دجو داس کے خطبہ کے مطابعہ مے بعد بے افتیار امی طرح زبان سے اٹ کل جا آہر جس طرح ایک ظراب الطبع شخف كالميل وي مولتس كي زبان سے تكاتباتها" عاصل بیرکہ گویہ ریاک الم ناک بات ہے کہ ریا*ک تنص حوبن*ا <sup>ا</sup>یت کم فنحم مگر صادق انعتیدہ ہے،اس کولوگوٹ پرنفوذہ اس ہوجائے،لیکن ہمیشہ ہوتا ہی رہا ہو کہ جا ای طرح کے کچے فنم لوگون کے زیر فرمان رہی ہیں جاعت کو اپنے لیڈرون کی کچھ السی سنا ہوتی ہے کہ وہ صاحب نفو ذشخص کوخود کٹو و تلاش کرلیتی ہے، ینا بی محالس میخطیب اینا اثر حوقائم کر لیتے ہیں، توبرا ہینے دلاک کے بل رہنیں للكه صرف نفوذكى قوت ير اورجب انكا نفو وزائل بوجا يا ہے، توعیان كوكوئى مہنین چوتا اورندان مین برقدرت باقی رستی ہے، کہ لوگون کی داسے ملیٹ وین، یمی وصبہ کے اگر کو ٹی محبول انحال خطیب گھرسے خطبہ تبار کرے او آرورا ہن اسلے سیسلے ہوکر یا لیمنیٹ کے علبہ میں نشرکت کی غرص سے حایا ہے تو اس<sup>کے</sup> خطبہ کو کو <sup>ق</sup>ک کان دھر کرہنین سنتا ہموسیہ ڈوسوب جوبا رہمنٹ کاممبرا وعلم لننس کاایک ہشترین ماہر<sup>ہے</sup> ایک جمول ای اخطیت لکرونے کا واقتصب ذیل بیان کرتا ہے:۔ ورحب فلان غيرمعرو ف خطيب الحرديث كالم المواتووه انتاك خطبه مین رابر یاد کرے ولائل ورا بن میش کرتا جا یا تھا، اور اینےول مین تجدر ما تفا، كه ده بقینًا د لا كل درا من سے اپنے دعوے كو مد مل کرکے لوگون کے فرہن نشین کر دیگا، کیونکہ اس نے بڑی محت

وہ خطبہ تیار کیا تھا اور اپنے وعوی کے ثبوت مین ایسے ایسے ولائل کر مرکئے تقع جواس کے جنال من لاحواب تھے، کیکن اس کو سخت حیرت ہودگی جب اس نے ویکھا کہ لوگ اس کے خطبہ سے برنیان موکرشور مجانے گے من، وه بیجاره بخت حیران تقا، که به کهام جرا ہے ۱۶ کیبار گی لوگون کوینشو<sup>ت</sup> • كيون بيدا ، وكي اورلوگ كيون اس كاخطيه منين سنتے ، بيرخيا لات بار بار اس کے ذہن میں آتے ، اور وہ بیٹانی رہے گھری گھری کسینہ خشک سان کک کم محدر مهو کر بیجاره خاموش جو کیا نیکس صدر حاسه کے حکم بر دویا اس كواي خطبه كالمسله عيرجاري كرنا برا ادب درياره اس في مليند آوار خطه شروع کیا،لکن اس مرتبر پیلے سے زیادہ لیگون مین انتظراب پیدا هوا، بير و تحفيراس نے مجبورًا اسپے خطب کوا دھوراجيمور و بااورمتي کيا، ینا بی محالس کی بدیمی ایک خصوصیت ہم کہ جب کو نی تحریک پیدا ہو تی ہج یا جب کو عال اینا افرڈ الیا ہی تو دیگر جاعتون کی طرح ان مجالس کے اندر بھی بخت چنطراب اور میجا ن یدام وجاتا ہے اور دیگرجاعتوان کی طرح اس مجمع سے بھی تقسب اور ازرزری کے جذبات ُظاہر ہونے لگتے مین من وفت مجلیں کے ہر ممبر کی تخصیت مین تغیر نظیم ہو حایا ہے میان العمن اوقات مبرایک نیم شوری کی نیسے متا تر موکر اینے واتی مصالح ومنافع کے . خلاف هی اظهار راے کر ویتے ہیں، واقسُهُ القالبِ فرانس كے زمانہ میں جو كمٹيان نقد عرقی قین ، ( كى رو كدادين اور حالات برشغے مصلوم ہوتا ہے کہ مجا ہیں ! بی سن جب کی تحریک بیدا

مبوتی ہے توان مجالس ورکمیٹیون کے مبراکی نے اس کی نیسہ سطمتا ثر ہوکر اپنے

حصول مقاصد کے پیچے کس طرح سرگر دان ہوجاتے بین د کھیوا نے تخصی امتیاز ات اورمصالح کی قربا نی کس قدرشکل کام ہے رئیکن اس واقعہ مین امر ارنے ایک موقع یرجس طرح اینے مصامح کی قربا نی کی ہے، اس کی نظیرکسی دوسری تاریخ مین نہین ملتی، با دجو دیکه و ه به جانتے تھے کرمبس طرح آج د وسرون کو بھالنی دیجار ہی ہے اپنے المنطقة ومصارم كى قربانى كرنے كے لىبدىم بھى اسى طرح كل دار ير نظر إسكن سكے لېكن و ہ ایک عامل قوی سے اثر مذیر موکر اس طرح تنود ہو گئے تھے، کہ اپنے مقاصد کے مقالم مین ان کواین جان ومال تک کی روا باتی ندر می تھی، اور جوخیال ان کے وہون مین بخیته موجیکا عقاءاس کے خاطروہ تن من دھن قربان کرنے پر تیار تھے،اس گروہ کاایک شخص میلا ڈورمنیس کہتا ہے کہم کو اپنی تجا ویز برعمل کرنے کاخیال گوصرت دورا مينترسيدا بهواتها البكن كوشش وحانفشاني فيتم يصمب كجهركراوياء ان تحاویز اور قرار دا دون کو پاسس کرننکے لئے اس زمانہ من جو جلسے مقد ہو ور ان من من قدر حوش وخروش **کا اظهار کیاگیائ**س کیفھیل ا<mark>نقلاب فرانس کے</mark>لسفی مۇرخ موسيوالىن كى زبان سىسنورموسيومائن للھتے بين :-٠٠ ان لوگون نے عام تجاویز کمل کرے ان برعل مشروع کردیا اور قت بلكر حنون كي هي حدست كذرك، ووست دوشمن سب داريرايكا ديئ ك، للكه تمام يار سيون في تفق مورجيرزكي أوازون كي كو رج كيساتدنهايت خوتی سے بیرطے کیا کرفرائل جو انقلاب فرانس کالیڈر تفاصر و فرور دار پر کھینجا جائے، إدھرتوسفا کی اور بے رحی کی بیمٹالین میش کیوار ہی تھیں او اده کولوٹ دی سرمیں ،کوشن دردوب پر برجیدے زیادہ نظمبر

عذا بیت مبندول مورسی فتی ابدان او کوان نے نئے سرے سے بھرانقلا بی حکومت کا کم مور کی جرک حکومت کا کم مور کی جرک میر خت نظا کم اور رسفاک تھے، بحرو مرکواں سے رشمنی تھی اور کوئی فرو بشر راسیا نہ تقا جوان کے حرکات سے الان نمو، آخر مظلومون کی فرما دیکی اور اس مهینه کی موم تا کی گئی اور اس مهینه کی موم تا کی کر سرقبل کر شوالے گئی ،

نیا بی مجالس سے بھی اسی تھے کی حرکات اس وقت صاور ہونے لگتی ہیں جب لسی قومی مہیج کے <sub>ا</sub>ٹرسے و ومتاثر ہوجاتی مین <del>ہوسیواسی</del>و اجو نظام نیا بی کا ہبت ہُ مُويد ہے، جہر کی المن سے مقال حسب فیل ریارک کرتا ہے:۔ ر بغض وحسد بیجا عمّا دا ورب انهاخیا لی اثمیدین میه بامتین بن حجه جهوريت يندكر وه كوفنا وموت كى جانب جارسي مين اس كروه كى سا ده اوی کی هی کوئی صدید، که نه اس کو قانون کی پر دام ی اور نظام وصلاح کامفہوم اس کے ذہن میں آیا ہے، بیجاجیالی امیدین قائم کرفاد وليرى اور وحشت بين أنجي حالت ديها تيون اور يونكي حالت بالكي مشا. بررتى بي كرمالت سكون مين اضطراب شديدا ورحالت اصطراب اطاعت وانتيا وكمتفنا وعلوك نظركتي بن جوغيرز سبتيا فترواغ کی شان ہوتی ہے، اس تسم کے دماغون کا بیرخاصہ ہوتاہے کہ وہ ہرا عیرت زوه بهوتے، سیدھ اور شی حراستے سے گھراتے، اور اقدام وشی مے شاتھ اگر آگ بھی ہو تو اس مین کو دیڑتے مین انسیان و ذہول کی

استعداد ان مین زیاده بائی جاتی ہے ،ادروہ لینے اعمال وافعال مین افراط و تفراط و تفراط کی جانب زیاده ماکل ہوتے ہین ،غرض ان کی حالت پانی کی سی موقع کی محاور میں اثرا تی ہیں ، بنا کر اس حکومت سے کسی ہوتی ہوئی ہو، کسی بات ، کی ائیدر کھی جانے جبکی تشکیل ہت ہم کے افراد سے ہوئی ہو،

اب بهان بدمه ال بیداموتا ہے کرحب مجالس نیا بی کی حالت بینو کہ ایک ذر سی تخریب پریشرکا کے محلس کیے سے باہر ہوجاتے ہیں توانسی حالت میں عصالے کیا۔ وساك كهان برقرارره سكته بين محالانكريم به ويكيته مين كهان مجالس مين تعبض اوقات اصلاحی تحویزین بھی یاس ہوتی بین کہن اس کا جواب پرہے، کہ مجانس نیا بی ہے سرزمانندين اثريذيري وونعف عقلي وغيره كالطهار بنين بوتاءان وصاحت كالطهاران مجلسون سے صرف ای وقت ہوتا ہے جب کوئی مہم سٹدید د فعقہ رونا ہو تا ہی، ہاقی ان محالی کی عالب الت توبيون تي سے كم ان محلسون كے مرمر فرو كي خصيت على الاستقلال يا قي تتي ہے،اورشعور تام کی حالت مین جو تحاویزوہ یا س کرتے ہیں، وہ نهایت درجہ مفیدا وار ورى مو تى بن ، لاك البشرية صرور مهوتا ہے كه اس صلى تحريز ون برغور وَ فكر كرينوا ا ماغ ایک ہی ہوتا ہے . قانو ن محلس ہنین وضع کرتی ہی ، ملکہ قانون ایک ہی دماغ کی کا وش اور جا نفشانی کانتیجہ ہوتا ہے ایکن حبب یہ قرامین محلیس کے امز بیش کئے <u>ا ت</u>عین اور نشر کامچلس این ترم هم توسخ رقیمین ، تواس وقت ان قوامین مین نقصا نات بیدا ہیں اس میمام ہواکہ مرحلس کا سکرٹیری مفر تحویزون کے اٹریسے اپنی محلس کی طب سے ا وياسكريشرى كى حالت جاءتے قائد سے مثابہ و تى بروفجلېرى قائد كى تثبيت حكومت كرتا ; بلاشبهه نطام بنيابي ايك ايساطرز حكومت ہے جبنى بدونت شخفى مظافم سے لوگون كو

امن عامل ہوتا ہے ،اورلوگ اپنے اوپر آپ حکومت کرنے کے عادی ہوتے ہیں، اور ر خورہ عام آ دمیون کے ذہون میں میطرز حکومت کتنا ہی ہیو قعت ہو الکین کم از کم فلاسفۃ نزویک تو نابت ہوجیکا ہے کہ نظام نیا بی سے بڑھکر طرز حکومت کی کوئی ترقی یا فنہ صور منین ہوسکتی ،

لیکن باوٹروان سب با تون کے اگر نظام بنا بی کوعلی بیٹیے و مکھاجائے تو اس طرز حکومت مین دوٹری خرابیان نظر آئین گی ،

(۱) مال کا بیجار صراف،

(۱۶ حربیت تحضی کی تحدید،

ان دونقا کُوس مین سے بہلانقص اس طرخ کوست مین اس درجہ سے بیدا ہوتا؟
کونتخب شدہ جاعت نائیس ہراس تجویز کی تائید کرتی ہوجو کبس میں بیش کیائی ہی ہمالاً
اگر کوئی ممبراس صفون کارزولیوش بیش کرتا ہے، کمرزودری بیشہ جاعت کی شرح اُجرت مقرا
کردیائے، یا نیعن عہدے دار ون کی تخواہ مین اصافہ کردیا جائے، تو دوسرے ممبراہ وجود
جانے ہین کہ اب میزاینہ دمجہ میں ان افراجات کی گنجا بیش نہیں، مگرجان ہو کران محرکیا
کی مخالفت میں کہ بی نوکوان کو میوف ن لگار بہتا ہے، کہ جن لوگون نے ان کوم شرکیا
کی مخالفت میں کہ بی اور کوئون کو میوف نوگار ہو تا ہے، کہ جن لوگون نے ان کوم شرکیا
کی خالفت میں کہتے ہوں کو دوشکلون کا سامنا ہوتا ہی، اگردہ اپنی قائم مقامی کا خیال کرتے ہیں، تو افراجات کا دوئی جائے سات کا دوئی ہوتا ہے، اور اگر اخراجات اور محب کا خیال کرتے ہیں تو قوم
ان نے بطن ہوئی جاتی ہے، ایکن چونکے کہ ترت افراجات کی تائیوین اپنی دارجین کوئون کی نظرو

بھرست زیادہ کی اس وقت بیش آئی ہے جب مقامی صرور تون کیسلے کئیراخ اجا کی تحریک کی جارہی ہو، اور چونکہ تقامی صرور تون کا تعلق خودان لوگون سے ہوتا ہے جبائی نے قائم مقام نتخب کرے بھیے بین اس لئے ان صرور تون کی بناپر قائم مقامون کو کٹیر اِنزاجا برواسٹ کرسنے پر محبور ہونا بڑتا ہے ،

<u>لے</u> احبارایکا نوسٹ نے ۱۷۔ ایر بل حق ان کی اشاعت مین ایک دلجیب مفعون اُن کثیر اخراجات سے اوپر کھھا ہے جومقا می ضرور تون حصوصاً رہل اور و سایل آمد دینت کی سہولتون اور ترقی کے لیے حکوم بر داشت کرتی بین ، اس عنمون کا خلاصر حسب فیل ہے ؛ - لانگور جس کی آبادی میں میز ارتفوس ہے ، اور یوئی کے دربیان وامین میں بین رس تیار موئی ہے، اسی طرح <del>اومون</del> دھیں گئا ہا دی.. **صو**نفوس ہے، اور کال سارزان کے درمیان، طین مین اور اوسط دجس کی آباوی مورد د نفوس ہے، درسکیس دجس کی آبادی ٠٠ ١١ نفوس سنع ، ك درميان علين من اوربراد اوراوليث رجل كي آبادى ١٨٤ عنوس سنع ، ك ورسا علین من اسی طرح مصفی او میں من مور مدر ملون کی تیاری منظور جو ٹی ہے ، درجین کا بنانا بالکل بے کارہیے ان کے اخراحات ، و ملین ہون گے، اس کےعلادہ مزدوری میشجاعت کی شرح اجرت کےمتعلق جو قانون پامس مجوا ہے اس کی تنفیذ کسیلئے وزیر ال کے امدازہ مین 90 ملین اور لورو ابولیو ممبر سائنٹنگ سورا کی کے امدازه مین ۰۰ مهلین کی منظوری در کار مرد گی، بیرحالت ان کثیر اخراجات کی ہے جوعمو ماً بلا دیور بین ب فائدہ برواشت کئے جا سے مین اور عن کے یاعث بعض ممالک مثلاً بربگا لائے ہیں، ٹرکی اوغیرہ تر بالكل مغلس جو ي مين اور معض مما لك مثلاً ألى بين افلاسس تعيلنا شروع جوركيا ہے ، ليكن لت یہ ہے کہ قومین ان کیٹر اخر اجات کوبر واشت کرے قرصندا ورسودکی معت دارکو اپنے اپنے بجٹ مین ا برابر برهار ہی بین ان مصائب کے علاوہ مذہب اشتراکیت کی آفیتن اور اقتصادی منازعات ہے آ اسمون کواورگھلاکے ویتے ہین بہیکن اب انسوس کرنا بیکارہے، اب وقت گذیری استقبل مین جو کیے ہوگا اس كے لئے مم كو ينارر مناجا سئے، (مهلعت

و وسرے صرفرنی تحدید حریت کی حالت بیہ ہے کہ گو اس مین روز انہ اصنافہ ہوتا حارا ہے اہیکن مجالس بنا بی کے نز دیک چڑکے روز انہ قو انین کے وضع کرنے کی صرور ہے اس لئے کئی کے ذہن مین بیر مہنین آٹا کہ ان جدید قو امین کے وضع کرنے سیجو کچھ ہزاد دی عل مین مصل تھی کو ہ بھی سلب ہوجا نگا گئے ہ آزاد ی عل مین مصل تھی کو ہ بھی سلب ہوجا نگا گئے ہ

انظامستان نی بنا بی مجار رہار تمنیٹ تام ملکون کی بنا بی مجا کس سے زیاد ہ آزاد ہے اور اس میں مرمبر کی آراد علی شیت برقرار رہتی ہے الیکن با وجود اس کے وہ بھی ان مصرات کے وفع کرنے سے قاصر ہے ،

مربط بینسر جوانگستان کا ایک شه نوله فی بواہد اس نے مدت ہوئی اپنی کتا یہ اور اور طابینسر جوانگستان کا ایک شہول فی بواہد اس نے معرف است اس نے معرف ایک اور اور حکومت میں اس سکلہ کو بہا یت وصاحت کھا تھا، اس نے معرف کیا ہوں اور دلکھتا ہے :۔
کا اقتباس مین نا ظرین کی صنیا فت بلتے بیش کرتا ہوں ، ورہ لکھتا ہے :۔

دوتشریع اور قانون سازی کا جوطر نقیم مهاست ملک مین مدت سے دائج ج،اس کا یک مفر میلوید ہے کہ لو لگح (رزولیوسٹسن یا قوانین) اور تقدیلات د ترمیمات، کی کثرت کی وجب سے دیت خفی

ك عدو وتنك بوت جارب بين .

۱۱) ہرسال ایک جدید قانون نافذکیا جاتا ہے، جوجدید فرائض و و اجبات رجن سے بیلے آزادی تھی اوگون برعائد کرو تیاہے،

(۷) ہرر وزئے سنے شکیس وضع کئے جاتے ہیں، اور اس طبح لوگون کور وزائد -اسپنے ال کمسو برکی کثیر مقدارسے محروم کرویا جاتا ہے، اور یہ سارا روبید

عهده وادان مكومت پرصرف بوتاب،

نظام نیا بی کی ان و وُصنر تون کے علاوہ جو مبر رہے اسپنسر نے بتا کی ہیں'ایک ا معنرت اورہے ہوتام مالک مین معیبت عظمہ کا میش خمیہ ہے اورو ، یہ ہے مران نئے نئے قوامنین کی وجہ سے روزانہ ان عہدہ دارون کی بقدادین اصافر ہوتا ہے ہوان قوامنین کی تنفیذ کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں ،اوراس کانتیم پر ہوتا ہج اس شم کے عمدہ وارون کو ملک کی حقیقی حکومت سیروکر دیجا تی ہی، اس گروہ کی ت ننایت ظالما نہ ہوتی ہے اور اس کے اعمال وافعال کی کوئی بازیر آئٹ بنا رتا، د کھیو سیکتنا شدید استبداد ہم، کیا اس سے ٹرھاکو نی استبداد ہو سکتا ہے ؟ ىۋىش جدىدقوامنن كارضا فىدەركىثىر دىزراجات جن كالاشكىس كى صورت بىن رغا ادر قوم پر ڈالاجا تا ہے، پیمضر قین بین جن کے باعث افراد کر دار معل محدود موکیا ، ک افسوس كه تومين ابتاك ميم تحيي تمفي بين كه نظام ميا في حريبية ، ومساوات كالفيل بهوا وس ان كوينين موجعتا كرنظام بنا بى ايك برى صديت واستبدا دين قون اوستبلاكرسى مع اوريه استبداده عي استبداد سي رُحي فيه، ميكن تو كچه مواب او جزاس كے كوئى جارہ نين كرتب نشا منيا بى اور معيدو و

لمرزحکومت کی اتبا ع کرین کیونکہ اب اس نظام کے <sub>ا</sub>ستید ادکوبرداست کرتے کرتے ۔ گھوہم اس طرح کے عا دی ہو گئے ہین کہ ملکۂ انتقا و اور ملکۂ قدام تہم سے مفقو و ہوجیکا ہے۔ اورية قاعده ہے كرحب النسان اپنے والى اخلاق فاصلى كو كھونىتھتاہے، توو ہ دوسرو ین آن سے ویکھنے کی متناکرتا ہے ،اس بنا پرحب افراد کارا و ہلب ہو یکا اور ان کی أَقُّوت غِمْميت فنا ہوگئی، توبداہ شرحاعت کی قوت وسطوت مین اصنا فہ ہوگیا، اورافرا کاراوه جاعتے ارا وه مین ضم ہوکر بالکل فنا ہو گیا ،اب وه اعمال چو پہلے افراد کی تو سے انجام یاتے تھے بجائے افراد کے جاعت کی قوست انجام انے لگے ،ادر بحائے ا فر ا ذکے جاعت تام اعمال کی نگرا ن اور ٹا فظ بن گئی، اب جا عت گویا قادر سبودہے ہجوالشان برحکومت کررمی ہے انگین گجر بہسے معلوم ہواہے کاسق ہم کے سبو دون کی حکومت حیندروز ہوتی ہے، جن قومون مین افراد کی حربت ادادی سلب بو کمی مهو ان کیمیتوان الشرام که كهاب ان كا دور انحطا طامشروع ہوگیا ہے اور بهرت عبلہ یہ قومین نیا ہو جانبوالی ہن، اس بنایرحب ہم اقوام کے دور ماصنی اورحال کامقا بلہ کرتے ہیں، توسکو نظر آ تاہے، ک علامات انخطاط نے ہمائے متدن کوچارون طرف سے گھیر ریا ہے، فنا کی علامتین نظ آر ہی بین،اور توری کی بتاہی کا زمانہ قریب اگیا ہے،ادر سم ایک ایسے دور میں ہوکر گذرہے ہیں جہم کوفنا دموت کے جانپ لئے جارہا ہے، ادراق بالامین فنس اجماعی کے مطام رکی تشریح ختم ہوگئی،اب مجملیتے مین لرگذشته ببیانات کاخلاصه در ج کرے کتا ب کوخی کر دین، . بیمعلوم می کرمبرقوم کوردندرون سے بورگذرنا لازمی ہے: - وورترقی

ور د ورانحطاط انکین سوال یہ ہے کہ قومون کی ترقی اور تنز ل کے اسباب کیا ہو مین فریل میں تم مجلاً اس سوال کا جواب وین سے ، سے کیا بم کومیدا لیے لوگون کامجمع نظرا تاہے، جو بجرت یا فتوحات کی بنارکسی ملک پرنجمتع ہوجاتے مین ان کی یا منر مختلف ہو تی مین ان کے رسو ت حداحدا بهوتے مین اور ان مین کو فی را بطهٔ اتحاد منین نظراً بالجزائ ایک ، اس گروه گالیک میس موتاہ ہوسانے گروہ کو باین ہم اختلان وتشعب محتمعہ بہتا ہے بشجاعت واقدام اس گروہ کی سرشت مین داخل ہوتے میں اور قوت وتوثر . فرض کروکه ایک مدت گذرگئی اور و ه گر**وه اپنے ای حال پر تھاکہ و فی**مًا مو مے تغیرات اور احتماعی خرورمائے تقاضے سے اس گروہ کے جو اجزاء وعنا صرباج منفصل تنفے ، وہ پیوستہ ہوگئے ، اور اس گروہ کے تمام از او میں ایک گونہ ارتباط واختلاط پیدا ہو گیا اور اس اختلاط وار تباط کے پیدا ہوتے ہی اس گروہ مین ان اد صا كاهمى وجود ہو گیا جو علم لفن کے نقط نظر سے جاعے خصائص ہیں، یہ ووسر اود قر جہان آگرایک منتشر گروہ منظم جاعت کی صورت اختیار کرے دورِ تمدن مین فرم كيكن اليمي اس حاعث كى حالت اتنى درست بنين بونى بوكر وه وحتى سے متمدن ہوجائے ابھی اس کو اماک فقص کی کمیل کرناہے اور و فقص ہے ہے کہاتھی اس کا کو ٹی خاص مقصد تین بہنین ہواجیں کے جاٹل کرنے گی اس کو کوشش کرنا چاہیے' اس الراجي اس يرمالت جو دطاري ہے : اور تعديك متين ہونے كے ليايك

مت در کارید، اب فرض کروکه رفته رفته اس کامقصدهی متعین بوگیا، اوراب وه جوش و قرت سے بھر اور ہے ، اب دورتمدن کا آغاز ہوتا ہے قوم اپنے مقصد کی کمیل مخصیل کے دریے ہو ہے اور قومی ضروریات کے مرطابق اس قوم سے عقابدً اور اس سے علوم وفنون وغیرہ کی تدوین کیجا تی ہے ،اور دینا کی قومون کی صفت مین بیہ قوم صدر شینی کا اعز از صل کرلیتی ہے ،اس اثنامین گومض جدید مصائب بھی اس کومیش کتے بین جواس کی حالت بین تغیر سیداکر: یشه بین ک<sup>یک</sup>ین م**ه تغیر صرف** وقتی هوتا ہے ،ادر اس کی قومی رو كوان حوادث ومصائت كولي صدمه منين بهوختا، لیکن اب بیان آکرزمانه کی قوت ایجا و تی تم ہوجا تی ہے، اوراس کی تو اعدامی کاظهور ہونے لگتاہے ، اور تدن قوت نیوکت کی امک حدمین بر بہو نیکر کھا آ ہے، یہ قوم کا دورِ د قرف ہے،اس دور کے تم ہونیکے بعد قوم کا دورِ سخو ضیت شرع موتا ہے جس کے بعد فنا وموت لازمی ہے، فنا وموت سے گوکسی قوم کومفر بنین امکین ساعتِ موت اکٹراس وثت آئی حب قوم كي مقصمتين مين صنعت بيد الهوجاتات جببك قوم كاليخبل قوى عما، اس وقت يك قوم ك قورا أو وعضاء قوس بمبراور تھے، ليكن حبال اسين صنعت ید اہوا ہیں قوم کے قوائے عل شل ہو گئے ،سیاست و مذہب کے قصور عالیا مک دم زمین پر آسید، اور تومی موت کی ساعت موعود اکن بیونخی، ، جب طبی قوم کے خیل اور قصد معین میں صنعت آجا تا ہے تو اس کی قوت المنزاي أنابوجاتى ہے، افراد كى تفييت محل ورقوم كے قوائے س موجاتے ہين

اورگوای وقت و باغی قوتون مین حیرت انگیر طاقت آجا تی ہے ، کیکن ای وقت نظا اضلاق کا ڈوال اورعلی طاقت کا فقدال بھی مشروع ہوجا اہے ، جو دورا مخطاط و تشرک کی نشایان ہیں ،اس وقت فومی کالبدقالب بجان ہوکر رہجا آ ہے ، اندر دکھیوتو کچھ مئین کیان ،ظام ری حالت زندگی کا بٹوت دے رہی ہے، ہی وقت ہوتا ہے جب قومی نظام درہم وبرہم ہوجا تاہے ،افرا دانیا ذاتی ستقلال کھو بیطے ہیں ،امیدین اور تمایئن دل ہی دل مین بیدا ہوتی اور کھا تی بین ، تدن کے ستون مہدم ہوجائے ہین ،اورد دروشت لوٹ آ تاہے ،اورگواس وقت قوم کی ظام ری شان سے یہ گان ہوتا ہے کہ قوم اپنے شاب برہے کہ کی حقیقت میں اس وقت قوم کی خا بیر ہوتی ہے ،کداس کے اعصار وجوارح میں ضعف بید اموج کا ہے ،اس کی روح کو بیر ہوتی ہے ،کداس کے اعصار وجوارح میں ضعف بید اموج کا ہے ،اس کی روح کو میں جو تی ہے ،کداس کے اعصار وجوارح میں ضعف بید اموج کا ہے ،اس کی روح کو جھونے سے ذمین پر آرہا ہے ،

غوض قومین ایک خیال اور ایک مقعمد کے دریے ہوکر دوروحشت سے دور تدن مک ترقی کرتی ہیں اور دورِ تدن کے بعدان پر الخطاط طاری ہوتا ہی بھر ان کامقصد تعین کمزور ہو کرفنا ہوجا آیا ہے،اس وقت وہ فو دھجی ندرِ اجل ہوجا تی ہیں، یہ ہے ناموس اللی جو تمام اقوام عالم برستط ہے،

- racks 32